وتم خلال الاجتماع متاقشة دراستين حول الموانىء البديلة في الحالات الطارئة بدول المجلس وسبل تطوير الموانع، ليمكن استخدامها من قبل الدول الاعضاء في مثل هذه المالات .. وكانت الامانة العامة للمجلس قد كثفت احد بيوث الخيرة لاعداد دراسة حول الطاقات الاستيعابية لوانيء دول المجلس ومدى قدرتها على استيعاب حركة الاستبراد والتصدير العادية والطارئة .. كما قامت المؤسسة العامة المواني، بالملكة باعداد دراسة تكميلية حول نفس للوضوع. وقد أتخذ المجتمعون توصيه تقضى بزيادة الطاقة الاستيعابية للموانىء العمانية وفق مفهوم تكامل لقطاع النقل بدول المجلس .. وسوف ترفع هذه التوصية الى المجلس الوزارى في دورت الرابعة عشوة المقرر عقدها بمقر الإمانة العامة يومى الاحد والاثنين القادمين ..

● العدد ١٨٤٩ الخميس ٢٣ جمادي الآخرة ١٤٠٥ هـ الموافق ١٤ مارس ١٩٨٥ م ● OKAZ Jeddah, Jamadi Al-Thani 23, 1405 March 14, 1985. No. 6849 — 25 years

الامير نايف يجتمع

مع معدون شاکر

واس ۽ الرياض ۽ : اجتمع صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بمكتبه بالوزارة أمس مع معالي وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر ألذي يزور الملكة

وثم خلال الاجتماع بحث بعض القضايا الامنية ذات الاعتمام الشيرك بين البلدين

القذائى يناشد طهران وبغداد وتف الحرب

کونا ۔ (طرابلس): ذكرت وكالة الأنباء الليبية الرسمية لرئيس اللبيى العقيد معمر القذاق معث برقية الى كل من الرئيس العراقي صدام مسين والزعيم الايرانى المضيني يناشدهما يقف حرب المدن التي أندلعت من جديد بين البادين خلال الايام القليلة الماضية .. وقالت الوكالة أن القذاق ناشد الاثنين في رقيته التوقف عن قصف للدن والمنيين رتجنيب الشعبين العراقي والايراني المزيد من المأسى والالام .

وكانت وزارة الخارجية اليابانية فرحلوكيو قد استدعت سقيرى العراق وايران لجثهما على الطلب من حكومتيهما وقف تبادل قصف الأمداف المدنية بين البلدين .

امير الكويت يتلقي رملة بن الرئيس الصينى

كونا (الكويت) : تسلم أمير الكويت الشيخ جابر الاحمد سباح امس رسالةً من الرئيس الصيني لي

وقام بتسطيم الرسالة للامير مستشبار الدرلة الصيني للشئون المالية والاقتصادية تشانج جيانج فو خلال اجتماعه به أمس ق الكويت . وأم يكشف النقاب عن فحوى

أثادة بتنظيم ثبلك بواطنى بجلس التعاون ني البحرين

أشادت الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية امس بالمرسوم الأميري الذي اصدره سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين يوم الاربعاء الماضى والمتعلق بتنظيم تملك مواطني دول مجلس التعاون العقارات ألبنية

كما أشادت الامانة العامة للمجلس يقرار مجلس الوزراء بدولة البحرين في جلسته رقم ۸٤۲ اسنة ۱۹۸۰ وتاريخ ١١ جمادي الاخرة لعام ١٤٠٥ الموافق ٧ مارس ١٩٨٥ بشان اعطاء الاولوية للمنتجات الوطنية للمشروعات الحكومية للدول الاعضاء مع مراعاة توافر عناصر المنافسة من حيث السعر والجودة

حيث صدرت التعليمات للوزارات الختصة لاتخاذ الاجراءات التنظيمية والادارية لتنفيذ هذا القرار

عقب وضيع حجرالأساس لستشفى بيشه العام :

(السنة الخامسة والعشرون)

يشسده الله الزحن الزحشيد

حبسرنيدة تسيانسية نيومىية

(عشرون صفحة



سمو ولي العهد في نقطة تذكارية مع بعض ضباط وجنود الحرس الوطني

شينوك محملة بالجنود خلال الهجوم كمأ

تعكنت من تدمير ٩٠ زورقا وسبعة عشر

تجمعا واربعة كماثن وسبعة نقلط رصد ..

قتلت اعدادا كبيرة من القوات الايرانية كما

تعكنت من جرح وأسر عند الحر خلال هذا

وذكرت مسعف عراقية امس أن القصف

الابراني للمدن العراقية كان تغطية للهجوم

عبر هور الحويزة الذي استعدت له القوات

وقالت صحيفة الثورة أن القرات العراقية

كانت في أعلى درجات الاستعداد والتحفز وفي

انتظار القوة المهاجمة . وتوقعت اندحار

واشارت صحيفة الجمهورية الى ان

الايرانيين ما أن تراجعوا في حرب المدن حتى

بدأوا عدوانا جديدا على العراق ف هور

الحويزة . وأكدت قدرة العراق على تدمير

وأعلنت الأمم المتحدة انه لم بيلغ عن

قصف هدف مدني في العراق أو أيران منذ

حَقير لَنْ ايران هندت أمس بمعاودة

قصف مدينة البصرة بعد أن زعمت أن

العراق ارسل طائراته امس لتقصف مدينة

بستان في خوزستان ومدينة بوكان في الشمال

وزُعمت وكالة الاتباء الايرانية ف وقت

على منعيد أخر اسقط العراق أمس طائرة

من جهة اخرى جدد العراق دعوته للسكرتير العام للأمم المتحدة من أجل حل

المشاكل مع أيران على أسس واقعية وعادلة رقال السيد طارق عزيز وزير الخارجية العراقي في رسالة لكويلار أن العدوان الايراني الجديد على منطقة هور الحويزة يؤكد النوايا التي طالما اعلن حكام طهران في

أصرارهم على الاستمرار في العدوان على

وأضاف أن قصف ألبصرة كان تمهيدا

الابراهيمى يضوم

بمولة افريقية

ذكر مصدر رسمي في الجزائر ان الرئيس

الجزائري الشاذلي بن جديد كلف أحمد

طالب الإبراهيمي وزير الخارجية بالقيام

وذكر المصدر نفسه أن الرئيس الشاذلي

ين جديد استقبل في هذا الصدد طالب

الإبراهيمي قبل توجهه الى باماكو اولى

مرحلة جولته التي سيزور خلالها على التوالي

داكار وواجدوجو ونيامي والمدف من ولم يذكر الصدر شيئًا عن الهدف من

مهمة الوزير الجزائري في عده الدول .

بجولة في عدد من العواميم الافريقية .

سابق ان العراقيين وجهوا قصفاً مدفعياً الى

مدينة ماريجان الحدودية ف كردستان.

ايرانية مقاتلة من طراز اف و داخل الأراضي

الغربي وقرية قرب همدان .

الايرانية بعد مطارتها ،

العراق واحتلال اراضيه .

للعدوان الإيراني الجديد .

ا ف ب (الجزائر) :

العراقية وتوقعته

المهاجمين وايادتهم ..

العدوان الجديد .

سريان الهدنة

وأشارت الوكالة الى أن القوات العراقية

المنطقة التي وقع عليها عدوان أمس الأول .

بحصر أماكن تواجد القوات الايرانية بشكل سريع وفق الخطة المرسومة أبها .

كما أكد بيان عسكرى عراقي ان قتالا شاريا دار أمس في الأجوار في الجبهة ولوضح البيان ان القوات العراقية الدائعة عن منطقة شرق بجلة الجنوبية

الحويزة المحاذى لطريق العمارة القرنة الرئيس الذي يربط بغداد شمالا بالبصرة

العراشي القريق أول الركن عدنان خير الله

• حاملا الضائدات حول العاق عا

زيارة الحسين لأمريكا لم تتقرر بعد

المصري يتوجه لواشنطن الاسبوع القادم

• هشام ملحم ، واشتطن ء : اكد مسئول امريكي كبير في واشنطن ان السيد طاهر المصري وزير الخارجية

الاردنى سيزور وأشنطن في الأسبوع القادم تلبية لدعوة من وزير الخارجية الامريكي جورج شوينز وقال المسثول الذي رفض نكر اسمه أن المبلطات الامريكية الاردنية سنتركز حول تحركات السلام الأخيرة في الشرق الاوسط وخاصة اتفلق عملن بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ورفض للسنول في البيت الابيض الاجابة على سؤال لاحد المحقيين حول مااذا كان المك حسين عامل الاردن سيزور واشنطن قربيا لكنه قال أن العامل الاردني صديق لامريكا منذ زمن

طويل وترحب به دوما وأكدت مصادر امريكية أن نتائج مباحثات وزير الخارجية الاردني في واشنطن هي التي ستجدد مااذا كان الملك حسين سيزور امريكا أم لا . واشارت المصادر الى ان المصري سيحمل معه الى واشنطن ايضلحات بشأن اتقاق عمان الاخم

وعسير مرون به ... من جهة ثانية اعرب الناطق بلسان الخارجية الامريكية لدوارد جيرجين اسى عن تلق بلاده المعيق تجاه تصاعد اعمال المنف في جنوب لبنان وحث كلا من اسرائيل ولبنان على تنفيذ توصيات الاسم المتحدة والثخاذ خطوات وترثيبات امنية تضمن انسحاب القوات الاسرائيلية السريع الى

كما أعرب الناطق عن أمل بلاده في عمل كل الاطراف من أجل أستعادة سيادة ووحدة لبنار

حما أعرب الناحق عن أمن بعده في عمل على المصرف من بين المساحق التي واشنطن تؤيد بقوة التحرب العراقية الايرانية أن واشنطن تؤيد بقوة دعوة الامداف المدنية في الحرب بين الجانبين وحول اغلاق جامعة بيرزيت في الأراضي المحتلة ذكر الناطق أن بلاده تؤيد بشدة الحرية الاكاديمية وتحقد بأن فرص التعليم العالي لسكان الضغة الغربية وقطاح غزة من شأنها النهوض بمستوى هذه المناطق وأنتأ ناسف لكل مايعيق مسيرة التعليم في الضفة الغربية وقطاع غزة



ا ف ب _ رويتر _ ق ن ا (بغداد _ تيويورك) : أكد العراق أمس أن قواته تقرض سيطرتها على القوات الايرانية في منطقة (هور الحوبيزة) وانها تمكنت من صد القوات الايرانية ومنعها من توسيع نقاط العبور في

. وأعلن قائد قوآت شرق دجلة ف تصريح نقلته وكالة الانباء العراقية أن قواته بأشرت

وذكرت وكالة الانباء العراقية نقلا عن بيان عسكري ان القوات العراقية قد تمكنت

شنت هجوما مضادا من ثلاث شعب لتصفية رقعة تواجد القوات الايرانية غرب هور

وقال ناطق عسكرى ان وزير الدفاع

وأوضح البيان ان القوات العراقية تمكثت من استعادة المناطق من لسان يشرف على الهجوم للضام بنفسه . هويدى حتى الروطة وان القوات العراقية تتهيأ لشن هجوم مضاد على بقايا فلول القواد الإيرانية في المنطقة ..

وأشار البيان الى ان الطائرات السمتية اللَّقاء كان مقررا امس الأول أ العراقية ساممت بفعالية ف التميدي للقوات باريس الا أن وفاة تشيرتينكو دعت الى الايرانية وأنها نفذت ١٧٦ مهمة قَتَالَمة دُ تغيير مكان الاجتماع نظرا لسفر رولان قاطعى شرق اليصرة وميسان .. كما بلغ دوما وطارق عزيز آلي موسكو . عدد ألهمات القتالية التي نفلتها الطائرات العراقية في قاطع شرق سجلة ٣٣٣ وأن جميع الطائرات العراقية عادت الى قواعدها

صواريخ جويت أمريكية لباكستان

كويلار

...............................

خلفية إخبارية

فرنسا تعهد لتحرك دبلوماسي على

صعيد مجلس الامن الدولي لاقناع

ايران بوقف الحرب مع العراق واجراء

مفاوضات للتوصل إلى حل سلمي .

أمس بين وزيرى الخارجية العراقي

ق هذا الإطار ، تحقق لقاء في موسكو

طارق عزيز

ا ف ب (اسلام اباد) : صرح مایکل ارماکوست مساعد وزیر الخارجية الامريكية للششن السياسية أمس (الاربعاء) بأن الولايات المتحدة تعتزم تزويد اسلام اباد بصواريخ جو جو من طراز

(أ ٩ ال) نظرا للضغط الذي يفرضه ألاحتلال العسكري السوفيتي لاقغانستان على باكستان . وأكد الدبلوماسي الامريكي الذي يقوم بجولة في اسياً أن هذا القرار الذي اللغ مؤخرا الى الكونجرس بدا سريانه ﴿ وَ مارس (ادار) . ومن المنتظر أن يتم تزويد الطائرات الأمريكية من طراز أف ١٦ والتي تسلم حاليا الى باكستان بهذه الصواريخ التي لا يعرف عددها . وطبقا لاتفاق المساعدة الاقتصادية والعسكرية المبرم بين البلدين ف ١٩٨١ م فان باكستان ستحصل

على أربعين طائرة د أف ١٦ ه .

The state of the s

كمال على:

رويتر (الدوحة):

سوف يېقى ،

لم يقدم اى تقامىل .

مِن اتفاق عمان

قال رئيس الوزراء المسرى كمال حسن

على أنه يعتقد أن اسرائيل ستخير موقفها أذاً

استمر الاتفاق الاردني الفلسطيني الذي تم

التوصل اليه الشهر الماضي بشآن موقف

مشترك ازاء السلام ف الشبق الأوسط،

أمس أن الفترة الحالية هي فترة من الترقب

والحرص .. فاسرائيل وامريكا تريدان

التأكد من ان الإتفاق الاردني _ الفلسطيني

وقال اعتقد ان اسرائيل سنتخذ خطوات

ومواقف مختلفة أذا استمر الاتفاق . الأ أنه

وقال في مقابلة مع مسحيفة الرابة نشرت

بيشة العام عبروا عن ولاثهم لله والمليك والوطن . كما أكد رئيس الجهاز العسكري للحرس الوطني ومدير التمرين التعبوي (ألعرين)

للمنطقة

القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدي (العربين) وقال انه كان اكبر تمرين اجرت . قوات الحرس الوطني وشارك فيه لواءان وتم خلاله تنفيذ كل الخطط الموضوعة على الوجه كأمة رحب فيها باسم الأهالي بصاحب السمو الاسر عبدالله بن عبدالعزيز على الملكي الأمير عبدالله بن عبد سريد تفضله بوضع حجر الأساس للمستشفى تفضله بوضع حجر الأساس للمستشفى ونود بالمشاريع العملاقة التي تقوم بتنفيذها الدولة في كافة مناطق الملكة بقيادة جلالة واعلن قائد التمرين التعبوي للحرس الملك غهد بن عبدالعزيز المقدى وسمو وأي

مدينة الرياض عبدالله النعيم ووكلاء الحرس الوطني وكبار ضباط الحرس وعدد

من المسلولين من مدنيين وعسكريين وجمع من المواطنين

وكان سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

قد تفضل صباح أمس بوضع حجر الأساس

لستسغى بيشة العام وازآح الستار عن

وكان الحفل قد بدأ بأى من الذكر الحكيم

ثم القي معالي وزير الصحة الاستاذ

فيصل المجيلان كلمة أعرب فيها عن شكره

وتقديره لسمو ولى العهد على تقضله بوضع

وقال ان ما تحقق من مشاريع كان بغضل

الله سبحانه وثعالي ثم يفضل الدعم

التواصل من رات السيرة المباركة جلالة

ائلك بهد بن عبدالعزيز المفدى وتوجيه

وتعضيد من سمو ولى عهده الأمين وأكد

حاز اعجاب اكبر المراكز الطبية في العالم .

يعد ذلك تفضيل سمو الامير عبدالله بن

عبدالعزيز بازاحة الستار عن اللبرحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلا

ه يسم الله الرحمن الرحيم ويه نستمين

اللهم أجعله في خدمة الانسان

ثم قلّم سعوه بالاطلاع على مجسم

أثم غادر سموه مقر الحقل مودعا بمثل ما

ووصف معالى وزير الصحة الاستاذ

الامير عبدائله بن عبدالعزيز ولى

فيصل المجيلان تفضل صاعب السعو

العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس

الحرس الوطني بوضع حجر الاساس

استشغى بيشة بأنه يعتبر من الأيام الخالدة

ن أيام الملكة التي تشرفت بها منطقة

وعبر معاليه عن سعادته وسعادة جميع منسوبي وزارة الصحة على تكرم سمو ولى

العهد بوضع حجر الاساس مؤكدا على

حرص الوزارة على توفير افضل الخدمات

الصحية لكافة المواطنين ف جميع انحاء المنكة تحقيقا لتوجيهات جلالة الملك فهد بن

ومن جهة ثانية أعرب أمير الباحة الشيخ

ابراهيم عبدالعزيز البراهيم ف تصريح

خُلُصْ (لعكاظ) عن فرحته وفيحة كلّ

المواطنين بزيارة صاحب السمو الملكي

الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد

ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

وقال أن المواطنين الذين تجمعوا في بيشة

احتقالا بتشريف سمو ولى العهد للمدينة

ورعايته لحفل وضع حجر الأساس لستشفى

الفريق أول محمد العمرو لـ (عكاظ) أن

عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الأمين

للمستشفى واستمع الى شرح من السنولين

استقبل به من حفاوة وتكريم .

عن أقسام الستشغى .

ان تطور الخدمات الطبية أن الملكة

حجر الأساس لهذا المستشغى

اللوحة التذكارية للمستشفى

عهدد الأمين .

الوطني (العرين) المقدم ركن شاكر الفشيآن في تصريح لـ (عكاظ) أنَّ التعرينُ كان من أنجح تمارين الحرس الوطني وقال ان مشاركة لوامين في التمرين جبار كما أن الوحدات التي شاركت في التمرين ادت واجبها كاملا وينجاح تام.

والفرحة في نفوس الجميع .

طبيعة كل الأراضي . وأعلن آلقدم سليمان بن محمد بن زعير أمر فرقة الاسلحة المشتركة الثانية بالحرس الوطني التي حارت على دره التفوق أن تمرین (العرین) فی تصریح اـ (عَكَاظً) انه سعيد ويشعر بالفخر والاعتزاز بهذأ التكريم الذي جاء نتيجة لجهود كل أفراد الفرقة . (تفاصيل ص ٤ و ٥)

تشريف سمو الأمير عبدالله بن عبدالعزيز

للسراحل النهائية لتمرين الحرس الوطني (العرين) اشاع مشاعر السرور والامتنان

وأعرب عن سروره لنجاح تمرين

وأكد أن أحد أهداف الثمرين التعود على

اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث منسوبي القاعدة على بناء اجساميم واقتران القوة تفاصيل اخرى ص ٢ ، عهلية عدوانية امرائيلية

كونا ـ اف ب (بيروت):

طريق بيروت دمشق الدولي .

للزجاج ف بلدة بر الياس شمال سهل البقاع شرق لبنان

١ ريال مالكويت ١٠٠ فلس مالامارات ١درهم مالبحرين ١ درهم مقطر ١ ريال مصنعاء

ـ الأردن ١٠٠ قُلُس ـ العراق ١٠٠ قُلَس ـ مصر ٢٠٠ عليم ـ السودان ١٥٠ عليم ـ توسى ١٥٠ عليم ـ المعرب ١ دوهم -الجزائر ١ دينار ـ سوريا نيرة ـ لبنان نيرة ـ ماكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ البينار ٣٠ دراهمة

محمد الجهنى _ الدمام :

ضمنا عددا من الطلبة العرب

كما حضر الحفل في معية سمو الامير

عبدالرحمن رئيس أركان القوات الجوية

السودانية اللواء طيار ركن محيي ألدين

وبدا الحقل بأي من الذكر الحكيم ثم

القى العقيد ركن طيار محمد البيشي كلمة

المعهد التي رحب خلالها بسمو الامير

عبدالرحمن بن عبدالعزيز وسمو أمير المنطقة الشرقية وقال ان هذه المشاركة

تجسد أواصر الترابط بين المستولين

وأكد دور العهد أل خدمة القوات

الجوية . بعد ذلك القيت كلمة الخريجين

التي اتكت حرص الخريجين على خدمة

ثم بدأ العرض العسكري الذي شارك فيه

طلاب المعهد وتلآ ذلك اعلان النتآئج بالنسبة

للمتفوقين والخريجين حيث سلم سمو الأمير

عبدالرحمن المتفوقين من الضريجين

وبدأ نسورنا البواسل يحلقون ف سعاء

المنطقة الشرقية بطائرات ف ٥ و ف ١٥ في

استعراض جري رائع يؤكد قدرة نسورنا على قيادة أحدث الطائرات في العالم .

من جهة ثانية قام سمو الامير عبدالرحمن

بن عبدالعزيز امس بجولة تفقدية على قاعدة

الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية وسجل

كلمة في سجل الزوار ابدى فيها سموه

لجوائزهم وشهاداتهم التقديرية

الدين والمليك والوطن

ميروك وعدد من كنار المسئولين

قالت مصادر امنية لبنانية ان طائرات حربية اسرائيلية اغارت في وقت سابق امس على معمل

وأعلنت أسرائيل أن الغارة استهدفت قاعدة للفدائيين الفلسطينيين على بعد ٢٠٠ كيلو متر من

تحت رعاية الأمير عيد الرحمن :

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

• بيروت :

قبررت القبوات

عن حزب (الكتائب) ،

اللاتينية .

👁 لندن :

الميليشيات الموحدة ، التي يراسها

فؤاد أبو نادر أن تعود الى الاستقلال

● مكسيكو سيتى:

يجتمع وزراء من

وفنزويلا وتبرنيداد وتبوباغو

والاكوادور في ٢٢ مارس الجاري

ن مدينة كويتو اكوادور لبحث

الوضع النفطي العالمي وتأثيره على سياسات الطاقة في امريكا

ذكرت شركة لويدز الملاحية أمس

ان ايران والعراق ضربا ١٢٧ سفينة

في الخليج منذ مايو عام ١٩٨١ م.

دفن الرئيس السوفيتي الراحل

قسطنطين تشرنينكو امس في

موسكو في ميراسم حضرها

نبدأ الدورة العاشرة لمجلس وزراء

الصحة العرب اجتماعاتها ببغداد خلال

الفترة من ١٦ للي ١٩ من الشهر

الجاري لبحث زيادة التنسيق والتعاون

الصحي بين الدول العربية وتحسين

الاحوالَ الصحية للسكان العرب أي

• مونتريال :

العربية المحتلة والجنوب

طلبت مصر من كنـدا

المشاركة في قوة حفظ السلام

متعددة الجنسيات التواجدة في

شبه جزيرة سيناء الا أن

الحكومة الكندية لم ترد رسميا

على الطلب المسري .

تبدأ اليابان والولايات المتحدة

الامريكية اجتماعا البوم في طركيو لبحث

التعاون الشترك بينهما في مجالات

لأحتمال أن يصبح الأجلاء ضروريا ويراقب

وسئل السيد ادوارد جرجيان المتحدث

باسم وزارة الخارجية الامريكية عما أذا كان

الفيتو الامريكي سيعرض الامريكيين للخطر فقال ان سلامة ووضع الامريكيين في لبنان

وكانت السفيرة الامريكية في الامم المتحدة

جين كيركبياتريك قد أعلنت ان الولايات

المتحدة لن تصاب بالرعب رغم وجود ثلاثة

انذارات منفصلة بعمليات تضر بالامريكيين و

ومن جهة اخرى ثانية صرح رئيس الحكومة اللبنانية رشيد كرامي ان هدف لبنان من الشكوى التي تقدم بها لمجلس الامن الدولي هو اعلان الواقع المريد الذي تسببت

فيه ممارسات العدو الصهيوني في جنوب

وقال كرامي في كلمة له املم مجلس النواب

ان لبنان اراد من الشكوى ان تكون امتحانا

لكل دول مجلس الامن من أجل معرفة من يقف

مع العدو ومن يقف مع لبنان واكد على الهمية

المقاومة الوطنية لقوات العدو الاسرائيلي وقال

أن للقاومة اللبنانية الوطنية لم تهاجّم الا

جيش الامتلال الاسرائيلي انطلاقا من حق

الدفاع عن النفس وهو الحقّ المشروع من أجلّ

تحرير ألوطن وسيادته والدفاع عن كرامة

ومن ناحية اخرى وجه رئيس الوزراء

اللبناني الاسبق شفيق الوزان نداء لكل الدول

العربية والاسلامية دعا فيه الى تحرك جماعي لدعم الذين يدافعون عن شرف العروبة

مسألة موضع مراجعة ودراسة مستمرة .

المستولون الحكوميون الوضع .

● طوكيو :

عشرات من زعماء العالم .

❸ موسكو :

🗨 مغداد :

الاراشى

اللبنائية

الكسيك

الدفاع والطيران والمفتش العام ويحضور صاحب السمو الملكي الامير محمد بن

فهد بن عبدالعزيز آمير المنطقة الشرقية احتقل معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالنطقة الشرقية بتخريج الدفعتين ٢٠ و ٣٠ من طلبته اللتان

تخريج دفعثين من معهدالدراسات الفنية بالشرقية

ستعراض جوي رائع لنسورسا البواس

في جنوب لبنان واس ، بيروت ، : ذكرت مصادر أمنية في الجنوب اللبنان صباً مس در اكر من ثماني عشرة الية اسرائيلية بينها الدبابات والجرافات والعرام الدابات والجرافات والعربات العسكرية اتجهت عند الساعة الثامنة من صباح امس شرقا على طريق برج رحال في عملية عدوانية جديدة .

في اجتماعهما بأثينا:

كراكسي وباباندريو ببحثان جهود السلام بالمنطقة

وكالات الأنباء _ (أثبنا) :

بحث رئيس الوزراء الإيطاق بتينو كراكسي امس مع اندرياس باباندريو رئيس وزراء اليونان في اثننا مشكلة الشرق الاوسط وجهود السلام في المنطقة ودور اوروبا في دعم هذه الجهود والوضع في لبنان وتطورات الحرب العراقية الإيرانية . كما تناول الجانبان التحرك المكثف و المنطقة بهدف دفع عجلة السلام وتطرق البحث خلال الاجتماع الى اهم مشائل السوق الاوروبية المشتركة وانضمام اسبانيا والبرتغال لها وخطط وبرامج التتمية المتكاملة لبلدان البحر المتوسط الاوروبية والتي تهم بشكل

خاص اليونان وفرنسا وأيطاليا . وبحثًا أيضًا المشكلة القبرصية وتطورات الجهود الرامية الى أيجاد حل للمشكة . والمعروف أن أيطاليا ترأس حاليا السوق الاوروبية المشتركة ..

عقب الفيتو في مجلس الامن :

بة لامريكالعرقالتها المشروع اللسناني

اور "تستعد لنعتل الأمربكييين من له

• عكاظ _ خاص « والسنطن _ بيروت » اثار استخدام الولايات المتحدة الامريكية لحق النقض ، الفيتو ، لعرقلة

مشروع لبنان في مجلس الامن الذي كأن يدين العدوان الصهيوني الهمجي والبربري في الجنوب ردود فعل عاضبة على السلحة اللبنانية في الوقت الذي اعرب فيه مسئولون أمريكيون عن تحوفهم من ربود الفعل التي يمكن أن تعرض حياة الامريكيين في لينان للخطر . واشاروا الى ان حاملة الطائرات الامريكية وأكد مستولون في الادارة الامريكية ان ايزنهاور باقية في شرق البحر المتوسط توقعا

احتمال القيام بهجمات ضد اهداف امريكية في لبنان وارد ولكن ليس مناك اي خطة لاجلاء الامريكين حاليا .

عقب المحادثات الثنائية بواشنطن :

ريجان : نلتزم بالسلام العادل والبدائم في المنطعشة

شفيق الوزان

هشام ملحم ـ (واشتطن) : قال الرئيس الامريكي رونالد ريجان عقب اجتماعه مع اسرائيل ستغير موتفها

الإقتصادية لمعر ..

التزام بلاده بأمن مصر . وَحُولُ عمليةُ السَّلامِ فَ الشرق الاوسط قال ريجان ان الرئيس مبارك

مره . ومن جهة اخرى ابلغ مبارك المسحفيين عقب الاجتماع انهما اتفقا على ان القضية المركزية في عملية السلام هي تضية الفلسطينين ... واعرب عن اعتقاده بان الامة الامريكية هي اكثر الامم ادراكا

الرئيس المصرى حسني مبارك في واشنطن انهما تبادلا وجهات النظر حول القضايا ذات الاهتمام المشترك وذات الاهمية لكلا البلدين .. وذكر ان الاجتماع استعرض تطورات الاوضاع في الشرق

للاقتصاد المصرى و ٢٠٠ مليون اخرى لدعم ميزان الدفوعات لساعدة مصر في شراء حلجياتها من الصلع الامريكية واعرب ريجان مجددا عن

اسرائيل والدول العربية ولم يلتزم الرئيس الامريكي بتأييد مقترحات مبارك وقال نحن نلتزم مع اصدقائنا من أجل سلام عادل ودائم على حد

واعلن أن الولايات المتحدة تعهدت بتقديم ٢١٥ مليون دولار دعما

ساعد أن بناء معابر جديدة وتفاهم جديد في المنطقة . وقال اننا نريد أن تثمر الاتجاهات الايجابية الجديدة عما أسماه بمحادثات مباشرة بن

الاوسط وسباسة الولايات المتصدة حول المساعدة

and the first the second second

على فكرة انشاء وقد اردنى - فلسطيني مشترك وأن الرئيس مبارك يبحث عن الاساليب العملية لتحريك عملية السلام وقد بحث مجموعة مختلفة من الافكار معنا .. وذكرت مصادر رسمية امريكية ان لقاء مبارك ريجان لم يسمم

التحديات من أجل السلام .

الاوسط ذكر ريجان أنه لايزال هناك الكثير الذي يجب انجازه قبل الشروع في المفاوضات فيما يوصف بأنه تلميح بأن والشنطن ثرى انه سابق لاوانه القيام بمبادرة شاملة في الشرق الاوسط ..

وقال مسئول أمريكي بأرز امس اثر انتهاء محادثات الرئيسين حسنى مبارك وروناك ربجان ان الولايات المتحدة ومصر متفقتان على هدف مشترك واحد وهو ان المفاوضات بمشاركة فلسطينية ، هي الاصلوب الوحيد لتحقيق السلام في الشرق الأوسط. واضاف المسئول الامريكي الذي طلب عدم ذكر أسعه في لقاء عقده مع الصحافيين في البيت الابيض أن الملك حسين عامل الاردن يلعب دورا نشيطا في عملية السلام ونحن نتشاور معه دائما واشار المسئول الامريكي إلى أن البحث بين الرئيسين لم يقتصر فقط

كما اعرب عن اعتقاده بان الولايات المتحدة سوف تخوض كافة

بازالة كل تحفظات واشنطن نجاه المقترحات المسرية . وصرح مسئول المريكي على مستوى عال بأن // كل اجابة كانت تقود الى سؤال فبينما كان مبارك يدعوه الى ان يضطلع بدور اكثر ايجابية ف الشرق

الخطورة تزيد من خوفنا على مستقبل المنطقة كما دعا الرئيس اللبناني الاسبق سليمان فرنجية الرآى العام الدولي الى التحرك لوضم حد للجرائم الاسرائيلية

والاسلام في لبنان . وقال أن ممارسات اسرائيل التعسفية في جنوب لبنان قد بلغت درجة قصوى من

ووزيس الدفاع والطيران والمفتش

بعد ذلك القيت كلمة الخريجين

وتضمنت الثقدير لمراحل الشدريب

والمسئولين بالمعهد من خلال الاخلاص

والتفاني في خدمة الوطن . وجاء في هذه

الكلمة بأن المعهد صرح تعليمي شامخ

يضم كافة انواع المعرفة ويؤهل لخدمة

مثمرة للصالح العام . كما اشار

الخريجون من خلال هذه الكلمة الى ان

تفضل صاحب السمو الملكى الأمير

عبدالرحمن وحضسوره الاحتقال

ومشاركته سيترك الأثر الكبير في نفوس

بعد ذلك بدأ العرض العسكري الذي

شارك فيه طلاب المهد حيث سلم

الرقيب السلف علم المعهد الى الرقيب

الخلف ثم جاء دور اعلان النتائج

بالنسبة للمتفوقين والخريجين حيث سلم

سمو الأمير عبدالرحمن المتفوقين من

الضريجين جواشزهم وشهاداتهم

ثم بدأ نسورنا البواسل يحلقون في

سماء النطقة الشرقية من خلال

استعراض جوى اثبت القدرة الكبيرة

سمود يتفقد قاعدة الملك

ومن جهة اغرى قام صاحب السمو

الملكى الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز ظهر

امس بجولة تفقدية لقاعدة الملك عبدالعزيز

الجوية بالشرقية حبث تفقد سعوه

التجهيزات والمنشأت الرياضية بالقاعدة

واستمع سموه الى شرح عن الانشطة

المتعددة التى يمارسها منسوبو القاعدة

وسجل سموه كلمة لل سجل الزوار ابدى

فيها اعجابه وارتياحه لما شاهده وحث

منسوبي القاعدة على بناء أجسامهم واقتران

القوة بالعقيدة وتمنى لهم كل ترفيق بعد ذلك

قدم قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

العقيد طيار ركن تركى بن ناصر بن

عبدالعزيز هدية تذكارية لصاحب السمو

الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز

بعد ذلك قام سموه بزيارة لبنى التموين المركزي وتفقد الاقسام التابعة له وشاهد

غيلما لعمل ومهام التموين المركزي . بعد

ذلك افتتح سمو نأئب وزير الدفاع والطيران

مركز الامن المركزي وزار السرب الثالث عشر

والسابع ثم شرف سموه حفل الغداء الذي أقامته له القاعدة بهذه الناسبة .

وقد رافق سموه خلال هذه الزيارة

عباهب السعو الملكي الامير محمد بن فهد

بن عبدالعزيز امير المنطقة الشرقية وقائد

التوات الجوية اللواء طيار ركن عدالله

الحمدان وقائد القاعدة العقيد طبار ركن

تركى بن ناصر بن عبدالعزيز ورئيس اركان

القوآت الجوية السودانية اللواء طيار ركن محيي الدين مبروك وعدد من كبار ضباط

ودعا صاحب السمو الملكى الامج

عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير

الدفاع والطيران والمغتش العام لجميع

منسوبي قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية

بالشرقية بالتوفيق والنجاح والسج الى

وأوضح سموه ان منسوبي القاعدة

فئة من الفَّئات التي يعتمد عليَّهَا العالم

الاسلامي اجمع بتمد الله لانهم يطبقون الشريعة الاسلامية التي انزلها

سارة عن محسم لشعار القاعدة

على الاتقان والكفاءة ..

عبدالعزيز الجوبة



- 1 mol 250



أحسمدعب والغفور عضاد

Okaz

A dust newspaper published Press and Publication

متحسمدمدهم

رسيال الادارة : صن سهماجدة اعدا

[h=18/7V (77. بخرير- إدارة - توزيع - اعلالات

CHIEFF L. - DEPTE A. A 477-15. A 717.245

المكاتب الخارجية

2221734 2.

ومحكت القاهرة وحشباليع الستبدالع الجب للهندسين فاصية عبدافيدسليمان ت: ١٠٦٩٠ • محکتب ستوبسر اا نههج بلجيكا الطابق الثالث • مصكت بيروت

تليفون: ۲.۷.۷۲ ـ ۲.۹۷۲۲

شادي المقصس ت ١١٢٥٩١٧ . ص ب ١١٢٥٩ • محتقب باليس

90 Champs - Elysces Paris 75008 - France OKAZ

Fax No. 5634664 • مصحتب واشنطن

1100 7th Street N.W. Suite 605 Washington D.C. 2003h U.S.A. Tel: 775 9572 775 9573 Teles r4744

مكتبالندن New South Waies House, 15 Adam Street, Strand, London WC2N 6AH Telephone: 01-839 2651 Telex: 8950396 Rouz No-Facsmile: 01- 8391766

للإعلان والعلاقات العامة والسويق

اللطَّةَالعَامَةُ عُرِيدٍ: ٥٤٥٥ عَدَدُكَ ٢٠٤٤ الْوَسُخَا مشدع الرياض: ٤٦٨١ --١٤٧٧١٠٠٠ اختيفي فيت مكة المترسية ، ١٠٧٤ م٥٥٥ مان فيط هنسرع الدصساك: ٢٦٦٦ ٨٤٢٠٤٢٤ منغط فشسيق بعسساء ٥٣٢ (٢٢٥١١١١ ووَيَخِوْ مكتب الطائف: ١٢٤٥ ،٧٣٦٦٦٩٠ المناطق عتب الله ۱۳۳۲ ۱۳۳۱ ۱۳۲۲۵ فازخوام عتب القصيم: ۲۲۲ ۲۲۲۰۰۰ عتبيني مدم ١٢٢٦٦٢٠ ديد مكتب لمنسدك، المكتسق ۲۵۲۵۲۵۳ و دعوا

إمتياز التوزيـــع و حميم الحاء الملكة Sudi Publications Distribution Co

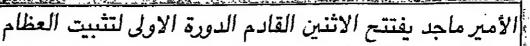
الموکز الرئیسی جدة با ۱۹۵۷۹۱۱ می ب ۱۳۱۹۰ بالرمز البریدی ۲۹۹۴۴

شكى ١٠٢٠٠ سلس عدة ـ الملكة العربية السعودية القروح حدة . الريامي

77-74-A/7700-F1 3 اليمام مكة الكرمة - 17630 مكة المكرمة الطالف المسابقة المسورة المسابقة المسورة المسابقة الم APPRILATE STEIALT -2 119-77E

TTTOATI &

ABC





في حفل كبير بالظهران

الامير عبدالرحمن يرعى احتفال



المشاركة المعتادة

واشار الى دور المعيد في خدمة

القوات الجوية وذكر ان المعهد يلقى كل

الدعم والتشجيع من قبل صاحب السمو

الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز

د . عيدالعزيز الخويطر

مدرسة ثانوية شاملة في

الطائف العام القادم

احمد الزهرائي (الطائف) :

عبدالعزيز الخويطر على افتتا- ثانوية

شاملة بمدينة الطانف تبدأ الدراسة بها

اعتباراً من العام الدراسي القادم ..

تحدث بذلك ، لعكاظ ، مدير التعليم

بمنطقة الطائف الاستباذ/ سعيد

عبد الواحد .. واضاف بأن الادارة تقوم

حاليا باعداد الترتيبات لذلك حيث تقرر

اغتتاحها بمقر ثانوية هوازن وسيتم قبول

حوالى ثلاتمائة طالب للدراسة بالصف

الأول . اما الصف الثاني والثالث

فسيكون من طلاب ثانوية هوازن

بقسميها الادبى والعلمى حتى يتم

تخرجهم وينثقل مكانهم طلاب الثانوية

وقال أن هذه الثانوية ستحقق مجالا

جديدا لطلاب منطقة الطائف لمواصلة

تطيمهم واتاهة الفرصة لاكتشاف

۲۲ ملیون ریال قروضا

لمزارعي نجران

قدمها البنك الزراعي بنجران ٣٣ مليونا

و ٦٤٣ ألفا و ٩٣٣ ريالا استفاد منها

بلغت قيمة القروض والاعانات الني

مراهبهم ومبولهم العلمية ..

الشاعلة تدريجيا ..

وافق معالى وزير المعارف الدكتور

الامير عبدالرحمن

رعى صاحب السمو الملكي الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران عصر امس احتفال معهد الدراسات الفنية الجوية بالمنطقة الشرقية بتخريج الدفعتين ٢٤ . ٢٢ من طلبة المعهد الذي يضم عددا من الاشقاء المنتمين الي جنسيات عربية ..



النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء دورة عن الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية

واس (الظهران) : ينظم برنامج التطوير الاداري بكلية الادارة الصناعية بجامعة البترول والمعآدن بالظهران يوم السبت القادم دورة دراسية قصيرة في مجال الخدمات التسويقية بالبنوك السعودية ..

وذكر رئيس برنامج التطوير الادارى الدكتور محمد عبدالله البرعى ان هذه الدورة الموجهة الى المديرين في المستوى المتوسط في ادارة البنوك والمستولين عن خدمات التسويق في البنوك السعودية المحلية والجهات العاملة في مجال النقد والاعمال المصرفية بشكل عام تهدف الى تقديم مجال التسويق كنشاط ملائم للصناعة المصرفية وتقديم المعرفة التسويقية وكيفية استعمالها لحل القضايا المطلبة بالاضاغة الى ابداء الراي والمشورة والخبرة بين الدارس والمسئولين عن صناعة ألقرارات بالبنوك وبين الاساتذة والمهتمين بدراسة التسويق ويتلقى المشاركون في الدورة عددا من المواضيع المختلفة في قطاع الخدمات البنكية وببيئة التسويق البنكية والتعرف على فرص التسوية للبنوك وتجزنة الاسواق في المجال البنكي والمصرف وسلوك العملاء والاعلان لل الصناعة المصرفية والاختيار الامتل لمواقع الفروع على أسس سليمة التخطيط لاستراتيجية تسويقية في المجال المصرف كما ينظم قسم هندسة وعلوم الحاسب الالى بالجامعة يوم السبت القادم دورة

دراسية في مجال المنهج البنائي في تحليل النظم والمواصفات تستمر لمدة خمسة واوضح رئيس قسم هندسة وعلوم الحاسب الالي الدكتور محمد ابراهيم السويل ان هذه الدورة تهدف الى تعريف الدارسين بطرق تحضير تدفق المعلومات وكيفية استعمال قاموس العلومات ف تصميم الملفات والتحليل المنطقي للاعمال باستعمال

ويتلقى الدارسون خلال هذه الدورة عددا من الموضوعات المختلفة التي تشمل مقدمة للرسائل المنظمة باستخداماتها وقاموس المعلومات والمحتويات المنطقية للاشكال الرمزية وعددا من الامثلة العملية على ذلك وجداول الاختبار وعددا من التركيبات لتخزين المعلومات وتحليل واستخدام جديع الطرق والتصميم البنائي .

رسيم القرارات البنائية باللغة الانجليزية وقراءة وتصحيم النظم البنائية باستعمال

● هزاع الهزاع ـ (الدمام) : يفتتح الدكتور بكر عبدالله بن بكر مدير جآمعة البذرول والمعادن بالظهران صباح السبت القادم المعرض السنوى الثالث للحاسب الالى والذي يستمر لمدة خمسة ايام ..

وقال الدكتور رويد أحمد عقاد عميد شنون الطلاب بالجامعة أن هذا المعرض الذى ينظمه نادى الحاسب الالى بالجامعة يشارك به اكتر من ٢٢ شركة وطنية وعالمية وسيضم المعرض نماذج من احدث الانظمة الجديدة المطورة في عالم الحاسبات الالية وتلك التي تعمل باللغة العربية اضافة الى الاجهزة التى تسد حاجات العمل الاكاديمي والبحث العلمى . وسيركز المعرض على عرض الكمبيوتر الشخصي وهو احدث النماذج المستخدمة والمطورة .

واشار الدكتور رويد عقاد الى ان هذا المعرض يعكس اهتمام الجامعة



المعرض في المبنى رقم (١١) بالحرم الجامعي وسيكون المعرض مفتوحا على فترتين صباحية من ٩ الى ١٢ ظهرا ومسانية من ؛ الى ٩ كما سيخصص يرم الاثنين ٢٧ جمادي الاخره للعائلات

بالنشاطأت الطلابية اللامنهجية وسيقام

واس (المدينة المنورة) . بالنطقة المهندس طالب شهدى ان من نفذت وزارة المواصلات خلال العام المالى الحالى بمنطقة المدينة المنيرة عددا من مضاريع الانشاء والصيانة بتكلفة

اجمالية بلغت ٢٠٢ عليون ريال

بين هذه المساريم انشاء جزء من طريق المفرق ينبع المزدوج بطول ٢٣ كيلو مترا وبتكلفة أجمالية بلغت ٢٧ مليون ريال وانشاء جزء كبير من طريق الفريش الفقرة بتكلفة بلغت دد مليون ريال بطول ٤٤ كيلو مترا .. واضاف بأنه يجرى حاليا تنفيذ الطريق الدائرية البانية المردوجة بالدينة المنورة بتكلفة قدرها ١٩٠ مليون

واوضح مدير عام ادارة الطق

واشار مدير عام ادارة الطرق بمنطقة المدينة المنورة الى أن جهار صيانة الطرق بالادارة قد قام بصيانة عامة للطرق الرئيسية في المنطقة . وقد بلغت تكلفة اعمال المسيانة هذه ٢٠ مليون ريال .

- ٧٧ الفا و ٧٣٧ ريالا . وقد استخدمت هذه القروض والاعانات ق تأمين الالات الزراعية المفتلفة ودعم بعض المشروعات الى مانحن عليه الآن من مكانة مرموقة . الزراعية .. حسين فارسى - المدينة المنورة . :

الله على رسوله صلى الله علية وسلم ۲۵ مزارعا .. واكد سموه على الالتزام بالشريعة واوضح مدير البنك حسين ابو ساق الاسلامية لان فيها النصر من الله ودعا ان القروض المتوسطة الاجل بلغت ٢٧ سموه الى اعداد القوة كما قال سيحانه طيونا و ٦٦٧ ألفا و ٢٠١ ريال فيما بلغت الاعانات المصروفة ؛ ملايين و وتعالى في كتابة المكيم ، واعدوا لهم مااستطعتم من قوة ، وقال سعوه أن الملكة ثملك الإمكانات المادية كما يملك جلالة الملك المفدى الهدف والارادة التي يسير عليها الجميع وهذا السير اوصلنا

بلُّغت تكاليف المشاريع الانشائية في الجامعة

الاسلامية بالمدينة المنورة في العام المالي الحالي

اكثر من (۱۱۱) ملينون ريال .. منها

(٤٣٠٨٨٦٠٨٥ ريالا) تمثل تكاليف المشروعات

التي ثم انشاؤها وتسلمتها الحامعة فعلا من

مقاول التنفيذ . ومنها (٢٧,٥٠٣,١٧٥ ريالا)

تمثل قيمة المشاريع التي ماتزال تحت الانشاء ،

ومن المشروعات الانشائية التي تسلمتها الجامعة بعد ان

انتهى العمل فيها مشروع مبنى عمادة شمون الطلاب ومبنى

عمادة القبول والتسجيل بنكلفة قدرها تسعة ملايين ومانتان

وثلاثة وخمسون الفا وتسعمانة ريال . ومنها مشروع تعلية مبنى

ادارة المشروع العام بتكلفة قدرها (٨٦٤.٩٠٠ ريال) ومنها

مشروع ادارة كلية الشريعة وتعليتها بتكلفة قدرها مليونا ريال .

ومشروع مهاجع الطلبة الجنيدة وعددها ثلاثة بتكلفة قدرها

شعة وعشرون مليونا ومائتان وخمسون الف ريال ، ومنها

مشروع محطات كهربائية بتكلفة قدرها مليونان ومائتان واحد

وسيتم تسلمها فور الانتهاء منها ..

برئاسة الامير عبدالاله:

الامير مقرن

يدء الاجتماع الثانى لروساء الثركات الزراعية

الدراسات الفنية بتخريج دفعتين من

إلامير مقرن يرأس اجتماعا لبحث خطة مكافحة الملاريا والبلهارسيا في حائل

سليمان الشدوخي ـ واس ، حائل ، : بدا امس في حائل الاجتماع الثاني لرؤساء مجالس ادارات الشركات الزراعية بالملكة برئاسة صلحب السمو الملكي الامير عبدالاله بن عبدالعزيز امير منطقة القصيم ورئيس شرف مجلس ادارة شركة

وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك والرئيس الفخري لشركة تبوك للتنمية الزراعية وصاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل ورئيس شرف مجلس ادارةً شركة حائل للتنمية الزراعية وسمو الامير سعود بن بندر بن محمد ال سعود رئيس مجلس ادارة الشركة السعودية للانماء الزراعي ومعالي وزير الزراعة والمياه ورئيس مجلس ادارة الشركة الوطنية للتتمية الزراعية . نادك . الدكتور عبدالرحمن أل الشيخ ورئيس مجلس ادارة الشركة الشرقية للتنمية الزراعية سعد المعجل كذلك حضر الاجتماع المديرون

العامون للشركات الزراعية . وقد القي سمو الامير مقرن بن عبدالعزيز كلمة في الإجتماع تحدث فيها عن اهمية التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية التي قطعت شوطا كبيرا في الانتاج الزراعي ونوه بالرعاية الكريمة التي يوليها جلالة الملك المفدى وسمو ولي عهده الأمين الشئون الزراعية بما انعكس على تطور ونمو الزراعة

في الملكة في السنوات القليلة الماضية . ويتم خلال هذا الاجتماع بحث سبل التنسيق والتعاون بين الشركات الزراعية في الملكة في سبيل دفع التنمية الزراعية وزيادة الرقعة الخضراء وتوفير المواد الزراعية .

وسالامه عليه اذ يقول: اطلبوا العلم ولو ق

حكومة الملكة

برعاية وتوجيهات جلالة المال المعظم على توقع المؤسسان

العلمية فأنشأت المدارس بكل فروعها المختلفة ليتسنى لجيل وشباب هذا البلد تلقى العلوم والتزود بها لخدمة وطنهر وحكومة المملكة مسئلة في وزارة

المعارف لم تأل جهدا في سبيل توفير وتيسير كافة السبل من اجل ذلك فقتحت المدارس وادخال المناهج المتعلقة بثقانة

أبنائها ثقافة اسلامية عليه

عالية ومن المدارس المسرة التى أنشأتها الوزارة في هذا

المجال هي المدارس الثانونة الشاملة فأدخلت فيها جميم العلوم المختلفة لتجعل منول

كل طالب جاهزة بين يد،

ونظام هذه المدارس بشبه ال حد كبير نظام الجامعات ولكنه

بشکل مصغر ، ای انها تعرف

الطالب على النموذج الجامعي

لينسنى له الالتحاق بعر

تخرجه منها بأى قسم يراه

ومن ضمن هذه المدارس

سيتم افتتاح ثانوية شاملة ز

مدينة الطابِّف في مطلع العام

القادم ليتسنى لابنائنا

مواصلة الدرب على طريق

العلم والمعرفة في ظل حكومة

حلالة الملك المفدى وسمو ولي

عهده الامين. وذلك انطلاقا

من شريعتنا السمحاء والتي

نادت بطلب العلم ويأنب

فريضة على كل مسلم ومسلمة

وسنظل نطلب العلم طالما انتا

قادرون بعون الله على مواصلة

هذا الجهد الطيب وصدق

الرسول الكريم صلوات الله

ولبحث ريط البلدين بمشروع للالباف

الزجاجية لتسهيل الاتصالات الهاتلية

وفي مجال المواضيع الزراعية والبيطرية

احالت اللجنة الى الجهات المختصة

اقتراح مشروع لعقد انفاقية مسمية

كُمَّا اتفق الجانبان على التعاون في

مجال تبادل الخبرات الفنية بين

المصرفيين الزراعيين في البلدين ومن

المقرر ان ترفع توصيات اللجنة ال

الحكومتين لأتخاذ القرارات اللازمة

بشأن اعتمادها ومن ثم وضعها موضع

التنفيذ والقيام بالدراسات التي قررت

اللجنة اجرامها حول بعض الموضوعات

مناسبا لميوله وهوايته

اختتمت اللجنة السعودية العراقية المشتركة اعمالها امس التي استعرت اربعة ايلم . وقد تم التوقيع على محضر أجتماعات الدورة الأولى للجنة بمقر وزارة المالية والاقتصاد الوطني ووقع المحضر عن المطكة وكيل وزارة المالية والاقتصاد الوطني للشنون الْإقتصادية بالنيابة سعيد بن سعد بن سعيد وعن العراق وكيل

> اقامة معارض مؤقتة في البلدين ودعوة مختلف القطاعات الانتاجية للمشاركة

وفي المجال الصناعي والهندسي اتقق على توسيع الثعاون وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الاستشارات الهندسية . وقررت اللجنة فيما يتعلق بمجال

النقل والمواصلات أن تقوم جهات الاختصاص بدراسة الاقتراحات المقدمة في هذه الدورة لعقد اتفاقية مرور المدينة المنورة ينظم

معسرضا في أسسبوع المرور

يشارك مرور منطقة المدينة المنورة في فعاليات اسبوع المرور الثانى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي بيدا يوم السبت القادم . وسوف يقام حفل بهذه المناسبة يحضره وكيل امارة منطقة المدينة المنورة سمعد الناعم السديري واوضح مدير مرور المنطقة المقدم أبراهيم الردادي بانه ثم اتخاذ جميع الترتبيات اللازمة لانجاح هذا الاسبوع . واضاف بان مرور منطقة المدينة المنورة سيقيم بعناسبة هذا الاسبوع معرضا مروريا بمبنى مرور المنطقة يحوى العديد من المجسمات التي تظهر ضخامة الخسائر

في الارواح والمتلكات العامة .. والخاصة آلتي تنجم عن عدم التقيد بالانظمة المرورية واشارات السير كما سيحوى هذا المعرض العديد من النشرات التعليمية والتي توضح مدى الفائدة التي تعود على المواطن من جراء تعاونه مع رجال المرور والتعليمات الرورية ..

واكد مدير مرور منطقة المدينة المنورة على الاهمية الكبري لاقامة هذه الاسابيع المرورية

عشر الفا وخمسمانة ريال .. كما تم تسلم مشروع توسعة

سنترال الجامعة بتكلفة قدرها ثلاثمانة واربعة وعشرون الفا

اما المشروعات التي ماتزال تحت الانشاء ولم يتم تسلمها

لعدم الانتهاء منها فتشمل : مشروع مسجد كلية الشريعة

بتكلفة قدرها ستمائة وخمسون الف ريال ومشروع مهاجع

. الطلبة وعددها اثنان بتكلفة قدرها عشرة ملايين وخمسة

وتسعون الفا ومانة وسنة وثلاثون الغا . ومشروع مطعم الجامعة

بتكاليف قدرها واحد وعشرون مليونا ومائة واثنان وخمسون الفا

ومائة وسنة وثلاثون الفا ، ومشروع دار الحديث المكيه بتكلفة

قدرها (١٠,٤٢٢,٣٤٥ ريالا) ومشروع مبنى رئاسة الجامعة

والادارات التابعة بتكلفة قدرها (١٩,٩١٢.٨٨٨) ريالا

ومشروع تكييف فصول العهد الثانوى وتكلفت قدرها

(٦٩٤,٢٥٠ ريالا) ومشروع ترميمات مبانى كلية الحديث

وقسم الدراسات العليا وكلية القرأن الكريم بتكلفة قدرها

(٣٠٦١٦.٤٢٠ ريالا) ومشروع سلم متحرك لقاعة المعاضرات

بتكلفة قدرها (٧٥٠،٠٠٠ ريال) وستتسلم الجامعة هذه

المشروعات من مقاولي التنفيذ فور الانتهاء منها حيث ان ميزانية

تكاليفها معتمدة من العام الماضي .

وتسعمائة وخمسون ريالا ..

اختتام اجتماعات اللجنة السعودية العراقية المتركة توسيع التعاون الصناعى وتبادل الخبرات الهندس تنائية للنقل البري الدولي بين البنيز

وزارة التجارة قبيس سعيد عبدالفتاح وقد تناولت اعمال اللجنة في المجال

التجاري حيث تم اضافة ، ٤٦ ، سلعة جديدة منها منتجات صناعبة وبتروكيماوية وغذائية وزراعية واولية

وتم ايضا بحث الوسائل المؤدية الى تُنمية التجارة بين البلدين وتنليل اي صعوبات تعترضها . وتم الاتفاق ايضا على تبادل وفود رجال الاعمال وممثلي المؤسسات

الاقتصادية في البلدين وعلى الاهتمام بمشاركة البلدين في المعارض الدولية التي تقام في البلدين كما تم الاتفاق على

لطرحها على الاجتماع القادم للبنة الذي يعقد في بغداد في النصف الاول من عام ١٩٨٦ .



اختتام لقاء ممثلي الارشاه الطلابى مع طلاب الرياض

عكاظ ، الرياض ، : اختتمم أمس الاربعاء لقاء ممثلي الارشاد الطلابي والقبول والتسجيل بوزارة المعارف والجامعات والكليات العسكرية والمتوسطة والتقنية بطلاب الصف الثالث الثانوي بثانويات الرياض وضواحيها ومعاهدها العلمية. وقد شهد اللقاء الذي استمر خمسة

وكان فضيلة وكيل جامعة الامام

كما قام فضيلة الدكتور السبل بريارة المعارض التي نسقتها الجهات المعنية

أيام معتلو قسم الارشاد الطلابي بوزارة المعارف وجامعة الامام محند بن سعود الاسلامية وجامعة المك سعود وكلية الملك عبدالعزيز الحربية وكلية أطك فهد الامنية وكلية الملك فيصل الجوية وكلية الملك خاك العسكرية والكلية التقنية والكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات كما حضر اللقاءات اكثر عن ستمانة طالب بوميا يعتلون ثانويات الرياض وضواحيها بهدف توعيهم وأنارة السبل وأمامهم وهم بصدد الالتحاق بالجامعات والكليات المختلفة. محمد بن سعود الاسلامية الدكتور/ عبدالله الشبل قد التقى اللقاء الارشادي بالمدينة الجامعية لجامعة

في القبول وضمنتها بعض الادنة ووسائل الايضاح المختلفة المرنية والمسموعة

الاجتماع الاول لمجلس ادارة العامة للبثرول والمعادن

الشركة العربية للاستثمارات السواية يعقد بمدينة الخبريوم الاتنين القادم الاجتماع الاول لمجلس أدارة الشركة العربية للاستتمارات البترولية لعام ١٩٨٥ برئاسة نائب محافظ المؤسئة وسيتم خلال الاجتماع منائث الميزانية الجديدة للشركة وتتأرير التعاد ومنابعة نشاطات الشركة أغنتلفة وجان الدخل بالاضافة الى استعراض التوزيعات المالية للسنة المنتهية وتقريد الادارة السنوي لعام ١٩٨٤ . ومما يذكر أن ملكية الشركة نعو لحكومات الدول الاعضاء في منظمة الاقطار العربية المصدرة للبشط

أوابك . وتقوم هذه الشركة بالاسهام أ

تعويل الشروعات والصناعات السواية

والمجالات الاخرى المرتبطة بثلث المشروعات وخاصة المشروعات العربية

اعلن السيد حورج بوش نائب الرئيس الامريكي لدى وصوله الى موسكم الليلة قبل الماضية لحضور تنسيع ويثمان الرئيس السونيقي الراحل قسطنطين تشهرننكو انه يحمل ما اسماد مرسالة سلام من الرئيس ربجان وقال السيد بوش الذي استقبله السيد جورج شولتز وربر الحارجية الامريكي انذي كان وصل الى العاصمة السونينية قر وقد سابق في تصويح في المطار لقد احضرت رسالة معي من الرئيس ريجان انها رسالة سلام وليس لدينا امل اكبر ولا هدف اكبر من خلق علاقة مستفرة وبناءة مع الاتحاد السوميتي

وأضاف بوش أن الرئيس ربحان لن يدخر حهدا ق متابعة هذا الهدف الذي يتطلب الصدر ويتطلب المتابرة لانتا نفر مان هنأك خلامات بشأن نضايا عديدة مهمة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي

كتب المحرر السياسي:

علاقة لهم بقرار الحرب.

المصيرية ومواجهة العدو المشترك .

حرب الفليج وغياب الرغبة الدولية لانهائها

 التصعيد المفاجىء في الحرب العراقية الإيرانية يتخذ مسارا خطيرا لا تقتصر اثاره على جبهة القتال وانما يمتد

الى المدن والتجمعات السكانية التي تضم الابرياء ممن لا

وهذا التصعيد لم يولد سوى المزيد من العداء بين

البلدين المتجاورين فضلا عن امتداد اثاره المدمرة الى

ماهو اكثر من الدمار الاقتصادي او تخريب المنشأت .

مراحلها النهائية كما لا تعنى ان الحرب التي دخلت

عامها الخامس تمر بمرحلة حاسمة يمكن من خلالها توقع

اغلب الظن ان هذا التصعيد ليس اكثر من تدهور جديد نجم عن

تجاهل الرأى العام العالمي لمدى خطورة هذه الحرب واحدثه غياب

القرار الشجاع بإنهائها وغياب الرغبة الصادقة لدى العملاقين

الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ف حسم هذا الصراع المدمر .

الصراع قابل للامتداد ف صورة حرب استنزاف مستمر لمقدرات

وطاقات البلدين المتجاورين بما يشكل نزفا خطيرا للامتين الاسلامية

والعربية واهدارا لطاقاتهما وصرفا لجهودهما عن مواجهة القضايا

ومع ما ابداه العراق مرارا من تجاوب مع جهود ومساعى السلام

التي بذلت على مختلف الاصعدة العربية والاسلامية والدولية ومع ما

ابداه اكثر من مرة من رغبة في وقف نزيف الدم وانهاء الحرب بصورة

سلمية فان الشواهد تقول بان الجانب الايراني الذي رفض كل

المبادرات السلمية ولم يستجب للنداءات الانسانية لا يملك القوة التي

تمكنه من حسم المعركة في حين يملك العراق القدرة العسكرية على رد

وهكذا تدور رحى الحرب لتحصد المزيد من الارواح والممتلكات

ولتخلف المزيد من المأسى الوضع الذي لا يفيد احدا سوى اعداء

الاسلام والمسلمين ويخلق مزيدا من التوتر في المنطقة ويهدد مصالح

ان هذه الحرب بكل افرازاتها لن تؤدى الى منتصر ومهزوم فهي شر

والم لطرق القتال ومأساة لشعبيهما .. ومن هذا المنطلق فان العقل

والضمير يحتم الاخذ بمبدأ الحوار لانهاء هذه الحرب ووقف نزيف

الدم وتوفير الجهد والامكانيات لاعادة بناء ما دمرته الحرب في خمس

ولابد في هذه المرحلة من تضافر الجهود على جميع الساحات لوضع

هذا الصراع قبل أن يستفحل بصورة تنسف كل جهود وفرص السلام

وذلك من خلال مواقف واضحة تؤكد مدى اضطلاع هذه الدول

وان الجانبين اتفقا على ان يلتقيا ثانية اليوم ليعقدا الجلسة الاولى من

وكان مسئولون امريكيون قد أوضحوا يوم الاثنين الماضي انهم

وأوضح مستولون من كلا الجانبين امس الاول ان الجانبين

وسيتركز البحث خلال ثلك الجلسات على موضوع الاسلمة النووية

سيستعرضان خلال جلسة الاقتتاح وجهات نظر بلديهما الرئيسية من

المواضيع التي ستطرح على بساط البحث خلال الجلسات القادمة

الاستراتيجية والصواريخ متوسطة المدى والاسلحة الهجومية الاخرى

اضافة الى برنامج الرئيس الامريكي ريجان حول عسكرة الفضاء

الشارجي المعروف بأسم حرب النجوم . وينتظر ان يتقدم برنامج حرب

النجوم الذي يهدف الى تطوير نظام مضاد للصواريخ النووية في

الفضاء الخارجي جدول اعمال المفاوضات التي ستستمر الجولة الاولى منها حوالي ثمانية اسابيع

الشركة الوطنية السعودية للنقل البحرى

لايتوقعون اي تقدم جوهري في الجلسة الاولى التي قالوا انها ستكين مخصصة اساسا لمسائل اجرائية .

مفاوضاتهما التي اوقفت في نوفمبر من عام ١٩٨٣

بمسئولياتها الدولية تجاه قضايا السلام والامن والاستقرار .

وسط تعتيم اعلامي واتفاق على سرية المباحثات:

استئناف المفاوضات الامريكية الموفيتية في جنيف

حول الحد من انتشار الاسلحة النووية

حد لهذه المأساة والدول الكبرى مطالبة بدور ايجابي وحاسم

والمسار الذي تتخذه الحرب العراقية الايرانية يوحى بأن هذا

النصر او الهزيمة لأى من طرفي القتال .

وظاهرة التصعيد العسكري لا تعنى دخول الحرب

الموار والحذر .. في بيروت توت وحشودمس

وند دولي يبحث بعمان تردى الاوضاع الصحية بالاراضي الممثلة

يصل الى عمان يوم الاثنين القادم وفد من اللجنة الدولية لدراسة الارضاع الصحية في الاراضي

المنطة وسيجري الوقد خلال زيارته للاردن التي تستمر يومين مباحثات مع المسئولين الاردنيين

الستطلاع الأوضَّاع الصحية في الأراضي المحتَّلة . وَتَأْتِي زِيَارة الْوَقد للاردن تنفيذا للقرار الصادر عن هُبِيَّة الإمم المتحدة في اعقاب ورود تقارير عن دردي الأوضاع الصحية في الاراضي المحتلة وارتكاب الكيان

> كتب المحرر السياسي: ● يعكس قبرار البرئيس اللبناني امين الجميل بالعدول عن السفر الي موسكو في اللحظة الاخيرة وانابة رئيس الوزراء رشيد كرامي للمشاركة في تشبيع جثمان الرئيس السوفيتى الراحل الازمة التي يشهدها القطاع الشرقى من بيروت .

الاسرائيلي جرائم تمس صحة مواطني الاراضي المحتلة .

وتشير المشاورات المكثفة التي شهدها القصر الجمهوري في بعبدا واجتماعات الرئيس الجميل مع مستول حزب الكتائب الى محاولات جادة لتطويق الموقف المتوتر في شرق

والواقع ان الظهور المسلح في شرق بيروت وتعطل الدراسة في المدارس وتعطيل حركة السير يعود بالذاكرة الى الاجواء التى سبقت توحيد شطري

أن انتشار الحواجيز والمظاهير الملحة في الجانب الشرقي من بيروت لیس من شأنه سوی اضفاء قدر لا يستهان به من التوثر والقلق لدى اللواطن اللبناني لاسيما في هذه القترة التى يصحد فيها الكيان الصهيوني عدوانه ضد المدنيين من سكان الجنوب المحتل ويرتكب قيها ابشع الجرائم اللبناني في الجنوب المحتل ان ظروف المرحلة تقتضى حكمة مع كافة القضايا الداخلية مع توخى الحرص والحذر واتباع الحوار كسبيل لحل مختلف الشاكل ذلك أن الكيان الصهيونى يتحين الفرصة لتنجير الفتنة الطائفية من جديد أن لبنان حتى تنشغل الاطراف اللبنانية عن قضيتها الاساسية وهى تحرير الجنوب

اهالي قربة الزرارية بجنوب لينان يبكون ضحايا الهجوم الاسرائيلي البربري على القرية أمس الأول في نطاق المارسات الصهيونية . ، واس بالتعاون مع ا ب ،

تفاصيل جديدة عن الانفجار بطائرة « عالية » في دبي :

انفجار في حاويات العفش واعتقال شخص يحمل متفجرات الفطة استهدفت تفجير الطائرة في الجو وعلى متنها حامل المتفجرات

ذكرت صحيفة ء البيان ء الصادرة في دبي امس ان الشخص العربي الذي اعتقلته شرطة دبي يوم السبت الماضي عقب انفجار عبوة ناسفة في احدى حاويات العفش بطائرة الخطوط الجوية الملكية الاردنية وعالية ،

مخابرات دولة عربية ٠.

خلال توقفها بمطار دبى قد اعترف

للشرطة بانه يعمل لحساب ، جهاز

ق الوقت نقسه ذكرت مسحيفة

و الخليج و الصادرة بالشارقة امس أن

مخططي عملية تفجح الطائرة الاردنية

قد وقتوا عملية التفجير لتتم في الجو

ويكون من الضحايا نفس المواطن

العربي الكلف بالعملية .. وانه قد تم.

تزويد هذا الشخص بحقيبة سوداء

متوسطة الحجم تحوى المتفجرات وقالت

الصحيفة ان شجنة المتفجرات البالغ

ورزنها ثلاثة ارطال من مواد ناسفة قوية

لم تنفجر كلها مما خفف من الاضرار

وكان قد اعلن في دبي امس الاول ان

انفجارا وقع يوم السبت الماضي في أحدى

حاويات العفش داخل احدى طائرات

الخطوط الجوية الاردنية ، عالية ، لم

يسفر عن وقوع اصابات في الارواح كما

وذكر بيان لشرطة دبي ان الانفجار وقع اثناء محاولة عمال المطار انزال

حاوية العفش من داخل الطائرة القادمة

من كراتشي . في طريقها الى عمان .

واوضح البيان الذي نقلته وكالة انباء

الامارات ان سلطات الامن قامت على

الفور في التحقيق في الحادث وانه تم

القبض على شخص كان محمل حقيبة

مجلس الامن يتبنى بالاجماع

قرارا يدين جنوب افريقيا

تبنى مجلس الامن قرارا يدين بشدة

جنوب أفريقيا لارتكابها مؤخرا مذابح في مدينة كروسرودز بالقرب من الكاب

واحتجازها التعسفى لزعماء الجبهة

الديمقراطية الموحدة تضم سبعمائة

تتظيعا مناهضا للفصل العنصرى

ورعماء المنظمات الجماهيرية الاخرى

ويطائب القرار الذى تبناه المجلس

أمس الاول باطلاق سراح كافة

المسجونين السياسيين ومن بينهم

نيلسون ما يديلا والزعماء الاخرين

النين القى القبض عليهم واسقاط

واثثى المجلس على المقاومة الموحدة

والمكثقة لشعب جنوب أفريقيا الذى

يعانى من برائن الفصل العنصرى

مؤكدا من جديد شرعية نضاله من اجل

قيام دولة جنوب افريقيا موحدة وغير

المناوت للفصل العنصري .

اتهامهم بالخيانة العظمى .

عنصرية وديمقراطية .

جامعة بيرزيت ليست مؤسسة اكاديمية رمن ثم فهي

وقال نائب رئيس الجامعة جابي برمكي ان السلطات العسكرية الاسرائيلية شنت حملة دعائية ضد الجامعة

واعرب عن شكره بشأن العثور على مواد أو كثيبات عن

صنع منفجرات او للتحريض على القيام بأعمال عنف

ضد سلطات الاحتلال الاسرائيلي وأوضح أنه لم يسمح

لاي من الاداريين في الجامعة بمشاهدة المواد التي

ومن جهة اخرى افاد قادمون من الاراض المحتلة الى

عمان أمس أن سلطات الاحتلال الاسرائيلي أعادت

تستحق الاغلاق .

وذكر البيان ان الطائرة قد غادرت

تحتوى على متفجرات .

ا ف ب ، نیویورك ،

مطار دبي بسلام .

لم يلحق اضرارا بالطائرة .

التي نتجت عنها .

بيريه يكن استجدام الولايات المتحدة حق النقض. ، الفيتو ، امس الاول ضد مشروع القرار الذي تقدم به لبنان لادانة الممارسات والجرائم الاسرائيلية في جنوب لبنان امرا جديدا او مفاجئا ..

استخدام الفيتو في ذات الوقت الذي ترتكب فيه قوات الاحتلال الاسرائيلي في جنوب لبنان ابشع المذابح ضد المواطنين الإبرياء من المدنيين العزل من الاطفال والنساء والشدوخ ، تحت سمع العالم وبصره في تخد صارخ للضمير الإنساني وللرأى العام العللي . وانتهاك صريح للمواتيق والإعراف الدولية ..

ضد اسرائيل منذ ولادة الكيان الصهيوني حتى الان .

يوضح أن من أصل ٢١ مشروع قرار حول الشرق الأوسط عرضت على مجلس الامن الدولي مارست الولايات المتحدة الامريكية حق (الفتيع) لاسقاط هذه المشروعات التي تعتبر مع الحقوق العربية عشر مرأت ف حين استخدم الاتحاد السوفيتي هذا الحق عشر مرات لتأييد حقوق العرب ثم ان الولايات المتحدة ضغطت على حلفائها من الدول في ما يتعلق بالمشروعات الاخرى بهدف اسقاطها اما بالتصويت او بتعديلها بحيث تققد جدواها وقوتها الرادعة ضد

الفيتو ثماني مرات حتى الان ..

وحول لبنان عرضت امام المجلس حتى الان اربعة مشروعات قرارات ولكن لبنان رفض ثلاثة منها فأستخدم الاتحاد السوفيتي حق الفتيو ضدها لكن الولايات المتحدة هددت باستخدام الفتيو ضد مشروع القرار اللبناني الرابع ثم استخدمته فعلا يوم امس الاول للحيلولة دون ادانة اسرائيل وجرائمها ..

قرار عربي يدين العدوان الاسرائيلي لايمكن ان يسهم الا في تشجيع النزعة العدوانية الصهيونية ودعم الاستهتار الصهيونى بالمواثيق والاعراف والقوانين التي تحكم العلاقات الدولية في اواخر القرن العشرين ، وتعزز التعنت والتطرف الاسرائيلي تجاه كل جهود ومبادرات السلام في الشرق الاوسط.

وفي الوقت نفسه ، قان هذا الموقف الامريكي يقوض مصداقية الولايات المتحدة ويتناقض مع المبادىء التي تدعو اليها وهو قبل هذا وذاك لايمكن أن يخدم المصالح الامريكية في المنطقة على المدى البعيد حيث تقتنع دول المنطقة بأن امريكا تملك من الوسائل والاساليب مايمكتها من الضغط على اسرائيل لوقف عدوانها

وكالات الانباء ، الكويت ـ بيروت ، : اعترف راديو اسرائيل بشن أفراد المقاومة الوطنية اللبنانية ثلاث

تحطم هيلكوبتر عسكرية بالمانيا

ذكر متحدث باسم الجيش الامريكي ف المانيا الاتحادية ان ميلكوبتر حربية

وهما جنديان امريكيان . الطائرة تماماً بعد سقوطها .

بطائرة هيل مي طراز كوبرا وقد احترقت

ه نجاة قائد القوات اللبنانية الكتائبية من محاولة لافتياله • مثاورات مكنفة في القصر الجمهوري لاحتواء الموتف • اصابة منزل صائب علام غرب بيروت بقديفة صاروخية

عكاظ ـ خاص : بيروت : تعرض السيد فؤاد ابو ناضر قائد القوات اللبنانية الكتائبية لمحاولة اغتيال في الشطر الشرقى من بيروت .

وذكرت أذاعة صوت لبنان العربى الناطقة باسم المرابطون أن عناصر موالية للسيد سمير جعجع الذى فصله حزب الكتائب مؤخرا ولايزال يسيطر على مناطق واسعة في الجبل اللبناني نصبت كمينا مسلحا لقائد القوات اللبنانية الكتائبية فؤاد ابوناضر في محلة الرميل في منطقة الاشرفية في شرق بيروت واضافت ان السيد ابوناضر قد نجا فيما اصيب بعض مرافقیه . القوات اللبنانية لم تتخذ قرارا يتعلق بوضع الدكتور جعجع في اعقاب القرار

الذي اتخذه حزب الكتائب.

الرئيس الجميل

وقالت النهار ان اجواء الاتصالات

نقلت الى المكتب السياسي الكتائبي الذي

اجتمع مساء امس الاول بحضور

واضافت النهار ان و تحالفا و قد

اعلن امس الاول بين الدكتور جعجع

الذى هو من بلدة بشرى الجبليةً

الشمالية ومستول حزبي أخر هو السيد

ايلي حبيقة كذلك اعلن عن قيام تنظيم

جديد مؤيد له باسم ، منظمة شباب

ومن جهة اخرى تعرض منزل رئيس

وقد اطلق مجهولون قذيفة أربى جي

على منزل صائب سلام في المسيطية وقد

اصابت حائط المنزل وادت الى اضرار

قطر تستنكر الجرائم

الاسرائيلية في الجنوب اللبناني

استنكرت دولة قطر بشدة الجرائم

التي ترتكبها قوأت الاحتلال الاسرائيل

بحق المنسين ودور العبادة في الجنوب

واكد صاحب السمو الشيخ خليفة

بن حمد ال ثاني امير دولة قطر في برقية

جوابية بعث بها الى السيد حسين

الحسيني رئيس مجلس النواب اللبناني

وقوف دولة قطر الى جانب الشعب

اللبناني ودعمه في نضاله البطولي ضد

تستأنف الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي

اليوم في جنيف مفاوضاتهما حول الحد من انتشار

الاسلحة النووية التي بدأت في مقر البعثة

الدبلوماسية السوفياتية آمس الاول بعد توقف استمر

واتفق الجانبان على مواصلة مفاوضاتهما في مبنى تابع الولايات المتحدة يقع قبالة بحيرة جنيف بعد أن عقدا جلسة افتتاحية وسط تعتيم اعلامي على مسيرة المفاوضات بأتفاق حول ذلك من قبل

لكن كبير المفاوضين الامريكيين ماكس كامبلمان قال الليلة قبل الماضية أن المناقشة التي جرت خلال تلك الجلسة كانت جادة وعملية ..

ق ن ا ، الدوحة ،

توات الاحتلال . .

كونا ، چنىف ، :

حوالي ١٦ شهرا .

الوزراء اللبناني السابق صائب سلام

الليلة قبل الماضية الى قذيفة صاروخية

اقتصرت اضرارها على الماديات .

ويذكر بان السيد جعجع يقود جناحا متشددا في القوات اللبنانية الكتائبية التي لايزال يحتفظ فيها بمنصب مسئول الحشد والتعبئة رغم فصله من حزب

من ناحية ثانية نفت اذاعة حسوت لبنان الناطقة باسم حرب الكتائب نبأ الاغتيال الا انها اعترفت بحشود مسلحة في المناطق التي يسيطر عليها كل من حزب الكثائب والقوات اللبنانية

وقد علقت الدراسة امس في المنطقة الشرقية من العاصمة اللبنانية وشهدت طرق المنطقة ظهورا مسلحا كمأ اقفلت الطرق الساحلية الشمالية واصبحت حركة السير معدومة اثر انتشار الحواجز المسلحة وجاء هذا التطور بعد انباء عن خلافات مسلحة وقعت نتيجة قرار اتخذه المكتب السياسي لحزب الكتائب اللبنائي يوم الاتنين الماضي بفصل الدكتور سعير جعجع من عضويته والنكتور جعجع مسئول التعبية في القوآت اللبنيانية وهي الميليشيات السيمية الرئيسية ويتآلف معظمها من عناصر حزب الكتائب .. وكانت مصادر كتائبية قد قالت ان

سبب فصل الدكتور جعجع يعود الى عدم التزامه بقرارات حزبية . وقال بيان صادر عن الدكتور فواد ابوناضر قائد القوات اللبنانية فجر أمس ان القوات اللبنانية قررت استعادة انقرار المستقل واتخاذ كل الاجراءات لوضع هذا القرار موضع التنفيذ أل المجالات المختلفة السياسية والامنية

والمالية والاعلامية .

وقال الدكتور ابو ناضر في بيانه الذي اذيع من راديو صوت لبنان ان هذه القوات ستلعب الدور الرئيسي لانقاذ المجتمع وتحرير لبنان ولن نقبل بان تتم الحلول والمفاوضات بمعزل عن موقفها . وقالت صحيفة النهار ان هذه التطورات اضطرت البرئيس امين الجميل الى العدول في اللحظة الاخيرة عن السقر الى موسكو امس الاول للاشتراك في تشبيع الرئيس السوفيتي الراحل قسطنطين تشيرننكو

وفسر مراقبون سياسيون في بيروت البيان الذي صدر عن الدكتور أبوناضر غجر امس بانه استجابة لما طلبه الدكتور جعجع وقالت مصادر سياسية ان

• متحدث حكومي يوناني لن ننسحب من حلف

> رویتر ۔ اثینا : أعلن متحدث حكومي في اثينا ان حكومة اليونان الاشتراكية لا تعتزم قطع علاقاتها بحلف شمال الاطلسي أو المجموعة الاوروبية في اعقاب الاستقالة المفاجئة للرئيس قسطنطين كرامنليس. وكان من المعتقد ان السيد كرامنليس هو العامل الرئيسي المهم ورأه بقاء اليونان في الحلف على الرغم من دعوة برنامج حزب رئيس الوزراء الاشتراكي أندرياس بابا ندريو الى

الاطلنطى او المجموعة الاوربية

عنى عضوية اليونان في الجموعة ولكن المتحدث ديمترى ماروداس صرح بانه لم تكن هناك خلافات كبيرة في وجهة النظر بين الحكومة والسيد كرامظيس المؤيد للغرب بشأن موقف اليونان من حلف شمال الاطلسي

انسحاب اليونان والى اجراء استفتاء

والمجموعة الأوروبية . وأضاف ان اليونان لا تعترم الانسحاب من حلف شمال الاطلسي او اجراء استقتاء على استمرار العضوية في المجموعة الاوروبية

انتقاما لمذبحة الزرارية:

هجمات انتحارية للمقاومة اللبنانية ضد قوات الاحتلال الاسرائيلي بالجنوب

وذكر راديو العدو الإسرائيلي ان العملية الاولى وقعت قرب جسر القاسمية

تابعة للجيش الامريكي سقطت مساء الاثنين الماضي في كرمة بالقرب من مايونس بالمانيا الاتحادية وقتل راكباها

من أسلحة خفيفة مما اسفر عن قتل

جنديين واصابة اثنين بجروح . وذكر أن قوة اسرائيلية اجتازت نهر الليطاني في نطاق عملية ملاحقة لعناصر المقاومة الوطنية اللبنانية عندما تعرضت

الغربية ومصرع جندبين امريكيين ا ف ب ، مايونس ،

وكان الرجلان بقومان بطلعة تدريب

حيث تعرضت قوة اسرائيلية لاطلاق نار

لاطلاق نار من اشخاص داخل سيارة .

ويذكر أن جسر القاسمية هو أبعد

النقاط التي تتواجد فيها قوات

اسرائيلية شمالا بالقطاع الغربي من

وأشار الراديو الى ان العملية الثانية

وقعت الى الجنوب من بلدة جزين بعد

ظهر امس الاول حيث انفجرت سيارة

مرسيدس مفخخة بالقرب من قافلة

جنود اسرائيليين مما اسفر عن اصابة

ونسب راديو صوت لبنان لسان حال

حزب الكتائب الى الناطق باسم القوة

الدولية المرابطة في جنوب لبنان قوله ان

سيارة ملغومة انفجرت الليلة قبل

الماضية في منطقة الرشيدية مما اسفر

عن مقتل خمسة اشخاص اضافة الى

جرح افراد وحدة فيجي العاملة

عمليات فدائية امس الاول ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان .

أحد الجنود بجروح . ولكن شهود عيان قالوا ان عددا من الجنود الاسرائيليين سقطوا بين قتيل وآماً العملية التالثة فقد وقعت في نفسَ المنطقة بعد العملية الثانية بساعتين حيث انفجرت عبوة ناسفة الى جانب الطريق لدى مرور قافلة من الجنود الاسرائيليين في المكان واسفر الانفجار عن اصابة اربعة جنود

وقال الراديو انه في حادث رابع انفجرت سيارة مفخخة قرب مخيم الرسيدية في جنوب لبنان الليلة قبل وزعمت سلطات الاحتلال انها انخذت هذا الاجراء الماضية ولم يسفر الانفجار عن حسائر في الجانب الاسرانيلي .

> كما ذكر قادمون الحرون من قطاع غزة المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي شرعت مؤخرا في بناء مستوطنة جديدة على شاطىء مدينة غزة بعد أن استولت على عشرين دونما من الارآضي في منطقة الفنادق التابعة

جميع المسافرين من اهالي مدينة ، نابلس ، بالضفة الغربية المحتلة الى الاردن عن طريق جسر الامير مدمد ومنعتهم من السفر نهائيا والى أجل غير مسمى ،

لاسباب أمنية وعلى ضوء تعرض دورياتها العسكرية في مدينة نابلس ومنطقتها لسلسلة من الهجمات الفدائية من قبل المواطنين العرب هناك .

والمسلم البوالص الاصلية او الممانات البنكية للصول على الماس المارية /C. 1845 تاريخ الوصول جدة اتاريخ الوصول ينبع الباخرة ورفتم الرحلة ميناءالتحييل الولايات المتمدة سعودىتيوك

تعلنعن وصول بولخرها التائية وعليها سيارات ومعدات رحاويات ربضاعة عامة

يرجى منجمع اصحاب البصائع ضرورة الإسراع بتقديم

غيربُد من للعلمات يورجي الاتمسّال ا

27/5/0-3/0-3/0-3/0-3/0-الأمركين رحلة رفت ١٠ سعودىدرعية D>12-0/7/90 الثروربةوص رصلة رقمً ١٤ جِدةَ : إنْرَكَةَ إِنطَيْرَةَ السَعَارَيةِ للنقل بجري. شاجع نلطين موب؛ ١٥٩٨ ت: ٦٦٧٤٦٥ يرقيةً: معاصة تنكس، ٢٧٦١، معادمة إسري ينبع : شركة وكالة الخليج بسيب ٤٧٢ ت : ٣٩٢١٦٩٠ - 1. / ٣٩٢٨٧٦ - 2. تلكسن : ١١٠٨٤ جامنيب إسديمي .

ق . ن . أ ـ واس ، دبي ، : من قوات الاحتلال الاسرائيل وتنصرف الى مناوشات لا يستفيد منها غير العدو الصهيوني.

الفيتو الامريكي .. الى متى ؟

والمتتبع للاحداث يجد ان الولايات المتحدة قد مارست حق النقض (الفيتو) لمنع مجلس الامن من اتخاذ اى اجراء او قرار ورصد المواقف الامريكية اعتمادا على سجلات الامم المتحدة

وبالنسبة لشروعات القرارات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والتي قدمت الى مجلس الامن فلقد استخدمت الولايات المتحدة حق

الأمر المؤكد هو ان استخدام الفيتو الامريكي ضد اي مشروع

18

والاصفاء إلى صوت السلام ..

امريكا تطالب اسرائيل باعادة فتح جامعة بيرزيت تعسف صميوني ضد العرب بالضفة ومستوطنة جديدة في غزة واعلن اتحاد اساتذة وموظفى الجامعة ، لقد نظمت ق ن 1 - « رويتر « عمان - القدس سلطات الاحتلال حملة اثمة للتشويه وتزييف العلومات بهدف تضليل الرأى العام الاسرائيلي والعالمي ليعتقد ان

> ذكر راديو العدو الاسرائيلي امس أن وزارة الخارجية الامريكية طلبت من حكومة الكيان الاسرائيلي أعادة فتح جامعة بيرزيت بالضفة الغربية المطلة . وكانت سلطات الاحتلال الاسرائيلي قد اغلقت الجامعة في الاسبوع الماضي لمدة شمهرين والمرة العاشرة منذ تاسيس البدامعة عام ١٩٧٠ وذلك في نطاق سياستها الرامية لتدمير مؤسسات النطيم العالي في

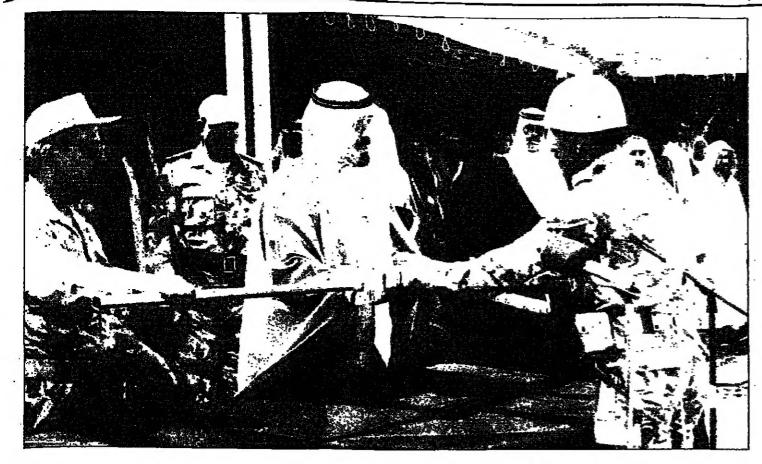
الاراضي العربية المحتلة . وكانت جامعة بيريت في الضفة الغربية المعتلة قد احتجت امس الاول على قرار السلطات الاسرائيلية اغلاق الحرم الرئيسي للجامعة لمدة شهرين .

The second secon

Additional Committee







■ في كل مرة التقي فيها صلحب السمو الملكي الإمير عبدالله بن عبدالعزيز وفي العبد ونائب رنيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني بكبار رجالات الجنوب ومشائخها ومساوليها خلال زيارته الدينة ببشة في الايام الثلاثة الماضية .. كان صموه يؤكد : بان نعمة الاسلام التي جمعت ابناء هذه الجزيرة ووحدت قلوبهم وجعلتهم ينصهرون في مجتمع وأحد .. بلتقى ابناؤه على الخير والصلاح .. بان هذه النعمة جبيرة بان تحفظ لهذه البلاد وخصائصها المتميرة .. واخلاقياتها العظيمة في ظل الوحدة المثالية الكبرى الَّتِي لا تميز بين مواطن ومواطنة .. ولا تفرق بين كبير وصغير ..

وأكد سموه مرارا بان سعادته بالغه لزيارة المنطقة الجنومية والاطلاع على ما تحقق بفضل الله اولا .. ثم نتيجة لجهود وسهر جلالة الملك فهد حقظه الله وحرص وعناية حكومته الرشيدة .. وتعاون المواطنين وتفانيهم في خدمة بالدهم .. سيكون نبوذجا رائعا للعمل المتواصل من اجل بناء هذا الوطن الكبير وينفس الروح الايوية التي سيطرت على لقاءات معود تمع الواطنين ، استمع سعوه الى الزيد من الأراء والمطالب والاقتراحات والاحتياجات التي تقبلها سعوه بارتياح وناقش اصحابها و كامل التقاصيل .. وتبادل معهم وجهات النظر حولها

كما تناول حديث سموه مع الاعيان والمواطنين . سواء في حفل الاهالي أو في مخيم سموه الذي كان عاصاً بالنات منهم كافة الامور المتصلة بتطوير المدن والقرى وتحسين مستوى الخدمات وتوفر الرفاهية للمواطن في كل صورها والوانها .. وقد اثنى المواطنون على الجهود الكبيرة المبذولة في هذا السبيل ، واكوا لسموه أن زيارته هذه لبيشة تعثل لفتة كريمة سعد بها كافة ابناء الجنوب ويتطلعون الى المزيد

وخلال الزيارة وقف سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز من خلال تمرين العربين السابع الذي اجراه الحرس الوطني على مستوى الأعداد والتدريب والكفاءة الفتالية للأفراد كما لمس سموه جوانب التطور المقيقي لابناء الحرس الوطني في كافة المجالات الامر الذي اثلج صدر سموه وجعله يثني في كل لقاء لسموه بافراد الحرس على ما تحقق من انجازات وقال لهم . انكم مصدر اعتزاز كل مواطن لانكم تحملون الامانة بشرف وتتحملون مشاق المسولية بكفاءة يعتز بها كل فرد في هذه البلاد ، وان استمرار مسيرة التطور لكافة الاسلحة لما فيه خدمة هذه البلاد جدير بان يجعل منكم قوة عظيمة لنصرة الدين والحق والخير باستمرار .. وانه لشرف لكم ان تؤدوا هذا الواجب المقدس . وتتعملون مسئوليته بكفاءة ..

● و في حقل اهائي بيشة شارك سموه الأهائي في فرحتهم ونزل الي ارض الميدان وساهم في العرضة النجدية بعد ان دعاه سمو الامير خالد الغيصل الى ذلك .. وعندها قال سموه از الانسان لا يملك ألا ان يتَجاوب مع هذا الحب وهذا الوفاء الذي يحيطنا به أهالي هذه المنطقة الحبيية .. ويشاركهم الاخلاص والحب والتقدير .. والواقع ان الواحد يشعر هذا بروح الاسرة الواحدة التي تميز هذه البلاد عن غيرها من بلدان العالم .. وهو ما نعتز به جميعاً ونشعر معه بان كل فرد في هذه البلاد ملتف حول جلالة الملك فهد حفظه الله وتيادته الحكيمة .. وهذا ما يثلج صدورنا .. دائما .. وعندما شرف سعوه حفل تخريج الدفعة الجديدة من ابنائه في

المرس .. قال لقادتهم انكم جنود في خدمة هذا الوطن وأساله تعالى ان ينقع بكم هذه البلاد .. وكلما تعسكتم بالعقيدة كلما تجحتم في اداء هذه الرسالة .. على أكمل وجه . ● اما في الحقل النهائي لتعرين العرين . فقد عبر سموه عن سعادته وهو يقول : أن ما يطمئن الانسان باستمرار هو أن كل واحد في هذه القوات بدرك انه بتمسك بعقيدته يستطيع ان يصنع المعجزات . وان ما رأيته اليوم يعزز قناعش بأننا نسير ژ الاتجاه الصحيح تحت

تيادة جلالة الملك فهد ، حفظه الله .. وهو الاتجاد الذي لا يخدم هذه البلاد محسب وانما يخدم ابناء الامتين العربية والاسلامية .

 الجدير بالذكر أن صاحب السعر اللّي الامير خالد الفيصل
 أمير منطقة عسير .. كان شعلة من نشاط وعطاء متواصل طوال إيام الزيارة ، حيث تابع بنفسه كل ارجه الاستعداد وبرامح الاحتفالات ريرد حيد حيم بمست من لوجه المستداد ويرامع المستدادة والمناسبات ، يساعده في ذلك نائبه سعو الأمير فيصل بن بسر وقد عير سعو الامير خالد الفيصل عن سعادة ابناء المنطقة بيذه الزيارة ورصفها بأنها زيارة خير وبركة ، وان تعهد سمو ولى العهد لشنون الواطنين ليس امر غربيا ، لان سعوه دانم الحرص على متابعة مثل هذه الامور .. ونقل على لسان اهالي المنطقة شكرهم لهذه الزيارة ونمني ان تتكرر بأستمرار .

ق تصريحات خاصة لعكاظ اكد معالى الاستاذ ابراهيم بن عبدالعزيز البراهيم امير منطقة الباحة أن ريارة صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزير ولى العهد ونائب رسين مجلس العزيراء ورنيس الحرس الوطني لنطقة بيشة زرعت الفرحة والسرور في ربيون النفوس . وقد عبر الاهالي عن ذلك بتواقدهم من جميع الفرى والهجر الى ميشة وقال از استعداد اهالي بيشة ومنطقة عسير لذلك كان سيئا يدعو الى الفقر والاعتراز وقال معاليه أن مناورة ، العرين ، تعتبر منخرة حيث غام بها

العسكريون أبناء الوطن باداد عال من الكفاءة مما يدل على العطور والحداثة في قوات الحرس الوطنى الباسلة وحول استعدادات امارة الباحة تاستقبال جلالة الملك المفدي فهدابن عبدالعزيز قال معالى امير الباحة ال زيارة جلالة الملك للمنطقة قائمة

ولكن موعدها لم يتحدد بعد وسوف بتحدد مستقبلا أن شاء الله . واهالى الباحة تغمرهم الفرحة والسرور بوعد جلالة الملك مزيارتهم كما تحدث لعكاظ الفريق محمد عبدالله العمرو رئيس الجهاز المسكرى بالمرس الوطني ومدير تمرين العرين فقال أن مشاعري هي متماعر الممرور والامتنان بتشريف صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ين عبدالعزيز وفي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى . كما اعرب عن سروره ينجاح التعرين ، وقال انه الس الشعور الطيب من اهالي منطقة بيشة

وانسار الى أن تسرين العرين يعتبر أكبر تمرين للحرس الوطئي حيث يوجد به لواءان مدرعان وقد تم التعرين وفقاً لما خطط له على الوجه

كما تحدث عن مستشفى بيشة العام فقال انه مشروع ضخم يدل على اهتمام حكيمة جلالة الملك المفدى وسعو ولى العهد الامين بصحة

وق تصريح اخر قال المقدم ركن شاكر الغشيان قائد التعرين النعبوى و العربين ، أن هذا التمرين كان من أنجح التمارين بالحرس البطني ولاشك أن وجود أوا مين مدرعين في الميدان في وقت وأحد هو عمل جبار . واكد ان الاقراد الذين شاركوا في هذا التمرين كانت معنوباتهم مرتفعة وقد كانوا ف شوق الر لقاء قائدهم .. وقال ان التدرين شاركت فيه اعداد كبيرة من وحدات الحرس الوطني وهي الوحدات المطورة في مشروع تطوير الحرس الوطني وقد وفقنا في اداء كل متطلبات تطبيق مراحل التمرين بالذخيرة الحية. واشار الى أن التمرين يهدف الى النعرف على طبيعة أراضي الملكة.

كما تحدث لعكاظ المقدم سليمان بن محمد أمير فرقة الاسلحة المتستركة الثانية التي حازت على درع التقوق في تعربين العربين قال اننى المعمد الهيو عربية العربين قال اننى المعمر والاعتزاز بهذه المناسبة التي جاحت نتيجة لجهود ضباط وضباط صف وجنود فرقة الاسلحة المشتركة الثانية وقد حرصوا على السبق والتنافس الشريف وقد حصلت الفرقة على درع التفوق من يد صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد وماتب رنيس مجلس الوزراء ورنيس الحرس الوطنى وذلك مصدر فخر لنا

لقطات

 تواجد عدد كبير من الاعلاميين ببيشة واستطاع التليفزيون ارسال
 الاعلام يوميا بطائرة خاصة يتسلمها الزميل ريان ميريان من تليفزيهن عكاظ .. كانت اول جريدة تصل الى مخيم سعو ولى العهد وقد اثنى سدو الامير فيصل بن بندر على جهود عكاظ قال سموه عن السباتة

وصالح السويدان الأستاذ عبد الرحمن الشترى مدير عام العلاقات العامة بالحرس الوطنى بذل حهودا كديرة وموفقة في ترتيبات مغادرة الوهود الى مكان

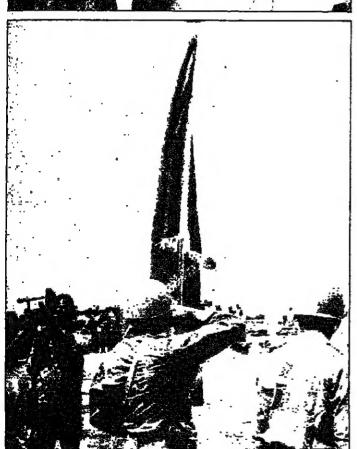
قام بتقديم فقرات الاحتفالات الاساتذة سليمان العيسي وغالب كامل

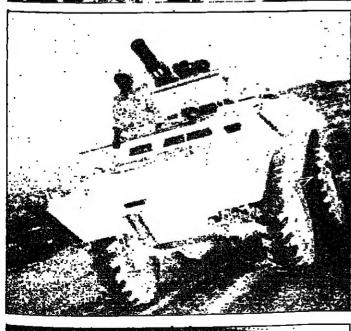
● اجتمع سمو الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس اليطنى بالسرقية مع عدد من رؤساء التحرير ومندوبي الصحف والتليفزيين والاذاعة بمخيم سمو ولى العهد وتحدث اليهم عن انجازات الحرس الوطنى بالشرقية ومشاريعه المستقبلية .

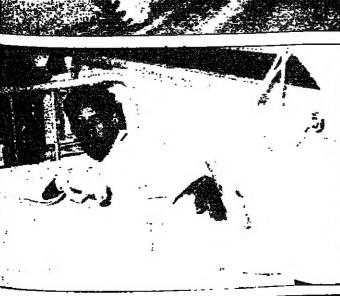
• قام مدير الزراعة والمياه ببيشة المهندس محمد النهاري بتوزيع نشرات توضح نتاط الديرية في بيتة وتعطى فكرة عى الزراعة في بيشة مدعمة بارقام احصائية . . • بذل مدير مطار بيسة ومدير الخطوط السعودية ومسئولو الحجز ق المطار ومكتب الخطوط جهودا موفقة في الحجز وترتيبات مفادرة الوغود واستقبالها .

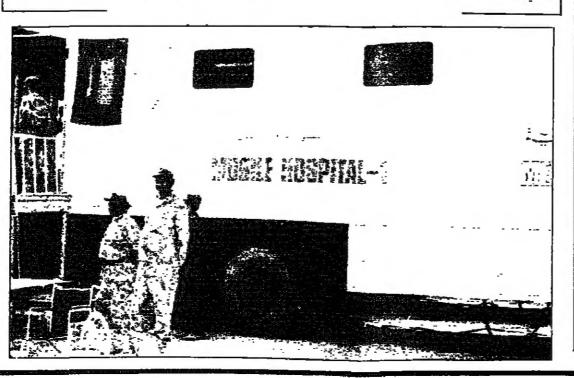
حميع منسوبى الامن العام والمرور في أبنها وبيشة اظهروا سجاحا ملموظا في التنظيم والترثيب المروري

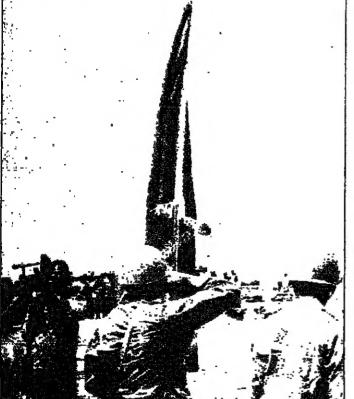
















فتشمل على انشاه مستشفى ابيا المركزي ave سريرا .. وإنشاء مستشفى بيث

العام ٢٤٥ سريرا .. وإنشاء مستشقى

كما ثم تتفيد مشروعات اخرى وجار

أما منطقة بيشة فبيلغ عدد سكانها

التقريبي ٥١ الفا و ٨٧٨ نسمة وتوجد بها حاليا المرافق الصحية التالية ·

مستشفی بسعة ۱۹۲ سرپرا .. و۲۳

مركز رعاية مسعية اولية .. و ٩ مراكز

تشخيص للولادة .. ومحطتين لمكافحة

الامراض المتوطنة .. ومُعهد صَحي . أما المشروعات تحت التنفيذ فتشتمل على

إنشاء مستشفى بيشة العام ٣٤٥ سريرا ..

تشغيلها وهي مستشفى النماص بسعة ١٠٠ سرير ومستشفى بالسمر بسعة ١٠٠

تَفْضَل صَاحَبُ السَمُو المُلكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني صباح السا بوضع حجر الاساس لمستشفى بيشة العام . وكان موكب سمو الأمير عبد الله بن عبد العزيز قد وصل الى مقر الحفل الذي اقيم بهذه المناسبة في الساعة العاشرة والربع من صباح امس ...

> بالديوان الملكي ورئيس ديوان سمو ولي ألعهد ناصر الراجحي ورثيس

منطقة عسير وبيشة .

كلمة رئيس بلدية بيشة

وقد بدأ الحفل بأي من الذكر الحكيم ثم القى رئيس بلدية بيشة محمد الغامدي كلمة رحب فيها باسم الاهالي بصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز على تفضله بوضع حجر الاسأس لسنشغى بيشة للعناء بوضع خبر المسائل مستحمي العالم . ونوه في كلمته بالشاريع المعلاقة التي تقوم يتنفيذها الدولة في كافة مناطق المملكة بقيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المقدى وسمو ولي عهده الأمين وقال ان وجود سمو ولي العهد بين اهالي

بيشة شاهد على عظمة الرجال الذين يخططون ليناء هذا الباد وشاهد على ما بيذله من جهود لراحة المواطن . ودعاً في ختام كلمته ان يحفظ الله

والمرضات الى ٢٦ معيدا .

وقال ان عدد الاطباء قد شهيد ارتعاعا كبيرا حيث زاد عددهم من ١١٧٠ طبيبا عام ١٣٩٠ هـ الى ١٢ الف طبيب عام ١٤٠٤ هـ .. كما ارتفعت نسية الاطباء ال السكان من طبيب وأحد لكل ١٩٥٠ نسمة عام ١٣٩٠ هـ ألى طبيب وأحد لكل ٨٤٠ نسعة علم ١٤٠٤ هـ.. كما ارتفع عدد المرضات والمرضين من

٧٠٠ معرضُ ومعرضة عام ١٤٠٤ هـ .

٢٢٦٠ علم ١٢٩٠ هـ الى مشرين الفا و



وأند معالي وزير الصحة أن التطور الذي شمل النوع حيث شهدت الخدمات الطبية بالمملكة تطورا حاز اعجاب اكبر المراكز

الطبية في العالم المتقدم.

وقال أنه اسبحت تجري في عدد من مستشعيات الملكة عمليات زراعة الكل وجراحة القلب المفتوح وزراعة القرنية وهو ما يدل على مدى ما وصلت اليه الخدمات الطبية بالملكة من مستوى رفيع . وأتسار معاليه الى ما وفرته حكومة المملكة من المرافق الصحية لمنطقة عسير وقال أن

عدد السنشفيات العاملة بالنطقة بلغ سبعة مستشفيات بها ١٠٥٢ سريرا بالاضافة الى سنة مستشفيات جديدة تحث التشغيل تضم ١٠٧٤ سريرا ومستشفى اخرتنت الانشاء به ۲۴۵ سریرا . وذكر معاليه ان بالنطقة ٣١٣ مركزا

للرعاية الصحية الأولية وتلاثة مراكز صحية متطرة بئل ما منها ٢٠ سديرا وثلاثة معاهد صحية للبنين والبنات وأوضح معالي الاستاذ فيصل الحجيلان ان مستشفى بيشة العام الجديد الد بلغت

سموه يزيح الستار عن اللوحة التذكارية

بعد ذلك تفضل صاحب السعو الملكي الامع عبد الله بن عبد العزيز بازاحة السنار عن اللوحة التذكارية المقامة بهذه المناسبة قائلًا . يسم الله الرحمن الرحيم . وبه نستعين اللهم اجعله في خدمة الانسان

ثم قام سموه بالاطلاع على مجد للمستشفى واستمع ألى شرح من المسئولين عن الاقسام التي يحتويها المستشفى والاجهزة التي زود بها بعد ذلك غادر سموه مقر الدفل مودعا بمثل ما استقبل به عن حفاوة وتكريم .

سموه يغادر بيشة

سابق امس حيث جرى لسموه توديع حافل في مطار بيشة . فقد وصل سموه الى المطار يرافقه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل امير منطقة عسير ثم صافح سموه الميوس الميز مساحة المدير م المداحة عسر فيما الدر ثالة من حرس الشرف التحية العسكرية السعود وعزف السلام الملكي . وقد ودع سعود عند سلم الطائرة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن بندر بن عبد العزيز نائب امير منطقة عسير وامير منطقة

الباحة أبراهيم البراهيم ورئيس الجهاز العسكري بالحرس الوطني الغريق اول محمد العمرو وامير بيشة حسين ال زلفة وعدد من كبار الممثولين من مدنيين وعسكريين حفظ الله سموه في حله وترحاله

سموه يعود الى الرياض

الله بن عبد العريز ولي العهد وتأثب رئيس مجلس الوزراء ورئيس ألحرس الوطني بحفظ الله ورعايته ال الرياض بعد ظهر امس بعد ان شهد صموه المراحل النهائية للتعرين التعبوي (العرين) الذي اجرته قوات ــ بدي الرطني الطورة خارج مدينة بيشة وكان في استقبال سموه سعر الامد عبد الله بن محمد بن سعود الكبير وسمو الامير صعد بن محمد بن عبد العزيز أل صعود وصمو الامر تركي ابن عبد الله بن محمد بن عبد العزيز ال سعود المستشار بديوان سمو وأي العهد وأمين مدينة الرياض عبد الله





عمليات صغرى وغرفة للعناية المركزة واقسام الاشعة والمختبر والصيدلية .. بالاضافة الى مجمع سكنى يضم ٢٧٦ وحدة سكنية و ١٦ فيالا لكبارالاطباء والاستشاريين و ٣٦٠ شقة .

كما يضم المستشفى مهيطا للطائرات العمودية للاسعافات العاجلة وصالة طعام كبرى ومطبخا لاعداد ١٨٠٠ وجبة غذائية يوميا ومركزا اجتماعيا وملاعب رياضية ومسبحا وصالة العاب وملاعب اطفال ومسجدا يسع ٤٠٠ مصلي وقاعة مجاضرات .



او هوليدي إنْ



بقاء : اارائد الراحل عبدالقدوس الأنصارس

واما ، ولدت عام ١٣٢٤ هـ بالدينة المنورة

العلم الديني والادبي فيها ..

انا عبدالقدوس بن القاسم بن محمد بن محمد الانصاري الخزرجي ابا

وقد مَاتَت والبتي واسمها أمنة بنت محمد بن زين وعمري نحو اربع

درست على يديه أول ما درست القرآن الجيد فكتابا منظوما صغيرا في سيرة

النبي عليه الصلاة والسلام اسمه (قرة الابصار في سيرة المشقع المحتار) ثم

الإجرومية في علم النحو وظللت أدرس لديه كتب النحو والصرف واللغة

والمعلني والبيان والفقه والحديث والتفسير .. الخ .. حتى كانت سنة ١٣٤١

فَقَتَحَتَ مُدَرِسَةُ الْعَلُومِ السَّرِعِيَّةِ بِٱلمَنِيَّةِ ٱلمُنورة .. انشأما فضيلة المرحوم

السيد احمد الفيض . أبادي لتبسير التعليم الديني والعربي بالدينة المنورة

ولتجديد شباب العلم في بلد الرسول ﴿ فَيْ الْعَالِ الْمُعَالِمُ الْحَالِ رئيسًا

لمُدرسيها وبخلتها طالب علم بها .. وفي المدرسة درست الدراسة الثانوية .

فَلَعَالَيْهُ وَاخْدَتُ السَّهُادَةُ العالميةِ العالميةِ منها بتقوق .. كان ذلك سنة

وكان قد حضر رئيس ديوان امارة المدينة المنورة الشيخ اسماعيل حفظى رحمه الله

الاختبار العمومي الذي اجرى لطلاب المدرسة اذ ذاك وكنت بينهم . فلما ظهر له تفوقي اشار على وكيل امير المدينة المنورة المرحوم عبد العزيز بن ابراهيم بأن التحق بالديوان اذ ذاك فوافق

امير الدينة على الفكرة بأبلغني رئيس الديوان فورا رغبته ورغبة الامير في تعييني بالديوان

فوافقت بعد استشارة .. فضيلة الخال .. وثاني يوم بعد نجاحي في الاختيار الشَّاق العنيف

كنت جالسا على مكتبى في ديوان امارة المدينة موظفا صغيرا بها .. اصغر من جميع الوظفين

مكتت في الديوان انقلب في وظائفه .. حتى سنة ١٣٥٩ هـ. حيث صدرت ارادة ملكية _ برقية _من جلالة المنفور له الملك عبدالعزيز بن سعود الى امارة الدينة في عهد الرحرم الامر

عبدالله السديري وكيل أمارة الدينة المنورة بنقل الى مكة .. في وظيفة رئاسة تحرير الجريدة

الرسعية (أم القرى) .. فانتقلت اذ ذاك الى مكة بأسرتي الصغيرة .. ومكتت في رئاسة

التَحرير مضافا البها أدارة الشئون المالية للجريدة حتى سنة ١٣٦١ هـ .. حيث صدر امر

سمو الامع قيصل نائب جلالة الملك بالحجاز أذ ذاك أن أنتقل إلى ديوان سموه ومن يومنذ

اي من سنة ١٣٦١ هـ حتى ١٣٨٦ هـ مكثت في ديوان سموه .. الذي كان باسم ديوان نائب جلالة الملك ثم صار منذ سنة ١٣٧٢ هـ بيوان سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء . لقد

تقلبت في هذأ الديوان بعدة وظائف .. سكرتج مجلس الوكلاء .. فمساعد مدير الشئون المالية .. فمدير شئون المشاريع والانظمة ، فمدير للشئون المالية فمستشارا للشئون المالية ..

وبعد فهذه نبذة من تأريخ ميلادي ونشأتي وحياتي العلمية وفي الوظائف اما مشائخي فهم قبل كل شيء ويعده: اولا : الشيخ الطبيب بن اسحق بن الزبير الانتصاري (ابن العم وابن الخال) والسيد اولا : الشيخ الطبيب بن اسحق بن الزبير الانتصاري (ابن العم وابن الخال) والسيد احمد الفيض آبادي منفيء مدرسة العلوم الشرعية في الحساب .. والشيخ عبدالغني مشرف في الجغرافيا والغرائض .. والخوجه شكري الخطاط في الخط العربي الادبي ومواوي محمد في

اما الجانب الأخر من قصة الحياة وهو الجانب الادبى .. فيتمثل في انى اثناء الدراسة

كنت لاحظت أن ما كان سائدا من ألوان الانشاء هو لون الانشاء القديم المسجع الركيك.

فضايقني ذلك في نفسي وصبرت ابحث عن منفذ جديد ، واتفق أن وردت الينا كتب النفلوطي

العيرات والنظرات . وغيرها كما وردت الينا في ذلك الوقت بعض الصحف المصرية الادبية .

البلاغ الاسبوعي الهلال . المقتطف ، الشرق الادني .. المرشد العربي ، فأثرت هذه على

اتجاهاتي وصرت التهمها التهاما .. واعنى بمسايرة اسلوبها انفكاكا من اسلوب الانشأه

المسجع الركيك الذي كنا نتلقاه من معلم الخط .. وهكذا بدأت أرسم خطى الحديث جاعلا من

كما ورد كتاب الآيام والشوقيات .. وكان لي صديق زميل في الدراسة على شيخنا الشيخ محمد

الطبيب الانصاري هو السيد عبيد مداني فعكفنا نحن الاثنين على هذا الاتجاه ، وسعينا ننشر الاسلوب الحديث الذي نزاوله في الناشئة في المدينة المنورة وقد بدئت الخطوة الأولى للحركة

الادبية الحديثة في الدينة المنورة بتوجيه الاستفتاءات الادبية المحركة النشاط الفكرى وكانت

اول حركة بِقَطَّةُ أَدِينِةَ حِديثَةُ بِسِنْةً ١٣٤١ هـ وكانت المدينة منعزلة تعلما عن العالم - تقريبا -

في أواخر عهد حكومة الملك حسين بن على .. وما أن دخلت حكومة الملك عبدالعزيز وانتشر

الَّامِنَّ واتَّصِلْت المُدِينَتَانَ المُدَسِبَّانِ الدِينَةُ ومِكَّةَ بِيعِضْ .. وعرف بعضهما عن بعض ما لم

وفي سنة ١٣٤٥ هـ بدأت المحاولة تعطى ثمارها فبدأت الاماني الحالمة البعيدة الدي

والتحقيق تطرق ادمغتنا بانشاء صحف ومجلات تنشر أدبنا وافكارنا .. وبدأنا ننشد عالما

أدبيا أفضل .. وفي عام ١٣٤٦ هـ نشرت اول مقالة لى في مجلة الشرق الادنى التي كان

يصدرها الاستاذ أمين سعيد بمصر .. وموضوع المقال كان جرينا بالنسبة لظروف ذلك

العهد .. كان الموضوع (بعادًا ينهض العرب) . وقد ابديت رأيي في أن نهضة العرب مرتبطة

بوحدتهم .. ووحدتهم مرتبطة بوجود زعيم عربى يوقظ النائمين ويتقدم سير القافلة ال قمم

الوحدة المنشودة . وأحدث المقال دويا .. وقد اعجبت بالمقال كما يعجب المرأ بأول وليد .. ثم

نشرت بحدها في صحيفة المرشد العربي التي كان يصدرها المرحوم عبدالله فضل باشا من

اعيان ظفار بحضرموت .. نشرت بها عدة مقالات مطولة متعددة .. وتابعت النشر بعد ذلك أي

وفي عام ١٣٤٨ هـ اتضحت لدى سبل احدار مجلة ادبية علمية تدفع عن العروبة

والاسلام التيارات الجارفة اذ ذاك من الاندفاع تحو التغرب في كل شيء .. وتجدد شباب

الادب العربي في هذه البلاد .. فقدمت طلبا بذلك الى أمارة المدينة المنورة وكان الاسم الذي

وقع عليه اختياري هو (المنهل) ورقع الطلب الى سمو ناثب جلالة الملك بالحجاز الذي رقعه

ودأرت المعاملة عدة دورات وعادت بعد نحو اربع سنوات الى امارة المدينة بالاستعلام عن

مدى كفاحتي الادبية والعلمية .. فقدمت ما كنت نشرته من مقالات في الصحف الخارجية ورفع

ذلك الى الديوان الملكي العالى .. وفي ذي القعدة سنة ١٣٥٥ هـ صدر الامر الملكي بالموافقة

على أصدار ، مجلة المنهل ، . وبعد استكمال الاجراءات النظامية في المحكمة المستعجلة .

صدر منها صك شرعي بالانن لي باصدار ه مجلة المنهل . فيادرت بالشروع في عملية اصدار

المنهل وكان الاخوان السيد على وعثمان حافظ لديهما مطبعة قديمة صفيرة هي الوحيدة في

المدينة اذ ذاك فاتفقت معهما على طبع ، المنهل ، بها .. وقبل صدور العدد اصدرت منشورا

وقد صدر أول عند من المنهل في ذي الحجة سنة ١٣٥٥ هـ ضعيفا مهلهلا في طباعة

والحراجه ومواده . وكل شيء فيه .. ولكنه لحرج على كل حال .. وكان صدوره اذ ذاك بعد شبياً

مهما .. ولم يكن معى سوى أربعين ريالا سعودياً وقت أصداره دفعتها كلها للمطبعة وبقي

علي قيمة اصدار العدد الاول عشرون ريالا .. ولكني لم أيأس فدفعت بعواد العدد الثاني عد

محرم ١٣٥٦ هـ الى المطبعة قصدر أيضًا ثم رأيت نقل طبع المجلة الى مكة قطبع بها العد

وهكذا توالى صدورها منذ ذلك الوقت حتى الآن .. فلها الآن تسعة وثلاثون عاما .. ومنذ

صنتها الثانية عشرة بدا صدورها بمطابع اللينوتيب بجدة .. وشملها التطور الذي شمل الملكة . ول فيها كل الافتتاحيات تقربيا ، وقصائد موقعة بتوقيع الشاعر ، الجهول ، وغير

أما من ناحية التآليف .. ففي عام ١٣٤٨ هـ نشرت اول قصة طبعت في الملكة العربية

وفي عام ١٣٤٦ هـ عن لي أن اكتب ثاريخ اثار المدينة باسلوب حديث مركز على الاستقراء

والمشاهدة والمقارنة والبحث العلمي الدقيق . فمكثت ثمانية اعوام اجوب انحاء الدينة المنورة

وضواحيها القربية تجمعت لدى مواد الكتاب في سنة ١٣٥٢ هـ كتبت فصوله .. فلما أنجزت

مسودة ومبيضة عرضته على أستاذنا البرور السيد احمد الفيض أبادى رحمه الله فعرضه

السعودية على ما اعرف وهي (التوامان) وقد كانت مجاولة ناشيء متطلع .. ثم داب المنهل

وفي مجلة المتَتَعَف بمصر وفي مجلة العالم الأسلامي بسومطَّرة .. وفي غيرها ..

بدوره الى جلالة اللك عبدالعزيز أل سعود ..

عن موضوعات المجلة المرتقبة واهدافها

على نشر القصص وتشجيعها حتى الأن ..

يكن يعرف الامر الذي ادى الى مضاعفة مجاولات الوثبة بالانب عند الناشئة .

مطالعاتي استاذي الخاص . ثم بدأت ازاول الانشاء الحديث .. واتفق أن ورد ديوان حافظ .

به .. كان ذلك في غرة شهر رمضان سنة ١٣٤٦ هـ ..

فمدير علم الشئون المالية اخيرا .

سنوّات ومات آبي وعمري تحو ست سنوات ، وكَفَلْنَي فَضَعِلَةٌ ٱلرحوم خَال ابي عمه الشيخ محمد الطيب الانصاري عالم المدينة المنورة ومجدد شباب

رحل الفقيد الاستاذ عبدالقدوس الانصاري الي رحاب الله في اليوم الثاني والعشرين من شهر جمادي الأخرة عام ١٤٠٣ هـ . وتحل الآن الذكرى الثانية لوفاته . وبهذه المناسبة نقتطف من حياته الحافلة بالمعطيات الثقافية والفكرية والصحفية هذه اللمحات من محلة ، المنهل ، التي ستظل قيسا في مسيرتنا الفكرية المعاصرة والمستقبلية قطفا لجيل الحاضر والمستقبل في عالم الثقافة والادب

ان الانصاري رحمه الله يمثل مرحلة نابضة من مراحل الفكر والثقافة في بلادنا رهى مرحلة الموسوعية التي نفتقدها في مجتمعنا العربي بحكم تنوع الثقافة وضرورة التخصص الدقيق في اكاديميته ومنهجيته ..

ويقول الانصاري من منطلق اهتمامه بالآثار ، ان البحث عن الآثار هو البحث عن الذات ، لقد رأيت الغربيين يبحثون عن أثارنا وهم عنها غرباء لا صلة لهم بها فماعو عدمهم من ذلك انه محاولة معرفتنا ومحاربتنا بتفسيراتهم المعوجة لهذه الأنار ومنذ ذلك الوقت نذر الانصاري حياته لخدمة الأثار في الملكة فأظهر كتابه ، أثار المدينة ، عام ۱۲۵۲ هـ ای منذ اکثر من ۵۰ عاما .

شغف بالأثار ..

وبعد ذلك يخرج الانصارى عن دائرة أثار المدينة ليبحث في أثار مكة وجدة والطائف وما والاها جنوبا ثم يصعد الى الشمال الى خبير وتيماء وبيحث في أثار مدائن صالح ومدائن شعيب بعمق ودراسة ثم يذهب بنا أنى أثار الدرعية والرياض والافلاج والقطيف والبحرين والكويت والاردن وسوريا ولبنان ويغتح مجلة المنهل ، لكل من يبحث عن الأثار .

علم من أعلام الأمة ..

ولا يشك كل من رأى الشيخ عبدالقدوس الانصاري أو قرأ له أنه علم من أعلام الامة الاسلامية وانه قمة عربية قلما يجود الزمان بمثلها عن قريب او بعيد أذ كان العالم الصحفى .. المؤرخ .. الاثرى الاديب .. الشاعر .. اللغوى . وقد فقد العالم العربي بموته عملاقا من عمالقة الفكر الانساني وقد بدأ عبدالقدوس الانصاري يكتب بعض المقالات الصحفية حيث نشر له اول مقال سنة

الحجة وظل يحدب عليها ويجد في تحسينها واجتذاب صارت مدرسة يتعلم فيها صغار الكتاب حتى يكبروا ولما خلقه فيها ابنه نبيل دفع فيها من دم شبايه فوثبت وثبة جعلتها من المجلات الشهرية الراتية اليوم .

لقد كان للمرحوم ولع بقراءة المعاجم اللغوية قديمها وحديثها ومن هذا ومن دراساته تكونت لديه ملكة لغوية فذة فكان له بحث شبه ثابت في مجلة ، المنهل ، باسم ، لغويات ، كان يأتي فيه باللفيد ومن نماذجه انه نبه على أن ، صبور ، جمعه ، صبر ، لا صبورون وله كتاب اخر باسم (اصلاحات في لغة الكتابة والادب) .

شيابه مالثقافة ...

لقد عاصر الانصاري في شبابه قمة نجاح مصطفى لطفى المنفلوطي فقرأ له العبرات ، والنظرات وغيرها كما قرأ يعض المسحف المسادرة في مصر في ذلك الحين مثل البلاغ الاسبوعي والهلال والمقتطف وغيرها فأثرت في حسه الادبي وصقلت ملكته الفكرية فقرض الشعر واجاد في النثر ومن شعره ديوان الانصاريات ومن تمكنه في الشعر وتذوقه اياه الف كتاب (الملك عبدالعزيز في مرأة الشعر) وفيه ما يدل على حسن اختياره وبديع نوقه ،

نصف قن مع الكلمة ..

منذ أن بلغت مجلة • المنهل • الاربعين عاما وبلغت أشدها .. كان صاحبها الهمام قد بلغ السن التي بدأ بدب اليه فيها الوهن جسمانيا وان كان ذهنه الوقاد مازال محتفظا بشعلته .. وعطاؤه الفكرى لا يزال نشطا فعالا . اما طموحه فكان طموح الشباب متسعا متقداً يجوب أفاقا بعيدة وكان من بين طموحاته الكثيرة أن شرع يعد للمنهل عدتها حينما تبلغ الخمسين عاما .. أي عندما تجتاز نصف قرن من حياتها المديدة أن شاء الله وكان يرسم الخطط لذلك الاعداد ويآخذ في أسبابه .. صحيح أن هناك مسافة عشر سنوات بين الاربعين والخمسين .. ولكن الرجل الحازم لا يجبّ أن يسمح للزمن أن يقتاله أو يدع الأيام تتسرب من بين المسابعة كما يتسرب الماء .. أذن فلابد من البدء من الأن ..

امنيات واقدار ..

هكذا صمم الانصاري ولكن المنية كانت دون المني .. وكما يقول شوقي وه تقدرون فتسخر الاقدار ، ولكن ما مات من انجب فهذا ابنه « نبيه ، يحمل الامانة ويضطلع بالعب، ويواصل المسيرة ويعمل لتحقيق الهدف ألعظيم وفقه الله ..

وفي سنة ١٢٥٥ ـ اصدر الانصاري اول عدد من مجلة ، المنهل ، في شهر ذي

القدوس

الجيل السرياضسي بالاحساء

سعد الحرشان _ ، الإحساء ، : ضمن نشاطات اللجنة الثقافية بنادى ، الجيل ، بالاحساء تنظم امسية شعرية بعنوان ، ليالى الربيع ، وذلك مساء اليوم الخميس ويشارك في هذه الامسية كل من : ابراهيم الحساوي _ نادى العدالة ابراهيم الربيع ـ نادى الشروق عبدالرحمن العيسى ـ نادى العيون

عبد اللطيف البوحميد - نادى الجيل ابراهيم الدحيلان .. نادى الجيل هذا وستقام هذه الامسية على صالة النادى بالصالحية والدعوة

صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الدحيلان رئيس اللجنة الثقافية

وفي سنة ١٢٨٧هـ تقاعد عن العمل

١٢٥٩هـ حتى سنة ١٣٦٢هـ ثم نقل

بعد ذلك الى ديوان نائب الملك في الحجاز

حتى ومسل الى وظيفة مستشار

ولد الانصاري بالمدينة المنورة سنة

١٣٢٤ هـ وتعلم اول ماتعلم على يد

إن أعلام الفكر والثقافة والانب في كل امة هم صفوتها المختارة وخلاصة روحُها ومظهر حضّارتها ورمز اشعاعها وتقدمها لمُليقومُونَ به من دور ريادي وقيادي في إثراء فكر الامة واخصاب ادبها وتتمية ثقافتها. وتاريخ الملكة العربية السعودية حافل بالعديد من اولنك الاعلام النين قامت على كواهلهم دعائم النهضة الفكرية والثقافية والادبية المعاصرة، والشيخ المرحوم عبدالقدوس الانصاري واحد من اولئك الرواد الاعلام الذين تركوا أثرا عميقا في الحياة الفكرية والتُفافية بالملكة العربية السعودية بماقدمه طوال نصف قَرِنَ مِنْ الرِّمانَ مِن أعمل الرُّرتُ المُكتبة العربية في مختلف شخون الفكر والمعرفة والادب واللغة والشعر والتاريخ والدراسات الاثرية.

رابح لطفى جمعة

الشيخ محمد الطيب الانصاري، وتلقى الدروس الاولى بالسجد النبوي ليتفرغ للتأليف والبحث والدرس وأدارة الشريف حيث تعلم مبادىء العلوم مجلة (المنهل) التي قام بتأسيسها الاسلامية والعربية حثى نال الشهادة سنة د١٢٤هـ (١٩٢٧م) وظل العالية بمدرسة العلوم الشرعية سنة يواصل نشاطه الفكري والثقافي بصبر ١٣٤٦هـ، وبعد مرحلة الدراسة عمل وعزم بالرغم من كثرة المعوقات حتى بديوان امارة المدينة المنورة كما عمل في توفى الى رحمة الله في ٢٢ جمادي الأخرة الوقت نفسه استاذا للادب العربي سنة ١٤٠٣هـ عن تسع وسبعين عاما بمدرسة العلوم الشرعية بالمدينة، ثمّ بعد حياة مباركة حافلة بالنفع والبذل تولى رئاسة تحرير جريدة (ام القرى) الرسمية على عهد المغفور له اللك

الانصارى وتنوعت فروعها وتشعبت دروبها حتى ان الدارس لحياته وأثاره الفكرية يحار في تعدد النواحي التي السيم فيها بالكتابة، ومن هنا كان وصفنا له بالاديب الموسوعي بكل ماتعنى هذه الكلمة، فهو من اولتك الادباء القلائل الذين جمعوا من كل علم وفن، واثروا الادب والتاريخ بانتاجهم المتعدد الالوان. فهو رواني وكاتب قصصي وشاعر جزل وكاتب مقالة صحفية من الطراز الاول ومؤرخ ثبت

ولغوي مدقق واثرى محقق. عاش حياته

من أجل خدمة الثقافة العربية وخدمة

اللغة العربية وأدابها وتراثها. ولا ادل على صدق وصفنا له بالادبيب الموسوعي من أنه ترك مايزيد عن خمسةً وعشرين مؤلفا في الادب والتاريخ وعلم الاثار وادب الرحلات واللغة وألرواية والقصة والمقالة والشعر والشراجم والنقد، قضلا عن عدد من الكتب المصاوطة التي لم يتم طبعها بعد، وتحن من فوق صفحات المنهل نبادر فنهيب بأبنائه البررة وخاصة نجله الكريم الاستاذ نبيه عبدالقدوس الانصاري باخراج ماخلفه المرحوم والاد من مؤلفات مخطوطة الى عالم النور، خدمة للادب والتاريخ وتحية لاديب عربي رائد ساير الحياة الادبية والثقافية في ألملكة العربية السعودية اكثر من نصف قرن

ولعل اول ماتتميز به مؤلفات الانصاري ان يكون ذلك الاسلوب المشرق في ديباجته البليغ في عبارته. الذي يجمع بين المنانة والغصاحة وبين الرقة والجزالة ويميل الى التأنؤ والتأني والروية. وهو من هذه التلحية يشكل امتدادا لمدرسة البيان الادبي التي بدأت بالجاحظ قديعا واختتمت بالزيات والرافعي حديثا.

فالأنصاري في ناحية من نواحي ادبه وفكره الموسوعي، كان عالما لغوياً ومن اشد الغيورين على اللغة العربية والدافعين عنها، وكان يهثم بتصحيح الكلمات والاساليب الدخيلة والبحث عن بديل لها من القصيح الصحيح، وطوال عمله سمطة (المنهل) كان يولي هذه الناحية اهتمامه ويوالي الجهد فيها، وله في ذلك كتاب (امسلاحات في لغة الكتابة والثب) كما ان له كتاب نقد وتحليل كتاب الزبيدي الاشبيلي النحوي.

وممايذكر عنه من باب حرصه الشديد على اللغة تلك المعركة اللغوية التى ثارت بينه وبين علامة الجزيرة العربية الشيخ حمد الجاسر حول (جيم) جدة. فقد كان رحمه الله يرى وجوب ضمها، في حين كان الاستاذ الجاسر يرى جواز الحركات الثلاث وقد بلغ من حماسة الانصاري لرأيه ان ألف كتبيا اسماء التحقيقات المعدة في حتمية

يكن هذا اللون من الكتابة الادبية الفّنية

والاستنتاج والتنسيق فيما عالج تحقيقه من التاريخ ووقائعه واحداثه والاماكن الاثرية، وجمع بين علم الاثار وعلم التاريخ فازدادت كتاباته في هذه الناحية

بمجلة المتهل وماوضعه من مؤلفات في هذا العلم، بالاضافة الى القيام ايضا ببعض الحفريات الاثرية، الامر الذي نوه به الاستاذ الايطالي ـ فنشنزو ستريكا _ أي معاضرته التي القاما

جهدا كبيرا ويعتبر مرجعا هاما في تاريخ هذه المدينة، كذلك كتاب (أثار المدينة المنورة) و(تحقيق امكنة الحجاز وتهامة) و(الطائف تاريخ وحضارة ومصادر ثراء وأثار) و(طريق الهجرة النبوية) و(تاريخ العين العزيزية بجدة ولمحات عن مصادر المياء في المملكة العربية السعودية) و(الذكرى الغضية للعين العزيزية بجدة) وكتاب (بين التاريخ والآثار) الذي أوضح فيه مناطق الاثار التي توجد بالملكة

وماتمتلها من عصور تاريخية. اما التراجم _ فللأنصاري فيها أكثر

اماً الب الرحلات فله كتاب (رحلة الرياض) وكتاب (مع اين جبير في

ولهده المجلة أثر وأضع في الادب

العربية السعودية.

يحدث، ومن هنا جاءه الشعور بثقل

العبء وطول الطريق وثقل المهمة)

عبدالقدوس الانصاري الا في اخريات ايامه حيث تبادلنا بعض الرسائل التي اعتز بها ايما اعتزاز لما حوته من ادب رفيع ينم عن علم واسع واطلاع شامل. رحم الله الاديب الكبير واجزل له

نعود فنقول ان الانصاري اسهم في كتابة الرواية والقصة القصيرة وأدلى بدلوه في هذا الميدان في الوقت الذي لم

> واشباه قصص قصيرة نشرت بمجلة المنهل منها قصة قصيرة نشرت تحت عنوان (غريب في مدينته). اما الانصاري المؤرخ والعالم الاتري، فهو في هذه الناحية باحث قدير وعالم خبج خاص ميدان التأليف في التاريخ والاثار والتزم فيما كتب في هذا الغن جانب التمحيص والتدقيق

وقد كان له الفضل في توجيه الانظار

الشعر) وكتاب (رحلة في كتب منجلة (المنهل) ، وقد اصدرها سنة

فحسب بل انها مجلة ادبية علمية دينية. التي كان يصدرها المرحوم احمد حسن ود آرس الادب من قراعته والرجوع اليه، وكأنت تصدر اعدادا خاصة بالشعر والقصة وتراجم الادباء .. قال الاتصاري عنها سنة ١٣٧٧هـ) .. كاسمه منهلا فياضا جياشا بتسجيل كل

وانتي لم أسف على شيء قدر اسفي على انتي لم احظ بمعرفة الشيخ ناهيك عن رقة الحاشية ونبالة الخلق. المثوبة جزاء ماقدم لامته العربية والاسلامية من عطاء

رحلة) و (رحلة بني سليم) احا ميدان الابب والشعر،

فللأنصاري ديوان (الانصاريات) كما ان له كتاب (الملك عبد العزيز في مرأة التراث) وكتاب (مُن وحي المنهل). وبالاضافة الى هذا النتاج الفكري والثقائي والادمي المتعدد الجوانب كأن المرجوم عبدالقدوس الاتصارى يصدر معاهد (۱۹۳۷م) وتعتبر اقدم مجلة ادبية في المملكة، وهي تجمع بين الادب والعلم والاجتماع أو كما يقول الانصارى (مجلة المنهل ليست ثقافية

والحياة الادبية المعاصرة في المملكة، مثلها في ذلك مثل مجلة الرسالة القاهرية الزيّات ومجلة (الفكر) التونسية فهى تعتبر مرجعا هاما لابد الناقد نريد ان يكون المنهل وان يظل مسماه هذا التطور الذي حدث والذي ينتظر ان

فهذه لمحات عجلى عن الادب الموسوعي للمرحوم عبدالقدوس الاتصارى احد الرواد الاوائل الذين حملوا المشاعل بصبير وعزم على طريق النهضة الفكرية والثقافية في الملكة قد انتشر في السعودية، فوضع روايته (التوأمان) فكانت بحق أول رواية تصدر بالحجاز وقد طبعت في دمشق سنة ١٩٢٠ م كذلك توجد له قصص

جلاء ودقة.

فمن مؤلفاته في التاريخ والاثار كتابه القيم (تاريخ مدينة جدة) وقد بذل فيه

من كتاب نذكر منها (بناة العلم في الحجاز الحديث : و(اربعة ايام مع شاعر العرب عيدالمحسن الكاظمي) و(كفاح على القرعاوي) و(السيد احمد الغيض ابادي). كما انه له رسالة في تاريخ حياة العلّامة عبدالرحمن بن

شركة مساهمية سيعودية رأس المال المصرح به ۳۰۰,۰۰۰, د بال سعودي

دعوة الجمعية العامة العادية « السادسة » للمساهمين

يتشرف مجلس الإدارة

بدعوة حضرات المساهمين الذين يمتلكون عشرين سهمًا فأكثر لحضور الجمعية العامة العادية السادسة التي من المقرر عقدها في الساعة الرابعة زوالي «بتوقيت المملكة» من عصر يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٨/٦/٥٠١هـ الموافق ١٩/٣/٣/١٩م في فندق السلمان «بريدة - القصيم».

للنظر في جدول الإعمال الأتي :

أولاً: الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة.

ثانياً: التصديق على الميزانية العمومية للشركة وحساب الأرباح والخسائر للسنة المالية المنتهية في ١٤٠٤/١٢/٣٠ .

ثَالِناً: الموافقة على إقتراح مجلس الادارة بشأن توزيع الأرباح لهذه السنة.

رابعاً: إبراء ذمم أعضاء مجلس الادارة.

خامساً: الموافقة على إعادة إختيار مراقب الحسابات السادة/ الدكتور محمد عبداللطيف العمري وتحديد أتعابهم أو اختيار غيرهم.

ويحق للمساهم أن يوكل عنه مساهماً آخر من غير أعضاء نجلس الادارة

في الحضور. والله ولي التوفيـــق . . مجلحس ادارة شركة أسنت القصيم



بدوره على شقيقه فضيلة السيد محمود أحمد رحمه الله قوافق على أن تقوم المكتبة العلمية التي تشترك فيها المدرسة والاستاذ سامى حفظى بنفقات طبعه فطبع الكتاب في مطبعة الشرق نصير کانوا 2-1 اند.عبي طبي ويد وقد ترجم ملخصا الى لغتين هما _ الاندونيسية والفرنسية وكتب عنه كثيرون .. الاستاذ حمد حسين هيكل في منزل الوحى .. ومحمد رضا كحالة في جغرافية شبه جزيرة العرب الدكتور محمد حميد الله في رحلته الى الحجاز وغيرهم . وفي سنة ١٢٥٦ هـ ايضا جمعت ما كنت انشره في صحيفة (صوت الحجاز) ونشرته أن كتيب ثحت عنوان (اصالاحات في لغة الكتابة والادب) وفي سنة ١٣٦٤ هـ الغت كتاب (بناة العلم في الحجاز الحديث) وطبعثه في مصر ثم الفت كتبا منتابعة مى . (تحقيق امكنة في الحجاز وتهامة) (ديوان الانصاريات) تاريخ مدينة جدة) (تاريخ العين العزيزية بجدة) (ولمحات عن مصادر المياه بالملكة العربية السعودية) . (بين التاريخ والاثار) . (بنو سليم). (نشاط وزارة المواصلات) (الشيخ عبدالرحمن الناصر السعدي) ، ﴿ رحلة الرياض) ، ﴿ رحلة الباحة) ، ﴿ رحلة المجاز) ، (رحلة بنى تميم) ، وقد طبعت كل هذه الكتب . أما عن ناحية النشاط الأدبي الآخر .. فقد عملت على نشر اللغة العربية الفصحي أب المدارس .. كنت مدرس الادب في مدرسة العلوم الشرعية .. فالزمت الطلاب بالارتحال في ظهر كل يوم خميس .. في منتدى عام بيهو الدرسة . وكان فضيلة مدير الدرسة ومؤسسها السيد المعيض أبادى غشته سحائب الرحمة والرضوان مسرورا بكل هذا النشاط محققا له كل

التشجيع بالتلب وباللسان واليد .. فكان يهب للعنفوقين في الارتجال مكافات سخية .. وانتاه ذلك است وزمالتي (الحفل الادبي الشباب العربي السعودي) بالدينة المنودة واستأجرتا له محلا خاصا في اجمل بقعة بالدينة .. وكان هذا النادي الادبي اول ناد انشي، علنا بالملكة واول ذكر للشباب العربى السعودى وقد نشر تعريف للحفل ورسوم اعضائه ومؤسسه في جريدة السياسة الاسبوعية بمدم ويعد هذا النادى أنشىء نادى المحاضرات بالدينة وهين انتقلت الى مكة رئيساً لتحرير جريدة ام القرى الرسمية هناك قد انشيء نادى الاسعاف للمحاضرات فالقيت به بعض محاضرات نشرت و كتاب و معاضرات الاسعاف الذ طبع وصدر بمكة المكرمة اذ ذاك سنة ١٣٦١ هـ وحينما انشئت محطة الاذاعة السعودية القيت فيها احاديث شتى .. متنوعة .. واخيرا في السغوات الاخيرة التزمت اذاعة احاديث منوعة تحت عندان (اوعية وغلال) .. وقد طبعة عددا خاصا من مجلة المنيل حوى هند الاحاديث المزاعة وحينما انشئت بالملكة العربية السعودية لجنة المصطلحات الطبية المنبثقة عن المجمع اللغوى بعصر عينت من اعضائها ونائب رئيسها .. وقد نشرت في الصحف النطبة كثيرا من المقالات في الالب واللغة والاجتماع وما اشبه هجلة ، المنهل ، ٨ / ١٣٧٧



الفراش هو عين الصواب .

ازجرها

طنح

فرنت كتابا أقرا . الراديو يبث أغنية

أطفات الثور

الراديو .. اغمضت .. لفرغت رأسي من

كل شَيء ، ليس لي الا ان انام . الخواطر التي تتقافر في راسي .

مضحعي أحد جلدي النادوس يعزف في اثني ، كونشيرتو ، الليلة الساهرة الله لايتلاعب في ساعات

فهي مهمة الدباب .

تلسعني .. تُمضي تستهلكني . . أه .. ايها البق اللعين .. كم هو غال هذا الدم

الغرقة تسبح في الضوء .. والبق

يسرح في الغراش .. والدم بنزف من

الحسد .. الملاءة منا فوطلة

، القصاب ، اهي هكذ. ، بالقاف ،

يجِب ان تكون ، بالغين ، ٠ ، الإ ماايها

الليل الطويل الا انجلي ، الا ابها النوم

العزيز . صاح ديك " نبح كلب . نهق

حمار .. از موتور .. وحبوت انسان

خلقناكم وفَيها نعيدكم ، تعالى عطيط كابوس في الصحو والحلم .

الشعاع . ورم في العينين .. صداع في

الراس .. جفاف في الحلق .. هم في

الصدر .. أليرد قارس . في الحمام

اكتشفت ان جُسدي أصبح فزيلا عبر

للرايا انكرت وجهّي . هذا السخ . ليس انا . عندت اضلعي البارزة ،

اخاف هؤلاء البشر توي الاجساد النحيلة . فهذا يعني انهم لاينامون

العظام النخرة كم هي صفراً ، بعض

الاصوات من ذاكرة الأرشيف ، الا تفعل

اندهشت ... مازالت هنك بقية من

دماء . مادامت شدّه الموسى التي

ـ ثلاث مرآت في الثوسط في الظروف

العادية . ومرةً واحدة اولَ الشَهْر . ـ لماذا الشاي سادة ايتها الوالدة

ـُ لَقَيْنًا سَمِكَةً فِي اللَّذِنِ بِاولدي ء ٢ ء .

والزعائف . حاولت أنَّ أبرمح يومي .

الذَّهَابِ الى المُكتبِ . . ، تنويتُ ، يعض

مكتب الجوازات . زيارة المستشف

ـ عملت شنو ياولدي في حكاية ا عشاتك والله يلحاجة مانى مسافر

دقوقه والشّطة، وعلى

ـ عشمت وسد بــب لاني بحبك موت . كما اني بحب ام " الشطة . وعلى الطلاق

والغبار ، والبكاس والكتاحة ٢ ،

والبصات . والتلكس . والتلفونات والراديو . واللحوم النبثة ، مع اني

اهداهن . وجرتني .. وأخرى . حدجتني .. وثانته . ضحكت كانت

استأنها صفراء .. لم اضحك حتى لاتری استانی . سالت خیاشیمی

تجمدت المراقء .. تخشبت يداى

بدیه برده علی قدر عطاد ..

الحب مهما كان الثمن . . هل ستهلچر ؟؟ . انا لن اهاجر "! هل ستهاجر ۲۰

. انا لن اهاجر .. 141

ـ أحقيقة لن تهاجر

ـ هل انت بردان

۔ هل آنت برداڻ '

ملاا به ۲

قال جدي : پاولدي . کل زول ربنا

هذا البرد بآجدي اعتقد انه اكثر من

غطائي ولكن الايهم .. على الاوراق

انْكب .. لا اسمع الا صرير القلم

فوقها . هذه لحظة من الحظات التجلل .. السعيد عندي اعرفها جيداً .. كل من له اوراق امامي فليات ليتسلمها كاملة الاجراء والا فلأ يلومن الَّا نَفْسُهُ .. مِنْ الآنِّ ، فصاعدا لاتاجل عمل اللحظة ألى لحظة تالية .. استح

- تاتي الحمى الراجعة نتيجة للوسخ والقمل . : • أيها القمل الذي يمتص

من سبخ الراس .. اترك هذا ألراس

الذِّي أَبِّى الْهِجْرة ، ولّاذ بحضنيّن ، الحاجة ، التي يعزها . ونادية التي

عجول البدر تترك مقرها الشتوى

بالبابأن لترحل الى شمال الباسغيك

الحيتان تهرب من ثلوج القارة المتجمدة

، هلّ اثت ؟ أصبح هل ؟ ـ كفوا عن هذه الاستّلة السخيفة

مادام الزواج صار بجنية في بعض

من كانت هجرته غال يصيبه .. او

أماً المال قلا أريده . أما المراق

فاتفاقنا بالفاتحة .. وأن كنت ساهبها

ـ باجماعة الرول دا ملبراد . ه . :

(١) اشارة الى طاهرة تعنيت مؤكرا في الشرطوم

(٦) وي - شببة حريبة - كال على الدمنية الاستثار

الخرطوم ـ منارك الصنادف

(1) الملصود معنى الحديث وليس مصه

د) ليمر وحده .. وتعني هنا اليس يوعيه

خاتما من حديد ساولمه للضيوف

اللعمار المحمل مالاترية

امرأة ينكحها فهجرته الى ماهلجر اليه

الى سواحل البلاد الدافئة

ـ احقيقة لن تهاجر .. ؟

الزيجات ظم الهجرة . ""

يالهذا اليرد .. !

غازلت

أكره ان ياكل الإنسان لحم اجيه واناً أمرول .. فضلا عن كُوني احب

سَادَية . في انتظار البص

الاستئندان .. الرور على

هذا زمن الآبقار ألتى ثلد الاسماك .

فهالني الموقف .. قال تيصر

ضحكت لارى استانى

ذلك اي مساويك اخرى

لاتحسن الحلاقة تجرحنى

_ كم تحلق الموس ُ

العزيزة ٬

الاوراق .

الانصال بنادية

الصغوف الهامة

الليل !

الشمس مريضة

فكدت اطير .. ما من حل

سكت الطنين

ثمة اشباء تتمشى

احسست بالوجع يسرى في

الهوام والحشرات يقض

ة .. الله ويعمب ي .. لله وردية الليل أما وردية ثم معمة الذياب . خمشت

اخرجت قطنا

عند ابى عبدالرجين الظاهري في كتابه

هل يقبل ، ابوعبدالرحمن ، أن نصف محاولته في عدا الكتاب بالجهد الفلسقى ؟؟

يخيل الي أنه سيرفض ، ومع هذا فأنا مصر على اعتبار هذا العمل جهدا فلسفيا شأء ابوعبدالرحمن ام ابي .. وذلك لان عنوان الكتاب تصورات اولية ، والتصور ركن اساسي في المنطق ، والعلم كما يقول المناطقة تصور أو تصديق ، والتصور ، هو الفكرة التي تعبر تعبيرا عاما شاملا في كلمة مفردة او عبارة عن كيان عقلي يقابله مجموعة من الاحساسات والادراكات والخبرات المكتسبة من التجربة والحياة ، [الدكتور محمد فتحي الشنيطي ، اسس المنطق والمنهج العلمي [٥٥] .

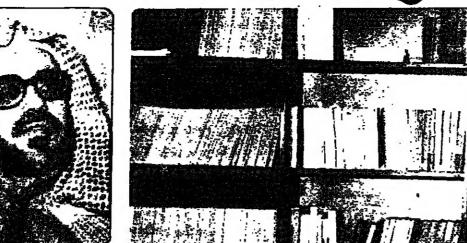
وبغض النظر عن الخلافات التي قامت حول التصور باننا نستطيع ألقول أن كتاب ، أبوعبد الرحمن ، هو عبارة عن القضايا الإساسية

> يعلن ، ابوعبدالرحمن ، ان الحوار الموضوعي في ظل الحرية الفكرية هم الاساس . والحرية عنده ان ترفع القيود عن العقل ليفكر بهدوء وليصل الى تلك الرحلة التي تكون السيادة فيها ، لفطرة الله ، وهذه الفطرة عند أبوعبدالرحمن هي ايجابيات العقل . • اي ضرورات التفكير ه

علية بأنه . تعاملا فكريا خالصا ، [تصورات اولية ، ١٠] واذا كنا نصف هذا التعامل بالجهد الفلسفي فذلك لاننا نرى ان الفلسفة موقف فكرى تجاه ، الغير ، وتأتى اهمية محاولة ابوعبدالرحمن لانها تجمع بين الدين والفاسفة وتحقق تلك الدعوة التي وجهها الدكتور ماجد غذري ، المفكر العربي مدعو اليوم الى أقتحام مجاهل العالم العقلَّى للكشف عن مخباته وغرائبه ، [ماجد فخري ، ابعاد التجربة القلسفية ، ٧] . ويقتحم ابو عبدالرحمن مجاهل العالم العقلي ليعرض

التى يؤمن بها في فكره بل وتشكل منطلقاته وهو يصف العمل المقدم

قضيته _ قضية المفكر المسلم في العصر الحديث _ والَّتي يعتمد فيها على روح الاسلام وماكتبة علماؤنا الافذاذ ، في التاريخ في مقابل تلك التيارات التي تحوم في العالم العربي من مادية ووجودية وغيرها.



ابوعبدالرحمن بن عقيل

اعتبار انه وجه أخر لقانون الهوية وأحل محله قانون السببية وسكت عن القانون رن مسبب وسطى عن العانون الرابع الذي اضافه لايبنتز ، وهذه القوانين ثابتة

ويؤكد ابوعبدالرحمن أته وبثاء على ايجابيات الفكر وثوابته وجدت عند المسلم توابت لايمكن أن تطور مع الزمن وانما تتطور حياة المسلمين معها في كل عصر، [٤٩]، سئل حرمه الَّربا، والقصاص وكثم من القواعد الشرعية وينبه ابوعبدالرحمن على ان ، ايجابيات الفكر ترفض الايمان ببعض والكفر ببعض ، [۵۰] ، وهذا مايسمى • اطراد الفكر • .

الحتمية الفكرية تابعة للحتمية الكونية:

يؤك ابوعبدالرحمن ان الحتمية الكونية لانقاش فيهاً لأن لا احد يستطيع أن ينكرها والسلم يدرك حقيقة هذه المتمية لكنه يدرك ايضًا أن له حرية فردية في ارادته ومقالته وقعله وهو يؤمن انها هبة من الله فلا, ستعملها ل وعصيان الشرع ، وهو سعى دائماً ، لتوسيع هذه الحرية لتكونُ له عونا على العمل بطاعة الله واعداد المقوة للامة . [٦٦] وبين ان الفرد عليه ان يستفل كل لحظة ، امتثالا لامر الله الشرعي ، (٦٧) وعليه ان يلاحظ العناية الانهية ، في كل مايطرا عليه .

سيادة النص وحق التفكير: يؤك ابو عبدالرحمن أن ، من عناصر الهوية الاسلامية العبودية المطلقة لله ق شرعه وتحكيم مراده والقاء كأن ماعارضه .. اي سيادة النص الشرعى في حياة الامة ، [٧٢] ويقدم ابوعبدالرحمن مورة دنيقة للنص وطريقة الوصول الى

يؤكد ، أن المسلمين متخلفون ماديا فهذا أمر المتخلفة لم يصل الى حد التصنيف في الامم النامية ، [١٠٧ ، ، ولكن هل سبب هذا استعراءها على السنة العامة وترسيتها الاذهان ء [۱۰۷] وهنا ما السبب ياترى " انه يرد الأمر الى الانسان نفسه الذي قصر في تحقيق تعاليم الاسلام ذاته لان التقدم المادي طلبه الشارع وحث عليه .

الجديث كما هو مشاهد عند عادة السمان

ولأشك أن مناقشة أبوعبدالرحمن للعقل

الوعيد الرحمل أن و الملدة الفكرية

ُ وهذاً لايعني ان الفكر يساوي الحس ولكن هنك قوانين العقل ذاته التي يسميها ، كانط، ، القبلية ، فبتعاون هذه ألقوانين وثوابت الحس يتم ، معرفة مالايتم الاحساس به ، وقوانين الفكر عند ابوعبد الرحمن هي القوانين المنطقية الثلاثة المعروفة الهوية والسببية والثالث المرفوع

عدمد احمد عواد

ويتتأول ابوعبدالرحمن جانبا أخر من جوانب الغزو الغربي للعالم الاسلامي وهو الغزو الفكري والذي كان من نتائجه الاب ونزار قباني وادونيس والخال وغائي شكري وميشال عظاق

الثوانت الفكرية:

التوثيق التاريخي ، واذا كانت متصلة بالعقل فيجب الاعتماد على قوانين العقل ، ولاشك أن العقل مخلوق ، لايستطيع العقل المكم على قضايا غيبية . لان العقل يعتمد على ألمس فاذًا ، ماتعتر الاحساس بكيفيته لايكون وهما ولاحقيقة وانما يكون اما واجبا متعينا يعلم وجوده بضرورة العقل او اثاره الحسية ولاتعرف كيفيته الا بخبر من يوجب العقل تصديقه ، [٢٥] ، وهذا يعنى ان عدم معرفة العقل لشيء لايمني عدم وجوده وانماً يمكن الوصول اليه بأثاره التي يصدلها العقل او بخبر يقيني يجبر العقل عل العقل او بخبر يقيني يجبر العقل على تصديقه ، لذلك يؤكد ابوعبدالرحمن ان المسلم يرفض ، اي تصور لايقر العقل وجوده او كيفيته ، [۲۷] وهذا لابعني أنْ كُل ما أتى به العقل بجب الاخذ به ، فارْ العقل لايدرك الا الظواهر كما يقول ، كَانْطُ ، لأن العقل له حدود لذلك يحدد ابوعبدالرحمن هذه القضية بصورة جيدة فيقول و أن من عناصر هوية المسلم ايجابيته الفكرية فلا يلغى العقل وهو وسيلته الوحيدة لتصحيح معرفته ولايطلب من العقل ماليس فيه لانه حادث مخلوق . [۲۸] . ورغم وضوح هذه القضية الا أن الواثق بما فيه من تجارب شاذة تلفت انتباه ابوعبدالرحمن فيعلن ان الواقع الاسلامي الذي يخضع لحرب لاهوادة فيها من قبل الصهونية والصليبية وقد ادى هذا الهجوم الى ، افساد القيادات والزعامات وتربيتها تربية علمانية ، [٣٧] بل انه يقول ، وما بليت الامة في هذه العصور الا بعمالة وَخَيانَة القيادات ، [٣٢] ويستثنى من هَذَهُ الارضاع ، وضعا حكوميا واحدا في جزيرة العرب وهو الحكومة السعودية

ماهو الفكر .. وما محتواد؟ يجيب

ابوعبدالرحمن ان ، المادة الفكرية هي المادة الحسبة بالانقص والإزيادة ولكن معرفة الفكر من هذه المادة الخصب واوسع ، لان الفكر بملكة الخيال يركب مَنْ مَلَادَ الحس عوالم لا وجود لها في الواقع بهذا التركيب وان كأنت عناصر التركيب جزئيات حسبة ولايمكن ان يقيم العقل تصورا بغير جزئيات حسية

المقل ذاته لذا عقد لياً فصلا أخر اسماه الثوابت

اليقين بشأته . المعادلة الشرعية: في هذا الفصل يتطرق ابوعبدالرحمن لتلك

القضية التي تشغل بال الكتيرين على مدى الامة الاسلامية ماهو سبب تطلقنا ، وهو لأمجال لكابرة فيه وبعضهم لايزال من الامم التخلف الاسلام، وهنا يؤك أن الذين يذهبون الى هذا الرأى هم من ابناء ، الفتنة التقافية التي استطاع الغزو الفكري

واخيرا :

كان من المفروض ان نستمر مع رحلة ابي عبدالرحمن فالفصول تبقى منها ثلاثة المعادلة التاريخية ، شعار الهوية الاسلامية ، محير الهوية الاسلامية لكن يبدو ان الحيز قد زاد عن حده اذا نقول ان هذا النكتاب بحاجة الى قراءة كاملة لمعرفة الكثير من الامور اللازمة لكل شاب مسلم بحاجة الى ان يعرف دينه على حقيقته . نجزى الله أبا عبدالرحمن على ماقدمه

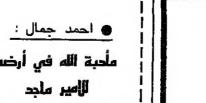
ويقدمه لمسالح الأمة الاسلامية وقد اسقط قانون ، عدم التناقض ، على

عيدالله عبدالتواب حسنين ـ ، مكة المكرمة ، : في اطار برنامج موسم الشعر

الذى ينظمه نادى مكة المكرمة الثقاف الادبى .. للشعراء في كل من مدينة جدة : الدكتور عبدالله بن سالم القحطاني ، الاستاذ محمد بن عواض الثبيتي، الاستاذ سعيد بن صالح السريحى ومدينة الطائف: أ الدكتور عياد بن عيد التبيتي ، إ الاستاذ علي بن حسين الفيفي ، ا الاستاذ محمد بن محسن الغامدي . والاستاذ على بن صالح الغامدي ، ومدينة ابها . الدكتور زاهر بن عواض الالعى ، الاستاد الحسين بن عبلي الحفظي ، الاستاذ على بن عمر إ عسيرى، الاستاذ على بن عبدالله مهدى .. وذلك في مساء ا ايام الاثنين . ٧٢٧ _ ١٠٤٤ _ /٧ _ ١٤٠٥/٨/١هـ في قاعـة

المحاضرات بالنادي .. وبعد صلاة العشاء مباشرة .. الأمسيات الشعرية هذه المجتمع الادبى بام القرى وما حولها .. للحضور الكبير الذي

الجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة من الإستاذ أحمد محمد جمال عضو مجلس الشورى واستاذ الثقافة الاسلامية بجامعة ام القرى والكاتب







إحدى شمركات عبناللطيف جميل المتحسدة للوزعون الوحسدون في للملكة العديبة السعودسية

المعارض: جُدة الفكزارشيسي .ت ٢٧٢٧٧٢ المفديوت٢٩٥٥٧٢ . شارع المكرينة ت -٢٧٢٥٩٥ ،كيلود طاريق مكة ت ٢٥٠٦٧٥٥ ، الوياض ، ت ٢٦٥٢٧٧ ، الخدير : ت ٨٩٤٧٨٢٨ ، مكة المكرمة : ت ٥٥٨١٤٤٥

القدرة على السبريد ودوة في الساعة

التيدرة على التدفية . ١٣٧٦ وصدة في الساعة

القسدرة على المتدفقة ١٢٧٦٠ وحدة في الساعة

ان كانت مصممة لتركب على نوافذالفرف اومجزاة للتركيب الارضى أو

مكيفات هواء توشيبالها نظام فربيدمن نوعه يوزع الهواء السارد بالتاوي

داخل الغرف منعشا بذلك كل أف راد العائلة في لحظ أت سريعية

ولها ايضا قابلية للتدفئة عندماترغب في القضاء على برودة

السقفي، مكيفات هاواء توشيبات برد بهدوه لامشيل له -

الشيناء . كل ذلك بلاضوضاء ولا إهتزاد .

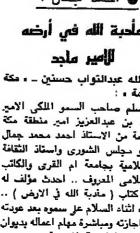
حَق أن توسيا في مدين الروعية .

RAV-45CEE8(E

The state of the s

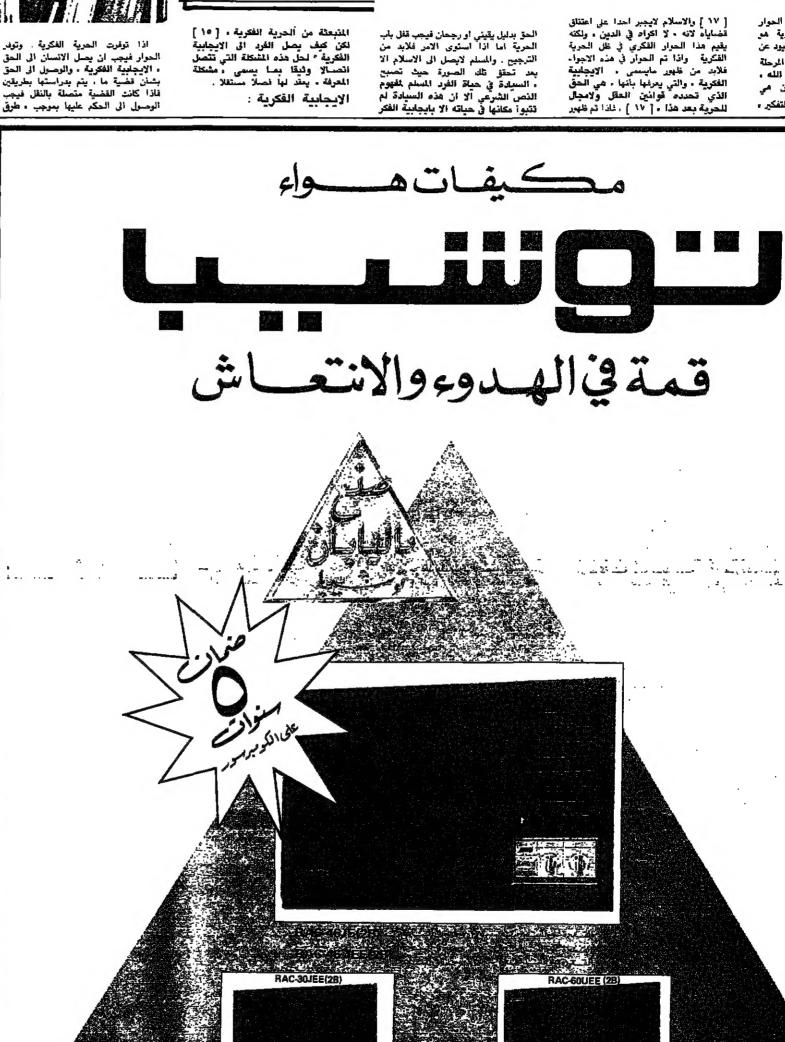
الاسدرة على السبيسة . - ٥٠٤ ومدة في الساعة القسدر، طي السيفية . - ١٧٤ ومنة في الساعة





اثارت حركة ادبية نشطة في تشهده قاعة المحاضرات بنادى مكة الثقاق الادبي .





toll our least

	ة الدفاع والطيران	وزارا
	وراء الدياع والطبران ـ رشاحة الطبران المدــــن منارنــــع العلمــعارات الدوليـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	
	رش د د ۱۹۵۰ د سراف د مصر)	
	نعتم وتحيير موقع موافق الوهدات التكتيبينية / وتعمل تطوير المترفع وافعال الطرق ومساطق موافسة التسارات ، والناء حدوران التستنوير ، وتبكيباء	رابید الیبانید روابید ومرسیدید
•	الاسارة والعضافح ومنظات العضافح لمتنصروع مطلبا، العنقية البرسة التولي العقيد	ļ
	معروة: رسال معرون المرازة معرون مطار المنطقة الموقية الدولتي	أديد ريايي المناسبة المدادة المداد المعدد المداد الماكن عام الوالتسبيس
	العديد الفائر فرز بعاطع طريق وأفرستورة مستخ مريق الو مدرسة بالمنطقة السرفينة،	
	انتانسته ۱۱ نسامات برم النسبب ۱۵٬۸۸۱۵ه انترامر ۱۸٬۵۸۵٬۹۰۱م،	ادر موم لیفدید الفرودر
	محلل ادارة المعتروع المعتقور اهته المحالة 17 طيلوا - بلوم السلمة 15/0/4/18	منان علم علماروس
	السرامن وردردهاوم، ورداء الطبران المدسين	الم المجلة المعتلمة
	معاربيع العطيبارات الدولي	
	اثي - 4 - 127 - بن اب - معرا أبناء البناكل العولادية لنسبي المالة العربينة وسمل الاعمال بورث . وتحسد ، وتحسيع ، وتركب البنات الاستاش ، والمعر وحوراليواسات الكرمسا لنمين بمتروع بطار العنظلة الترجية الدولي التدمي	رفسم المسامسية استمام المنساميسية ورمضيا وضرصيا
	(۱۰۰٫۰۰۰) ریسال	فنعه وبائس المنافينة
	مدر اداره مبروخ مطار السخفة المبرسية الدولين العديد الكاشي فسيرت بطاطع طريق رأي بدورة منع طريق الوامدرية بالمنسطقة البرسية،	حقال بينج الوباغيييني
	الماطلبة -: فضاما للدم السبب 14/-1484هـ الموافق 1940/4/1م -	امر موط للعلم العاوض
	مسر اداره البسروع المحكور اخلاه الساعة 16 فيمبرا حاسبين السبعة 11-0/11/14	مكان بعديم العنسيروس المناسبة المنسيروس مومد فيح المنسيارسينيو
	السوافن ۱۹۵۰/۷۷۱ - ۱ - سام ساح الرسائق بعومت ثبك مفقق من احبست	
	النبوك المحنية ماير لاسر النهبة المعنية ويمالح السنافية المعكورة: 1- تستعد ال نشأة برق بعد المنعاد المحنيية او فير معدوب بالوبائل النظامية المعظورة بوشائل المنافية: 1- الموقد التعربين للبنة في العروض بهانيسية بير مندرة 1-166،	
	وراه الدماع والطبران مرشاخ الطبران المدمين منازلتين المطلبارات الدوليلينيين	المحلمة المحلمة
	(ش ـ x ـ 12، ـ بي اف ـ مغر} ابناء المابات منتي الممالة العربية (العندولادي)	رسام السحالي
	والافعال الترابية والحرجابية المسلحجة/وتتمسيل	ورومينا وسرمين

	معلى ادارة المعتروع المعتكرر اعلاه	كان عدام العلليوس
	الباط 15 طبسرا ـ سرم الانسين 14/1/4-160 العوامي 1946م-	ود سخ العطبارمسند
	 إ. يتم ييخ الوثائق بعوض نيك مقدي من الحبيد البيوك المحلية سادر لأسر البية المعلنة ولمالح السافية المعلنة ولمالح السافية المحلومة ال يتماد المحليدة المحلومية ال مر معمود بالوثائق البطامية المطلومية موثائق السيافية ، إ. الموقد التغريبين للبت في المروض بهايمنية نير مفسر ١-١/١٥٠ 	J
	وراه الدباع والطبران — رئابة الطبران العنسي منارسيع البطسيبارات الدولي	صم النبا العملات
۱ ٔ	،إش → ٨ → ٢٧٠ – بن اف — معر}	
	معتم والثاء وصيابة مرافق الرحدات السكنينة ، ولمحتر مني الصبابية / منطقة اطفاء البرينسيق ، ا 1973 وحدة للكنية ، مني مركز التعولينسين ، مني ومراكز البرينية ومدرنسين مع تورلينسين المعتبينات والإنتينات للمرافيق المنتلسبورة للمتروع مطار المعطفة الترفية الدولين المعتبين	ومفهما وغمرهه
	(۱۰۰ر۱۰۰) رحال	بحه وسختن العماست
	معر اداره مصروح مطار المصطفة الترسية الدولين العداد الكائن مصرت تفاطع طرين رأن تصوره منع طريق ابو خدرته بالمنطقة الترسية،	گان جمح الوبائنسو
	انساهـــ ۱۰ سـاها ـ برم الاحــد ۱۰ ۱۵مه ۱۵مه ۱۵مه ۱۵مه الم	خر سرفد لنفدتم العروض
	مينز اداره السنروع الصدكور اعلاه	گان حقدم العـــروس

الساعة ١٢ طيسرا - بسوم الاحسد ١٥/٨/١٥١٨

١- سم بيع الرضاش بموجد شك مصلي من اجت

٣-. السوط التعريبي للبياني العروض مستعد

سرشائق المسامسةء

شهر درالععدة ودووه،

النبوك العطية مادر لاستر النهبة العفلت

او متر مصوب بالوشاش المطامية المطلوبية

اعتال التغربات والإعتال الجرمانيية للغواضيية

ستبده والمحسندران الحرجاب المشحبية والنسيرانيسة وطييرن المسامييج بمسروح مطار المبطفة الترفية الدولسي الحديب

لغر ادارة مسروع مطار المسطعة الشرفية الشوللي

التدلب الكائن عسرب تعاطع طريق رأس تعوره مسع

السامينية ١٠ صباحا - يوم الأنمين ١١/١١/١٥٠١هـ

طرسن أمو عدرمه مالتسطية المرفية -

(۲۰۰۰ره۱۳ رسسال

السيراني 1940/4/9 -

ميمة وسائسي المسافسية

أمر موطا لمعدمم العروس

مناقصة رقم ٥٠/١٤/ع/٥٠

تعلن أدارة النشعيا والصيانة باللوات الملكية السعوبية الدياس المتقصصين من دوى المهرة والثماءة عن رميلها في طرح سائمة علية

وهي ١ - ارفاق حمال ضمار سكن بالنامين الإشاش سنسة ١ - مراقبية العماء وساري المعول ترديات الشهر مراكبين

١٩٨١/ ١٩٨٠ بسبس الخبارة بالعموان المذكور الملاه عربة رفع ٢٠٠ مع مراعاة ارفاق الوثائق الاثنية عند تتعبيم العروض

- صورة من شهادة الحدة وبيان سابقة الأعمال مضامية أنصندوه
 وسيتم الثماك والنميد طبقا لاحكام اللائمة المثلية لاسكان المن العسكرية ومطتم تدمين مشتريت المكاوية شم

١ - اسم المناقصة صبامة اجيزة الهنف بقبادة القوات الجوية بالرياض . ٧ - قيمة الواصعات ١٠٠٠ ريال
 ٢ - فيمة العلية فيادة التوزات الدوية شارع المنار القديم شعية النافصات

2 ـ أخر موعد التقديم العطاءات ومنح الطاريف الساعة العاشرة مالتوقيد الزوالي من مساح يوم الاثنين الموافق د ـ الضمل السائي ١ كما هو موصح بالشروط العمة

وزارة الداخلية

■ تعان ادارة المجاهدين العامة عن المنافسات الانبة
١ معاقسة رفع ٣٦ العرة الثالثة تسوير مراكز حراسة هذا النسميز مع تنديد الناس اللحقة مها فيعة السروط ١٠٠٠ ريال واخر موحد الفول العظامات بود ١٠٠١ /١٠٠١ وابية النبي النبية الذي ينبه المساوط المعارفة المنافئة بها فيعة المساوط المعارفة المنافئة بها منافقة المنافئة عنافئة المنافئة موعد لقبول ألفظامات بأوم ٧٧ . 7 . (ف) ١١ أوموعد هلم النظاريف اليوم الدي يليه ١/٧/٧٢ع

تعلق شوطة منطقة عسير للعوة الشائلة من رسنها في نصب التي متر ميلا كيرباني واحد ما 20 أو 10 أو 10 أم مثلاً وذلك أود كيرباني واحد ما 20 أو 20 أم المشتريات سبير أدلك أود المستركة وذلك أود المستركة والمستركة معالمة المستركة والمستركة المستركة والمستركة والمستر

● جهة الإعلان امارة القصيم ، نوع الماقصة مسيئة مصاعد الإمارة وقيمة الشروط ، م ريال والهر موعد لقبول العطامات ۲۸/۱/۲۸ وفتح الفلاريت في اليوم التائي ۲/۲/۲۲۸

وزارة البرق والبريد والماتف

رقم الن اف سة	اسم المناصسة	قيمة الماسسة	اخر موعد لتقديم العطاءات
7-2911	التأمين على السيارات والمعدات البدانية في سرفق	7	الساعة العلشرة من صباح يوم الاتنين
	الإنصالات السعودية		من همچاخ پیرم ادمین ۱۹۳۵/۹۰۱ هم پدلا من ۱۹۰۵/۷۹۳ من
T-0V	تامیر موصیلات سلك ام یستعمل مع ادوات التوصیل	2	الساعة العلشرة من صحاح الاشتين ۱۳۰۷/۲۰۱۸ هـ بدلا من ۱۳۰۵/۲۰۱۸ هـ
*****	تأمير لرحات واشرطة تندير	2	الساعة العاشرة من حساح يوم الاثنون 2/4/3 مد بدلا من 2/4/4 هـ

موعد فتح المظاريف الصاعة ١٠ هن	اخر موعد لتقديم العطاءات	القيمة بالريق	وقمها	اسم الفاقصة	سم الجهة الملتة
12 - 5/\7A	1: -=/VIV	211	ø/ ±9	تشورصيانة ونشميل شمكة واللوة لمطقةشوارع مدر لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٥	ا ـ المديرة العامة لك البلدية والشروية با لعربية
11-100	13 - 20/3	T	200	فسوير مقاس بالعلا والمداوة	
11-1/1/	12-3/4	*3	'n.	سطنة وارصطة وانارة مراب ١٠/١٠٠٤	1
	11-14/17	1: - 2/4 17	4,24	سطنة وارصحة واطرة لدينة بسم (١٤٠٣/)	

على المتقدم ارماق خسن السياه عابي الركاة والعربة التجارية التجارية المعول

1 - ارفاق صعيرة من السحل التجاري وشيادي الركاة والعربة التجارية سارية المعول الدة سنة شبود .

2 - ارفاق ضعار يمكن سسنة ١ من الغيمة الاحسانية للعطاء ساري المعول لدة سنة شبود .

3 - ارفاق شعادة صالمة عمل او تصبيعه أذا طلب نلك في سعال المضورة المعارضة معتقدة الغيرس .

4 - ارفاق شجادة المشارية عالمية المعربة والأصحاب المسابقة مناها تربعا المداهدة تحديد يكون اسم

4 - مناهم العطادات المشروع من المواد والأسماد المسابقة على المعربة بعديد يكون اسم

المؤسسة بارزا عمر الفسيد والمؤسسة بالمرب والمؤسسة المقديد المسابقة المناسخ ويكتب عن المؤسسة المسابقة المؤسسة المقديد المؤسسة المقديد المؤسسة المؤسس - برسمي مدودي محدست منطقها المشاوية والواصطات وحدول الأسياد في علف * خاصة مرود لقبل المطابق الساحة الواصدة شهرا من اليوم المصد حسب الأعلاز وسيتم فتح للمطاءلت في الساعة المصدرة مسلحا عن اليوم النائر ولايفار التي مطروب بعد الناريج المحدد والله الموفق ملحوطة (شهادة تصميهد درجة خاصة في محال الطرق () ///۷۲۰۱

1121 22

اسم المناقصة	قيمة النسخة بلاريق	اخر موعد	فتح المظاريف
حفر مثر ارتوازي بالمسلم المديث	14.	12:0/9/5	15:1/V/1
مشروع نسوير مقابر الرحلة الثانة الحزء الاول	1	32 10 7 9 7 5	11-0/4/1-
الشاء مراكل حدمك بمكة الكرمة	4 9 8	34 - 47 - 75	11-0/8/11
ادارة مسلط هنوب العربرية العوال شمن سنبورج سطنة وارسمة وادارة المرحلة الخامسة الجرء الاول	١	15.5.5.12	13-2/1/14
صيامة الحدائق وبباتك الشوارع والمادس بعثة المرمة	2	12-27 - 15	12-12/57/15
مُزَائِيةً تَأْحَيْرِ حَدِيقَةً بمحطط الراهمي بالعربية	٠	12 8 4 4 14	11-1/19/14-
3/1/1127			-

قابل أملك العاصمة المقدسة من ناميل منافسة مشروع ثنية مسود مقرة الملا الرحاة الثلية وذلك من 1974 / 1974 الرحاة الرحاة الرحاة الإسلام 1974 / 1974 كلمر مبعد لتقديم العروس وسود بنه فتح الطاريف في شام السباء المدين عشرة ووالى من يوم الانتهار الموافق 1974 / 1974 وللسطومية عدى نشرة 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 / 1974 /

تعلق امائة العاصمة المقدسة عن ناسيل ساقصة الرش الحرى لعام ١٠٠٠/١٠٥ وذلك من ٢٠٠٥/٥ ود ١٩٠٥ وي
يوم الإحد الموامق ١٠٠٨/٢٠ كاشر موحد لتقديم الحروص والعطامات وسوف بند عنج المطارب ق نمام الساعة
الطعية عشر روالي من يوم الاشين الموامق ١٠٠٥/٢٠٥ والمعترسية حرى بشرو .

تعقق لعلق العاصمة المقدسة من تحيل مناقبة صبابة منتبث النشية العاسبة والسيق الموكري وفك من بدم
 ١٧ و ١/ ٥٠ و ١٠ و ١٢/١/١٥ و ١٠ كلفر موضد لقديم المروض وسوف يتم شد المقاريف في تمام الساعة العلمية على رواقي من يوم الاتنبي الموامق ١٥٠٠/١/١٧ وللمعلومية عربي مشرو
 ١١٠٠/١/١٥ ولا من يوم الاتنبي الموامق ١٥٠٠/١/١٧ وللمعلومية عربي مشرو

 تعلق اعالله العاصمة المفسة عن تأخيل سائصة الشاء حال شاك خيل حل النور ضمن مشروع وتسوير ارامي
 العير وذلك من ٢١/ ٥/ ١٠٠٥ الى ١١٠٠/ ١/ ١٠٠ كافر موعد التعديم العرض وسوف يتم نتم المطاريف في شام الساعة الحادية عشر روال من يوم الاسين الوافق ٢٠١٠/ ١٠٠١ والمطومية جرى نشره والله الوفق

لعام ١٤٠٤ _ ١٤٠٥

رسيد بن طرح مصحصه الم توريد وتركيد وتحيير منز ومنتشر معنى الوحدات السكية سترياس نين المسحة ٢٠٠٠ ريال عبر قائلة الرد ٢- توريد وتركيد وتانيت بعض الوحدات السكية بالرياس نيز السحة ٢٠٠٠ ريال عبر قائة الرد معلى كل مريحا لديد الرعة والكانة للامتراك وتبية الشرح مراحدة شعة الثانية بالطائق الثان عرفة وقع ١٩٥٠ معنى قيادة الغوات الدحرية الثانية السعودية بشارة الطار الشيد مقابل منى مطلب الثماني لدول الثانية العربي ومقابل رسين الدحيل عبر وطلق القائمية وسيكون أحد موند لتقييد العروس ومنح العنيد عرضه انساعة الوحدة شهريوم السيد ١٦ / ٧ / ١٥ - ١٩ المرامق

مسورة من شهادة الركاة والدخل سارية القعول
 د مسورة من شهادة الاستسال للعرفة التخارية سارية المعول

مشروباتها ويمكر الدورميز او سرينود عنهم مضور نحة متم الماريت بعوجت توكيل محمر والتعقامات تكور من ا اصل وصورة واسعارها مكتوبة رفعا وكتابة منسكر واصبح والاستعلام بمكر الاتصال مرتم 24.4.47 17.7.7.7 م 1

تعلن بلدية الخرمة الحاقا للاعلانات ارقعا ٢٨٦ /م ي ٢٩٦٥ هـ ١٤٠٥ هـ ورقم ٢٩٦١ ق.

ورغنة من البلدية في اتاحة الغرصة لكافة المواطنين للدخول في المراد . فود الإحاطة باقة قد مند مبعاد الدخول في المزاد العلبي نكافة المواقع التجارية المسَّار البيا الى يوم اجراء المزاد الذي حدد يود السبت الموافق ٢٠٠٥/١٢ هـ لكافة المواقع بدلا من التواريخ السابقة تحديدها على أز من يرغب بحول المزاد احضار شيك بالك (١٠٠٠) ريال لكل محل يرغب

سق أن أعلنت أمانة مدينة جدة عن منافضة خاصة بالهذاء موافق السيارات وتوصيل الشوارع

المؤدية الى مبائي الأسكان العلم والمنزء التامي لعام ١١٠٥ / ١٠٠٥ هـ. وقد تقور تعديل موعدي فبولً العطاءات ونشب النظاريف لمبكير كالأنبي الخر سبعد للمبول العطاءات ٢٠٢/١٥٠٥ هـ واسر موعد لفقع المظاريف ٢٠١٢/١٥٠ هـ.

 تعلز اهناء العلصمة المضيحة عز تجيل سافحية الصياباً وتشغيل الراح عربة ومزدلة والواقف العجمة مداخل
 أذكرية ودك من ١٣٠١/٥١ ١١ أن يوم الأحد ١٠/٧/٥١ ١٠ كاحر موسد الشجيع الغروض وسوف يقم فتح المعاربية. في تمام الصاعة المقدية عشر من يوم الاسين الموافق ١٩ /٧٠/٧ وللمطومية حرى تشوه ١٩٦١ . ١٠.١

جمعية الهال الحمر السعودي

اعلان استئجار مبنى لمركز اسعاف منطقة

الشروط والمواصفات المطلوبة لاستئجار

مبنى لفرع الجمعية

١) از يكون على الشوارع الرئيسية في الى منطقة بالشيبة او في مبحل مدينة النها من حيرة الطائف أو في الدخل من حيرة المجيس مشيط أو في أي منطقة المز الصراء الدائري شبينة أنها ١٠ - أن يشكون المسي من ١٠ - ١٠ فرص الأصافة أن المضع ودورات المهام على أن الانقل مساحة العرفة الواحدة عن

وزارة النعليم العالى الرعب الجامعة الاسلامية في استقمار ميني لسكن طلات دار المديث المئية بمكة الكرمة، على ان تتواهر فيه التسوط

بعضل أن يكون محوار أنسي مبدأن أوتوف السبارات
 معنى من لديه مدى تقوم فيه الشروط الموسسة عالية القدم مطلبه مصمويا مصورة الصلب والقيمة الذي يرعب فيها
 الإيمان الى مدير دار العديث المثية في النسبة اعام مصطفعي اللك فيصل في موعد اقصاء ١٩٧٨ قد داهد ١٩٧٨ قدم معاهدة

ترغب جامعة الملك عبد العزيز بجدة في طرح عطية تهريد وحدات التكييف الاضافية غباني

[١] قيمة الشروط والمواصنفات لهذه العملية هو مملع وقدره ١٥٠٠ ريال (فقط وقدره الف

 (٢) أشر موعد لتقديم العطاءات هو يوم الأحد الموامل ١٤٠٩/٠١ هـ الساعة التاسعة مسياحا . رسيتم عتم الطاريف الساعة الحادية عشر صبلحا من نفس اليوم بالعرفة رقم ١٢٩ بالبني رقم ٢٨

معلى حميع المزسسات المتخصصة والراغبة فردخول هذه المنافسة مراجعة ادارة المستريات

معي حمي معين مرسست المتحصصة والراعب ب دعول عدة الماست فراجعة الدارة المستويات بالميامة بالميني رقم 7 م مرة 17 لاستلام نسخة من الشروط والواصعات مقابل نسديد الرسم القرر للمنافلة، حسب ما هو موضح اعلام على أن تقدم العروض داخل مطاريف مطاقة وحضومة بالشمع الاحمر معنونة باسم مدير ادارة النشتريات ، ومكونت على المترف من المغارج اسم العطية ، على من بن بنافل من المعالمة من المنافلة والمحل من معروفة من المحلولة المتحادي والمنافلة بالمتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد على المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد المتحدد على المتحدد الم

تعلن الجلعف الاسلامية بللدينة المنورة عن مناقصة تأميز ادربة ومستلزمات وكيعاويات لمستشفى الجامعة رقمها ٢٤ محانا وأخر موعد لتقديم العطاءات يوم ٢٦/٧١ هـ ، وموعد فقح

الطاريف يوم ۱۵۰۵/۱۳۷۷ هـ بقسم المشتريات والعفود . (۲) توسعة مكتبة الدراسات الطيارشيها ۲۵ بقيمة ۵۰۰ ريال . اخر موعد لتقديم العطاءات يوم ۱۵۰۵/۲۷ هـ . موعد فتح المظاريف يوم ۱۵۰۵/۱۳۸ هـ . مدة التنفيد لا تتجلوز سنة الشهر . ۱۸۵۸/۲۷ هـ . موعد فتح المظاريف يوم ۱۵۰۵/۲۸ هـ . مدة التنفيد لا تتجلوز سنة الشهر .

تعلن جامعة الملك سعود عن شرح المنافسة الاتية رقم الماقصة العام ١١٠٠/١١٠ مساهما نطاعة الدينة الجامعية مطريق الدرعية اخر موحد لتلقى العروص الساعة

1.70 من طهر الاحد الموامق ٢١/١/١٥/١ مرعد لهتاج الطاريف الساعة ١٠ من يوم الاشين الموامق ١١٠٠/١/٣٧ من يوم الاشين الموامق

تسحد الشروة والمواصعات الحاصة بالتعلية من ادارة المشتريات والمستودعات بادارة الجامعة بالمدينة المجامعية الطامق الثالث عل طريق الدرعية وبشترية نسحب الشروط شهادة تصنيف القاولين من الدرعة الرامعة في مجال النظافة مع العلم بأن سعر المستغة 200 وبال

A ANAMORIA AND MARANA DA COMPANION DE COMPANION DE CAMBRIO DE CAMB

医内侧侧 医动物性动物 医乳腺性性性 医乳腺性肠炎 医甲基氏菌

قاطن الكلية المتوسعة بالعدود عن رعضها قل استشعار مدى يتحد مغرا لسكن طلابها وفق الشروط الثالية :
 ١ - ان بكون من الدرع المسلم وفريد من مونع الكبة
 ٢ - ان بكون معبدا قدر الاسكان عن الاردهام السكاني
 ٣ - عد المارت المطلوبة من ٢٠ - ٣٠ غربة مضملة حميع المرامق وعلى عمالتين كبيرتين

على الراغبين في التنظير تقديم خطاباتهم باسم عميد الكية بالحوف مرفقاً به صورة من صك الملكية وكروكي في مرعد اقصاء بوم الاربعاء المرامل ٢٠١٩/ ١٤٠٠/ ١٤٠٠

بيأن الحاقى من وكالة وزارة الاوقاف

موب ومواني الادارات التاسية في والسائل طريعها بصافحة علية وهو عني السادة الرائمين و الاشتراف و هده المساجد ومواني الادارات التاسة في والسائل طريعها بصافحة علية وهو عني السادة الرائمين و الاشتراف و هده المقاهمات مراعاة ال مدة العلد خلاف سنوات بدلاً عن سنة واحدة وتقديم عناءاتهم على نفس كراسات الشروط والمواهمات الوضوعة من خار الوكاة وتوصيح الفسط النسوري والسنوي واحمالي العطاء لمدة غلاف سنوات ،

غرمب وكالة الورارة لشنون الاوقاب و افسانة التعميل انتى بالسسة لحميع الاعلامات عن عطيات سيلنة ونطامة

THE DOLL BROOK TO HERE THE FOREST AND THE DARKET

الصراعة وتكن مدة استحفاق الصعار ثلاث شهور من تاريخ فتح الظاريف. ٢ ـ صورة شهادة الزكاة والدحار صورة شهادة الاستراك و العرفة القصارية ـ صورة من السجل القصاري وجميعها

٣ ـ الميرارة المورّ في شعرت العملية وتخصيص أو ريادة الكميات والعاء بعمسها أدا سادعت الحاجة لذلك دون لبداء

الإسباب . 2 ـ أرسل العطامات وجيمية الونائل محتومة بالنصح الاحمر بحتم مساحب العطاه على العموان الاتي ذكره : الرياض وزارة الحج والاوقاف وكالة الإوقاف معيون باسم مسادة وكيل الوزارة الساعد الشؤن الاوقاف بالنباسة وتسام لمسكرتين لهمة المنافضات ويكتب على الطرف سافضة حسيلة وبطاعة النبي وعندين مستحد مصبح ه ميشارط أن يشتمل السجل التعاري للمؤسسة أن الشورة التي ترغب شواه الشووط والواصفات على اعمال الصبيلة

نظافة أو تكون لديها حدرة عاصدة سابقة مماثلة . تقبل العظامات حتى مهاية برم السبد الواهز ٩٠/٠/٥٠٠ وتعتبر العظامات في البرم الثالي في تعام الساعة المعادية

■ لعلن وزارة الحج والاوفاق ، وذالة الرارة لشنون الحج ، عراض علية الشاء غرف جاهرة بعفر الورارة بعنى خلف وحالة الاحتفالات بعودت الشورط والواصعات العدة لذلك والتي يعمّل الحصول عليها من قسم المنافسات مالادارة المنظية من المنافسات المنا

2 ـ سبيعة الانتخاص د ـ بسيخة من شيقة تسخير الركاة والدخل سارية المعمول 1 ـ سيان ملفضات المطونة والمعملة ودلك في موعد اقتصاه برم السبت الموامق ١٩٠٥/٥/١٥ وسبيتم متح المخاريف بوم

الاشتراك بقعرمة التحارية سارية المغول

۲ ـ ــنة مر الاثا 1 ـ ـابقة الاعمال

رقم الناقمية

\$ - 2 - 1

15.4/1/17 Ibelai 15.4/1/17

وزارة المح والأوقاف

رب أخر موعد التقديم العطاءات ٢٥ /١٥٤ - ١٤

ه - بشترط آن بتوفر به او قربیا منه موقف السبارات ۵ - آن بنکون متوفوا به الماه والنکیرماه بدهد قری

٦ - أن لاتقل مسلمة الغرمة عن و م و ۷ - آن یکون لدیر منسوسی ورارة اشطرت ۵ - آن یکون بکل عرفة مکیف فرمون

وموعد فتح الطلوب ٢٦ / ١٤٠٩/

موصحا به التخصص _ صورة الاشتراك بالعرفة التجارية والله الموفق .

المطاريف يوم ١٤٠٥/١٤٠ هـ بقسم المشتريات والعقود .

استب

﴿ يعمل لى يكرى البس قريبا من الحرم المكني الشريف
﴿ يعمل لى يكرى البس قريبا من الحرم المكني الشريف
﴿ ان يكون حميم العرف حكيمة على الآل وشكرى واسعة
﴿ ال يعترى المسى على المواطل الاسلسية من ماء وكدياء وهاك
﴿ المعترى المسى على المواطل الاسلسية من ماء وكدياء وهاك
﴿ المعترى المسى على المؤلف الاسلسية من ماء وكدياء وهاك
﴿ المعترى المسى على المؤلف المعترى المؤلف المعترى المعت

السادة اعضاء هيئة التدريس بالجامعة ، وذلك مالشروط الاتبة

دخول المراد فيه والله الموفق

ه٢٠٠٥ أند ورقم ٦٥٧٣ج في ٩٥٠٥٠ هـ بخصوص عزم البلدية على تاجير موافع يكاكن كاسواق تُجَدِّية عن طريق المزاد العلني في مواقع مختلفة . ولكون حدد ميعاد اجراء . المزاد بالنسبة للمحلات التجارية بحي العزيزية والإخرى المقابلة الستوصف السلامة في . ١٩:١٥-١٤ هـ كما حدد ميعاد اجراء المزاد بالنسبة لدكاكين الشعب يوم ١٤٠٥/١٨ هـ.

• منطق وزاوة الدلخلية الديول العلم من رغشيا 3 استندار مسى بنتش من ست أدوار عن الآكل او وحدات سكية و تنظق وزاوة الدلخلية الديول المشيد وقو 5 الصيد الثانية من النسبة على إلى بنتي المستن من النسبة على واحد من النسبة المستن ورسم كوكي المستن ومشارات المستن والمستن المستن المس

تطن وزارة البرق والبريد والهاتك/ الادارة العامة تلاتصالات السعودية بالرياض عن تأجيل موعد تقديم العطاءات وفنج الظاريف للمناصبات النائبة

رقم المثل <i>فسة</i>	اسم المناصبة	قيمة المنافسة	اخر موعد لتقعیم العطاءات
7-2911	التأمين على السيارات والمعدات البدانية في مرفق	7	الساعة العلشرة من صباح يوم الاتنين
	الاتصالات السعودية		۱۹۸۶ و آهند بدلا من ۱۹۸۸ و ۱۹ مند
Y-8V	تأمير موهسيلات سلك ام يستعمل مع ادوات التوهسيل	7	الباعة العلشرة من محماح الاشتين ۱۹۰۷/۲۰۷ هـ بدلا من ۱۵۰۵/۲۰۷۱ هـ
*****	تأمير لوحات واشرطة تحدير		الساعة العاشرة من حسبات يوم الاثني 2//2-12 هـ بدلا من 2//4/17 هـ

ويتم استلام نسخة الشروط والمواصفات من ادارة الساقصات والعقود معبنى الادارة العامة VY-/1174

العقابات				
1: -=/\/17	211	W 23	الحة للتستوز صيانة وتشعيل خسكة واللوة ية بالمطفة شوار وحدر لعام ١٤٠٥/ ١٤٠٥	۱ ـ المبيرة ال البلدية والفرو
13 - 27/3	*··		د تسویر مقادر بالعلا ۱۵۰۰۵۰	العربية ۲ ـ ۲ ـ
			يا 1/2 - 12 منطقة وارضحة واطرة لدينة بسي	1
12-44/14	*	P ⁷⁷	سطلة مؤقتة وانارة لمدينة نربة والفرى المرشطة مها ١٠٠٥/١	
	12 - 24/3 12 - 24/17 1	12 - 2/VAA 2 2	12+2//4V 2++ 6/24 12+2//4V 2++ 6/24 12+2//4V 2++ 6/24	المة للتشور صيانة وتشعيل نسكة والموة 20 ي 20 كان 12.27/47 ية بالمطفقة لوانع مدر لعداد 20.27 كان 12.27 كان

اعلان عن مناقصات امانة العاصمة المقدسة

وزارة المالية والقتصاد الوطنس

● اعلان من وزارة المالية والاقتصاد الوطنى الادارة العامة للمقروات والغواصد
مساحمة قرب انتهاء السمة الملقية لعام ١٠ ١٥ هـ تهد وزارة المالية والاقتصاد الوطنى (الادارة العامة الدقروان
والقواعد) لر توجه المطار اصحاد المتحصصات الدائية التي اقادار ولالا عميم الاستلام استطاقاتهم التر تعجيد
لهم من الدياد التي تترل العمرت سوف تطلب وكلاحم و مستهل السمة المالية القلمية ١٠ ١٠ ١٠ ١٥ من مذهب
لهم من الدياد التي تترل العمرت سوف تطلب وكلاحم و مستهل السمة المالية المقدول كما سخلب من وكلا
المسحاد المكافئة القروة عن الشمية اشات شرعها بنخصين بالإصابة ال اثبات الدياة ابضاح دائة ويضح على مستهز
كانتوظيف أو عدمه الذكور والافات والزواج أو عدمه الاداث مع تحديد اليوم والشهر والسمة عبدهن ترويد الوكاء
بالاحداد المنزعي المطلب لتقييمه ألى الديارة عسروان عند الراجعة الاستلام مراب شهر رصد عاد ١٠٠٥ و
ومن داخر عن نقديم المطلب عليست الهوارة عسروان عن ناخر العمرت والله الموقق

AND ATT OF THE PROPERTY OF THE اعلانات ومنافسات حكومية (وزارة المالية)

مقدار التصنيف	مكان تقبيم العروش	مكان بيع	اسىم المناضعة	رقد
المطلوب نوعه		الوثائق	ووصفها وعرضها	الثقاسة
وظعموم المستعين السعوسين ناقد محال الكهرباء		وزارة المثلبة	مشيروع تصويل البندة لمحات مدق البدا شيراتوز	14.

اخر موعد انقليم العروض	موعد عنج المطريف	قيمة ونطق النافسة	اسمالجهة العلنة
الساعة الواحدة من يوم الثلاثا ١٤٠٥/٦/١٨	يوم الارسطاء ٢٩/٦/٥٠٠٠ السامة العاشرة	ایل ۲۰۰۰	ورارة المالية

تعلى مالية المنطقة الشمالية يتبوك عربيه سيارة صعيرة مسترجعة من احد الدوائر الحكومية ماركة كـللـ مديل الام تحمل سرة واستمارة بالزاء الطني في السباعة الرابعة والمصنف من عصر بوم الارمعاء الموافق ١٩٠١ / ١٠ ١٤هـ عميني مالية تبوك علما أن الدلالة على المنظري وكلك وسوم الاستمارة على المشتري وار بدم يصنف الفيمة مقدما والباقي يسلم عند استلامه السيارة بعد احد موافقة منام وزارة الملية على انمام الديم والله ولي التوميق في ١١٠/١١٥هـ

الزئاسة العامة تعليا النبات

تحلن ادارة تعليم البنات بالمدينة المقورة عن رغبتها و استنجار مبنى المدرسة الابتدائية المحادية والعشرون (يفيار علي) بدلا من مبناها الحالي وذلك وفق الشروط التالية (۱) ان يكون المبنى مسلحا وحديث البناه . (۲) ان يكون المبنى على تلاثين غرفة مسالحة كفصول دراسية (۲) ان يكون المبنى مزودا بالماء والكورياء ذات الجهد العالي لتشغيل المكيفات وبقية الاجهزة . (٤) ان يكون المبنى بعيدا عن الماكن التجمعات ومدارس المنين . (*) تحييف المبنى.
 (1) أن لا يكون سبق تأجيره الادارة حكومية وأخلي يسبب طلب المالك.
 (٧) أن لا يكون المالك من منسوبي الرئاسة أو معه شريك منها.
 (٨) أن يكون المبنى معلوكا يصك شرعي.
 (٨) إن يكون المبنى معلوكا يصك شرعي.
 (١) استعداد المالك بتنفيذ جميع الاصلاحات والتعديلات التي تراها الادارة ضرورية عند.

فعلى المواطنين الذين لديهم مباني تتوفر بها الشروط الطلوبة التقدم الى ادارة تعليم البنات بالدنية موضحا بطلبه مقدار الاجرة ورقع التليفون مع ارفاق صورة مصدقة من صلح الملكية واخر موعد لتقديم الطلبات شهر من تديخه ، والله الموفق .

The result of the second of th تطن ادارة تعليم البنات بالنطقة الشرقية المؤسسات المسنفة في مجال نظافة وصيانة الماس والمؤسسات المتفصصة في توريد الوجبات الفذائية أن عقود العمليات الثلاث السابق الاعلان عنبا والموضحة ادناه سوف تكون لدة ثلاث سنوات دراسية بحيث تنتهي مدة كل مقد فيها بأنتهاء امتطنات والمور الأول للعلم الدراس ١٤٠٨/١٤٠٧ هـ وهي ١) عملية توريد وجبات غذائية لرياض الاطعال بالنطقة الشرقية ا) عملية بوريد وجبحت عدائية وينصل محصل بالمنطقة الشرقية 7) عملية نظافة المباني المستاجرة الدارس البنات بالنطقة الشرقية 7) عملية نظافة وصيابة المباني المكومية الدارس البنات بالنطقة الشرقية واز مواعيد تقديم المطامات ليده العمليات الثلاث هي نفس المواعيد المجددة بالإعلانات السابقة عدا عملية توريد وحبلت غذائية لموضات الإطعال بالسرقية فلسوف يتكين أخر موحد لتقديم المطامات لها هر الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد الموافق ١١٥٠٥/٨ عندا هـ وسوف يتم فنح المظاريف في تعلم الساعة العاشرة من صماح يوم الاثنين الموافق ١٤٠٥/٨/٢ هـ.

وزارة العمل والشنون الأجتماعية

تعلى وكالة الرزّارة التعنون الاستعامية من طرح المطلبات التألية المسائمة .

١ - عملية نرميم مركز النمية الاجتماعية مدريلان القصيم فيهة النمسية ٢٠٠ ريال
٢ - عمليات أسناه دورات سياه معيني مركز التعنية الاجتماعية دوادى فاطعة فيدة النسخة ٢٠٠ ريال
وعلى الراغيير الدخول في هذه المناصبة الحصول على السحنة اللازمة بالتقدم الادارة المنافسات الوكالة بعيني الريارة
بالرياض على أن يكون المتقدم بعمل تصنيف في نصى المحال وقد عدد أخر بيم الموالدروض بيم السبد الوافق
١١/ ١٢ مـ ١٠ ومنع المطاربة في البيم الذي يليه كما عدد مرحد المداق عدم المساها شهر من تاريخ منع المطاربة.

وزارة الإعلام

اعلان منافحه وقرارة الإعلام عن رغيلها طرح عطية صبيلة ونظافة وكلة الانباء بالرياض طلبالهمة للملة بمرحب الشيوط والواصفات التي يبكن العصول عليها من الادارة الملية بطوراة بعد توريد مبلغ مانتي ربال الي صعيق الوزارة مقابل المستحدة الرحادة، عمل السادة الرائمين الدخول في هذه المنافحة تقديم عطاءاتهم داخل طرف منتيم بالتحد على الرياس يكن المحال على مستحيا الحيل المنافحة المستحيا الحيل المنافحة المنافحة على المنافحة المنافحة المنافحة ويكتب عليه اسم ويق المنافحة المنافحة المنافحة على المنافحة الاشتراك بالعرفة التمارية سارية المفعل لعام ١٩٠٥/ ١٥٠٠هـ درية والمناف المنافحة المنافحة الاشتراك بالعرفة التمارية سارية المفعل لعام ١٩٠٥/ ١٥٠٩هـ درية والمنافحة المنافحة الاشتراك بالعرفة التمارية سارية المفعل لعام ١٩٠٥/ ١٥٠٩هـ درية والمنافحة المنافحة الاشتراكة والمنافحة المنافحة الم اعلان منافيسة وقم ١٥٠٧٠٠١

 د برقق مقمطاء أيضًا مدورهان من السجل التجاري.
 د من تاريخ فتح المطارية المحال التجاري. ٧ - يكتب على الطرف وجميع محتوياته رقم الماقصة.
 ٨ - يحب تقديم عبنات لو كالأوجات لكل صنف أ - قا كان العقاء مقدماً من ويكل بجب أن يرفق تركيل شرعي من صفحت العقاء الصادر باسمه السحل التهاري
 مذا ومن حق الوزارة بحض أي عقاه برد دون استيفاء كل أو بعص هذه الشروط علما بق أهر موعد لقبل العقامات

يرم الثلاثاء ١١٠٠/١٨ عدد. م الثلاثاء ٢٠٠٨/٧٠٨. وسنفتح المقاريف بالادارة المالية في شمام السباعة المشترة بالترفيت الزراقي من اليوم الذي بليه ١٩٨٢٠٠٠ The same of the same of the same of the same

تعلق وواوة الإعلام انها ترغب تعديد الوعد المحيد لتقديم عروض ساقصة مشروع النوسعة الاراعية بمنطلت الارسال الاوامي في راس الرور وعديف والمغدرة حتى نهاية دواء بوم الثلاثاء الموافق ١٢٧١٦ - ١٥مـ دلا س الثلاثاء ١٩٧٨ - ١٤مـ المحميد حرى اعلامه والله الموفق

تطن وزارة المعارف عن النافسة التالية اسم المنافسة وطاعة قصر ناصرين سعود ومكتب اثار الدرعية وقصر المك عبدالعريز بالمربع بالرياص Laba 21:0/15:5 ALL رقمها ۲۱

ربعين النسخة عائة ريال (١٠٠) المراعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٥٠٥/٨٠ هـ الخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٨٠ هـ موعد فتع المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد الموافق ١٤٠٥/٧٢ هـ ١ ـ يجب على مقدم العطاء ان يقدم عرضه واضعا من اصلى وصوريتين المحالة المحا ٢ - أن يرفق ضمانا مبدئها بنسبة ١٠ في مقروب صفع مستقل داخل العطاء ومختوم بالشمع الاحمر وان يكين سارى المعول لدة ثلاثة أشهر . ٣ - إن يرفق صورة من السجل التجاري ، وصورة من شهادة الزكاة والدخل ، وصورة من اشتراكه أي التجارية سارية المفعول . د ـ لا يجور تقديم أي اشتراطات أو تحفظات تصحب العطاء

الخطوط السعودية

اعلان منافسة

رقم المنظسة محمم اسم الجهة المعنة المعنوط الجوية العربية السعودية اسم المنظفة ووصفها وعرضها انتظاف مبنى الاتصالات والمعنومات بجدة غيبة والثق المنافضة ٢٠٠ ريخ مكن بيم الونقق ادارة المنظمات العامة بجدة مبنى الادارة العامة لخر موعد لتقديم العروض بود المائلة، ٢٠٠٥-١٥٠ المرافز العامة محدد مكن تقديم العروض الدارة المنظمات العامة مدى الإدارة العلمة محدة موعد فتح المقاريف يوم الارتعاء ٢٠٠٤-١٥٠ الموافق ٢٠٥٠-١٩٥٨م

اعلان منافسة

رقم الناسة ١٩٨٦ رقم المناسب ١٩٩٦ أسم المناهبة المعدد المسطون المعربية السعودية أسم المناهبة على ملاحي السعودية من مطار المثل حدّث الدول الرامقر سكتهم وبالعكر قيمة وبالكل المناهبية ١٠٠٠ وبال مكان ميع الونائق الدارة المناهبيات العامة السور العائم سير الآدارة العامة لحدة المراجعة المنافقة المناهبة المحددين مناس مع الرسو الدارة المعصدة عددة النول عدد الحرام وعد للقارم للدوف (2010) وها مكان تقديم النووس أدارة المفاهدات الدامة حدة مواد عنم النظاريف (2010) وها

تعلن وزارة المواصلات (ادارة الطوق بجدة) للعمود أنه بيجد لديها سيارات رمعات ثم سنتها وهي مونيلات تديمة وترغد بيعها بالزاد العاني وهي ميحودة في محل من كرام الادارة في بريمان وفرقة مكة الرواعية بالطانف طريق الشها بالزاد العاني وهي ميحودة في محل من كرام الادارة في بريمان وفرقة الثالمة معمل الأداري المرازي المرازية الثالبة موعدا لاجراء المراد الماني يوم السبت ۱۹۰۹/۸ م. بالنسبة لكراج الادارة و مريمان

يهم الاحد ١٤٠٠/٨٠ هـ بالنسبة لعرقة طبق الحج بمكة الكرية يوم الثلاثاء د/// ١٤٠٠ عنه بالسنة لعرفة مكة الزراعية بالطائف فعلى السادة الراغبين الاستواك في عده الزائدة الحضور ألى مقر الراد وذلك و شام الساعة الرامدة فعلى السادة الراغبين الاستواك في عده الزائدة الحضور ألى مقر الراد وذلك و شام الساعة الرامدة

وكالة الوزارة الشنور «الرسامة عامة لاجهزة ٢٠٠ ١:٠٥/١٠ ١:٠٥/١٠ ١٠ (١٠٥٠٠٠ الاستفق العامة عظام الانقار عن الحريق والدفع نقدا والله الموعق

WYTE.



ستة وعشرون القا وخمسون ريالا ، حصيلة الحفل الخيري والذي اقامته جمعية الثقافة والقنون فرع الطائف لصالح المتضررين من الجفاف في افريقيا وقد تم ايداع المبلغ المتضررين ف البنك الأهلى من قبل مدير الفرع الاستاذ عبد

الجمعية بعمل حفلة تكريمية للوقد

اعزوس قان



عقدال ما



تصوير: لطفي





أشأشة الصعبة في

ردل وثالث تما

الأثنية عالم العبالح الذي على شرن الرقبل من اما



تسبت النوم واحلامه فقلت لداليه وأيامه نعيد عال خنائي عداب مليش غير الدنوع احباب غلبتي الشوق وغلبني ومهما الشوق يسهرني لأتأر الشوق تغيرني ولاالايام بتبعدني ्यांट अध्य

مَكُمُ لَاشِ القراق قده لاموه ولاتمتع فيعسه وبشيت النوم واحلامه نسبت لياليه وايامه ما نين القنوق و آلامه وعن الحوف واوهامه

متتعنفيش بغيد عنك معالاً بعيش بعيد عنك وقتل السهد دويني ومهنا النعد حيرني



• العروس استقلال احمد











مع القنان عبد المسين عبد الرضا عرضية المعرجي الجديد م بأي بأي



جمهور السرح العربي على موعد في شهر رمضان القادم باذن الله في يا عرب و تاليف نبيل بدران وعيد العزيز السريع، واخراج فؤاد



سوف تعرض السرجية الكويت خلال منتصف شنهر رمقمان القبل ولدة شهر كامل .. ثم يتنقل عرضها الى القاهرة ويعدفا تعرض ويقول الفنان عبد التسين

الرضا أن السرحية انتقادية ساخرة

اتجاد ، إذ اعات الدول العربية استد الى وزارة الاعلام الكويشة مهمة انتاج برنامج غربني جوحد يبد من خلال القمر الصناعي العربي في جعيع الاقطار الغربية ألبتعاملة مع

الشبكة الفضائية العربية وذلك

بمناسية بدء تشغيل القمر الصناعي

العربي عربسات ع ومن أجل ذلك سباقر الاستاذ محمد السندوسي وكيل وزارة الإعلام الكويتية الساعد اشنون التلفزيون الى تونس لوضع الخطوط الغريضة لانتاج برنامج خاص عن الجامعة العربية بمناسبة مرور علا علما على

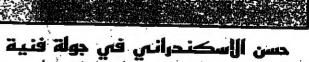
هاني فيروزي يفتح قلبه ولم يفتح النار

--الموضوع الذي تناوله الزميل القبير الاستاذ ماني فيروزي الفنون الاسبوع الماضي .. كان موضوعا منطقيا وهاما بالاعتمام .. وقد يكون منَّ وجهة تظري البسيطة من اهم الموضوعات التي حواها ذلك الملحق وقبل ان أتلمس مواطن الاهتمام الشبق اجدني مضطرا للاشارة الى نقطة لا تقل اهمية عن القيمة التي تضمنها الموضّوع بل استطيع القول بأن النقطة هذه قد ترد القراء والمهتمين بَهذا الشبأن عَن التعمق في الموضوع لكثرة تناولها او بدون سبب تلك النقطة التي اعنيها هو ذلك العنوان الذي اختير للموضوع فاققده شبيًا من واقعيته ذلك لمن لم يتجاوزوا ذلك العنوان ليجدوا عكس ما عناه صاحبه الذي ربعا اراد الاثارة مع ان مثل هذا النوع من العناوين اصبح مألوفا عند الكثيرين الى درجة اص تجاوز قراءة العناوين شبيئاً مالوفا هو الآخر وما يلفت النظر هو قراءة اسم صاحب الموضوع الذي يدفعك للتعمق في سطوره حسب ما تعرفه من الالمام والتمكن والخلفية التي يتمتع بها ذلك الاسم ناهيك عن تصنيفه بين الاسماء التي تحب طرح مثل هذه العناوين والصور على اكبر قدر من السطور واقلَّ قيمة من القائدة او الاسماء التي يبمها اولاً وفيل كل شيء المضمون والبدف الذي تتضعنه سطوره بغية القائدة وطرح الارآء

وملني فيروزي هو واحد ممن يمثلون الفتة التانية بعيدا عن المجاملة وما تعرض له الزميل الاستلذ هاني في موضوعه ذلك هو ما بنبغي ان نسعي جادين صادفين في تحقيقه لتكون جديرين بحمل هذه الرسالة بكل اغداقها واتحاهاتها فما وجدت الصغحات الفنية وملاحقها في صحفتا الالتعكس اولا ما تعابشه جميعا على ارض هذا الوطن المعطاء من احداث وصور شتى تتضاعف يوما بعد يوم بما يدعو للغبطة والسرور وكفيل بهذه الاحداث والصور ان تحتل مكانها التاسب في هذه الصفحات وملاحقها الاسبوعية ليس هذا فحسب بل والصور العربية والعالمية الأخرى التي لا نقصد بذلك وبما طرحه الزميل هاني تجاملها او تجاوزها وانما نقصد جميعا ان يجد القارىء في الداخل أو الخارج السعة التي من خلالها تحدد معالم وجنسية هذه الصحيفة بدون الرجوع الى العنوان ومكان الصدور وذلك هو الهدف الأخر بعد الهدف الرئيسي والاساسي وهو اضفاء الطابع المحلى

وتجسيد اصوات الوطن بكافة آرجائه على تلك الصفحات فالقاري، هنا بحاجة ماسة لمتابعة ما يدور في وطنه اولا ثم الانتقال الى ما يدور أن الأوطان المجاورة عربية كانت أن عالمية والا لو كان الاسر مقتصراً على الأحداث التي تقع خارج ساحتنا لامكن ذلك عن طريق الصحف العربية والعالمية الأخرى وصفحاتها الفنية ناهيك عن المجلات الاسبوعية والشهرية وما تعج به .

الدُعُودُ مِنَ الرَّمِيلُ الْعَزِيزُ الْأَسْتَادُ هَانِي فَيرُوزِي جَامَتُ مِنَ القَلْبِ وَلَمْ يَعْنَ بِهَا فَتَحَ النَّيْرِانَ .. هذه الدعوة اكررِ الجابية الاتّجاء لها على اكبر قدر من الاستطاعة .. ومن المؤسف أن نجد أحداثنا وأخبارنا تعتبر شبيًا ثانويا وكماليا ف الصحف العربية او العالية وربما لا تجد وجودا لها بينما نضعها بين صفحاتنا تحت ابرز العناوين وأوسع المساحات واعلاها ق الوقت الذي نغفل او نقلص ما يدور في وطننا الحبيب والذي له علينا اعظم الواجبات واجسمها وبالنالي نفقد شبينًا له وقعه في اطار .. والمواطنة الصالحة . .. والله من وراء القصد .. عايد

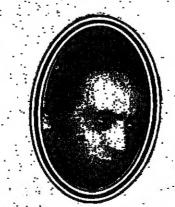


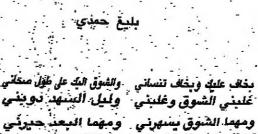
يستعد الفتان حسن الاسكندرائي للقيام بجولة فنية يزور خلالها كلا من الرياض والقاهرة والمغرب العربي وذلك ضمن مراحل الاعداء لتسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة ومن بينها اغنية ، همسة عيونك ، كلمات خالد اسماعيل ، وأغنية ، لك أعترف ، كلمات ناصر عسيري ، والاغنيتان من الحان عبد الآله الحفظي . ومناك اغنية ، صورنا يا زين ، كلمات فضيلة قبوري والحان درويش صبيرةٍ ، واغنية ، على القلة ، كلمات عبد الواحد الرابغي الحان محمود

واخيرا هناك اغنية كتب كلماتها الشاعر الاماراتي محمود راشد المثاوي بعنوان ، عينك تحاكيني ، يقوم بتلحينها تركي الاسكندراني ---دي بسران - سيت تصنيعي - يعوم بسميمه ترمي الاستندامي الذي يعد اغنيات اخرى يلحنها لشقيقه ايضا ومن بينها اغنية ، تصون العشرة ، كلمات ناصر عسيري ، واغنية ، تقابلنا ، كلمات سعد

نادى درا. يقيم دفه السنوى اليوم

يقيم نادي حراء الرياضي بمكة المكرمة حفله السنوي مساء اليوم تحت اشراف رئيس النادي الاستاذ سليمان العريثي .. تساهم في احياء الحفل نخبة من فناني مكة ، مثل حسن قرشي طلال عباس ، سامي قارود ، عسى عبده ، حسن ومحمود وماهر اسكندراني ، ماجد مرسي وعبد الله راشد الى جانب الفرقة الموسيقية بقيادة سمع رهدي والموسيقي الشاب ممدوح سيف وشقيقه مأجد





افتكرني في لحظة حلوة عشينا قيها النهوى افتكر في اي غنوة يوم سمعناها تبوي خد من عمري .. عمري كله إلا توان اشتوفك فديا

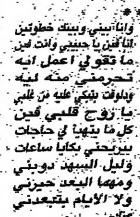
لا تار الشوق تغيرني ولا الأيام بتبعدبي

العبد عنك

الشوق أه من الشوق وعدائله صاعة لحكتها وساعة اداريها غلبني الشوق وغلبني وليل البعد دوبني ومهما السهد سبهرني ومهما البعد حنوني



والأمل أنت الأمل تحرمني منه ليه عَلَونَ كَانُكَ مِنْ حَمْتُنِي عَلَى حَمِي ﴿ وَدَلُولُكُ بِلَيْكِي عَلَيْهِ مَنَ عَلَيْنِ وفين انت يا نور عيني . يا روح قلبي قين فين أشكى لك فين كل ما يتهيأ في حاجات فين أيكيلك قين بيريدني بكايا ساعات عُلْنِنِيَ الشُّوقَ وَعَلَينِي وَلَيلَ السِّهِدَ دويني ومهما السهد سهرني ومهما البعد حيرني لا نار الشبوق تغيرني ولا الأبام بتتعدني الراجية الأنطاعية ال



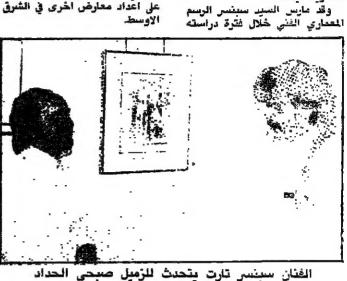
الإبداع تجلى مساء الثلاثاء الماضي في لوحات المعماري الفنان سبنسر تآرت الذي قدم احلى ما يمكن تقديمه عن التراث القديم في مدن المملكة وبالأخص مدينة جدة وذلك عبر مائياته الثمانين النيّ غطت صالة الروشان الفنية.

الشغافية، العمق، البعد، التكوين، التناسب... تجلت جميعها في مائيات سبنسر الذي يمكن ان اقول بعد مشاهدة لوحاته بانه افضل من عبر عن جدة القديمة بريشته.

> ⊕ مز هو سېنسر تارت: ولد السيد سيئسر تارت عام ١٩٤٢ ق انجلترا وهو مهندس معماري وفتان وعضو في الجمعية الملكية البريطانية لتعيندسين المعماريين.

السيد سينسر متزوج وله ولدان وقد درس الهندسة المعمارية في جامعة شغيلد وفي كلية ليستر للهندسة المعتارية في السنينات وكان اثناء تلك الفترة بسافر متجولا في انحاء اوروبا واعربكا الشمطية وبعد حصوله على شهلاة الهندسة

المعمارية عمل السيد سبنسر في الولايات المتحدة وكندا لمدة ست سنُّوات تم عاد الى انْجلترا ليعمل على حسابه فأسس مكتباً في مدينة بات مالاشتراك مع زوجته وشي مهندسة



الغن الى درجة عالية من الرقي. السعودية عام ١٩٧٩ / ١٩٨٠ عندما تعاقد مع بلدية جدة للعمل على مشروع دراسة صيانة القسم القديم من مدينة جدة تحت اشراف الشيخ سعيد الفارسي وبالاشتراك مع شركة روبرت ماثيو جونسون ـ مارشال. واصبحت اللوحات الفنية التي كان يرسمها معروفة في الاوساط الإنجليزية فانتخب عام ١٩٧٨ عضوا في جمعية الرسامين المعماريين تحت رعاية السير جون بيتجمان وقد

واثناء عمله كمهندس وقد طور هذا

كما ان ألعدد المحدود للنسخ المطبوعة لاعماله الفنية موقعة جميعها بامضائه ومرقعة مقتسلسل وبما انها تمثل مناظر بقيقة ذات طلبع محل فقد اصبحت رائجة لس فقط لدى الإفراد عن هواة القن بل عرضت لوحاته منذ ذلك الحين في احد يزيد اقتناءها من قبل الفنادق متحف رويال ويست الانجليزي وق السياحية والمستشفيات وغيرها من المعهد الملكي في لندن وايضا المؤسسات الأخرى. مدينتي جدة والخبر وهو يعمل حقياً

انحاء العالم

جمهور فني كبير حضر الافتتاح في السابعة والنصف من مساء الثلاثاء الماضي الخامس من مارس الحالي... حيث قص الشريط معالي المهندس الفنان محمد سعيد غارسي رائد الفنون وتجول في المعرض بصحبة الفنان سبنسر تأرت والمهندس طلال كردي والغنان ضياء عزيز ضياء وبكر شيخون وهشام العايش وابراهيم بوتس وعشاد بنجابي ونايل ملا وربيع الاغرس وجمع من القنانين والمحررين الفنيين

الفنية عز السعودية والشرق

الاوسط تحظى باهتمام العديد مز

متذوقى الغن ونجدها اليوم تزيز

عددا من المجموعات الفنية في شتى

المهندس الفارسي ابدى اعجابا كبيرا بمانيات سبنسر كيف لا وعو الذي جاء لَجِدَةَ غَبِل خَمس سنوات بدعوة من الامانة لعمل دراسة عن جدة القديعة لصيانتها معماريا وفنيا المعرض يشكل عام حاز على اعجاب

كل الحاضرين بدرجة كبيرة.

الواقعية

تبع الرومانتيكيون الواقعيين بزعامة جوستاف

كوربية (١٨١٩ ـ ١٨٧٧) الذي كان يدعو الي

تسجيل الحوادث والشاهد المالونة في عصاره

واستطاع ان يجتنب الي القنان

افرنسوامیلیه من بین صفوف الرومانتیکین

بما صوره من لوحات تمثل الحياة بالريف كما

انضم اليه الفتان ، ادجارديجا ، اخر تلاميذ

انجر الذي خلف ، دانيد ، في زعامة الفن

النبوكلاس وكرس ، ديجا ، باقي حياته في تصوير مشاهد الحياة في عصره بعد أن أمضى فترة طويلة

ل رسم وتصوير راقصات (الباليه) والاجسام

• (٥) المدرسة التاثيرية

منذ منتصف القرن التاسع عشر وكثير من

الفنانين يحاولون الوصول الى أسلوب جديد

(2)

● هشام العايش: ما يلفت الانتباء هو دراسة الفنان للنور والظل يوسف ابو العز: تهتاز لوحاته بالرقة ورهافة التعبير أبداع الفنان موجود والخلفية المعمارية

تصوير: لطفى شاهين

 عادًا يقول سينسر: ان المعرض بشكل خاص عن جدة القديمة سبق وان شاركت قبل سنوات

● الفنان سبنسر ينحت بريشته وينوي عمل معارض عن مدن المملكة

• م. طلال كردى: اعماله تمتاز بالشفافية والقرب من الواقعية

• بكر شيخون: برغم نقله الفوتوغرافي الا انه افضل من رسم عن جدة

● نايل ملا: لماذا يقف الفنان المحلى بعيدا عن البيئة ؟

في عمل دراسة لصبانتها وكنت الحظ انكشير من الاشياء والتغيرات والمستجدات اساويي تغير عما قبل سنوات اربع التفاصيل ازدادت مثل السرواشسين وانسواعهما المفتلفية والمشربيات... الى جانب ذلك قان لي لوحات عن مدينة أبها والدرعية... وسنواصل عمل العديد من هذه اللوحات عن كل التراث والقديم في مدن المملكة

سبب استعمال الالوان الثانية هو شفافيتها وثلة الاخطأء فيها وقد بدأت الرسم بها قبل اربع سنوات... ورسمت بالزيت وغيره لكني افضل هذا اللون

بعض الرسوم تأخذ اياما أذا غالتكنيك ليس سريعا احيانا لا استطيع الرسم على الواقع بسبب حرارة الشمس عثلا حيث يجف الماء بسرعة... ولذا يلزم الاسراع عند التنفيذ... وهذا غير

المستقبلية عمل معارض عن المنطقة الوسطى (الرياض -القصيم - الدرعية) والجنوب (ابها). لان كل اناس يحبون عشاهدة مدنهم..

 ماذا قال الفنانون: يقول الهندس الفنان طلال كردى: في رأيي أنه احسن عن رسم عن جدة بالالوان المائية وتمتاز اعماله بالشفافية والقرب من الواقعية والتمازج ... ولو أن في بعض لوحاته نقلا فوتوغرافيا لكن

فلوحة بها زقاق من الازقة تجد فيها التناسب والظلال صبحى الحداد اذا المذج المعماري الفني موجود في اعمال سينسر، والفرق بين اعماله

السابقة والحديثة انك تجد التفاصيل واضحة في اعماله الحالية ويقول الفنان بكر سيخون

شاهدنا الواقع من خلال اعمال سبندر بمعنى اننا شاعدنا كل ما في المرض في جدة القديمة وعلى الواقع... والسوال هل كان الفنان يصور أم يرسم ام يعمل سكتش ؟ وعلى العنوم فهو افضل من رسم عن جدة سن الاجانب بكل عفوية ودقة ... فهو بلمسة فرشاة يظهر قوطة رجل او فستان امراة ... وكل ذلك بمنتهى الدقة

ويتول الفنانُ نايل ملا الفنان بطبيعة الحال متمكن جدا من الالوان الماثية فجاءت الشفاقية مطلقة مع البساطة في معالجة الموضوعات والخلفيات وبالطبع فالاعمال جميعها من البيئة المحلية وهذا ما يحز في نفوسنا ان نرى الفنانين الاجانب وهم يصولون ويجولون في شوارعنا وازقتنا وبيثتنا لتسجيل عبا والخروج ساعمال استجدائية ... بينما الننان المحلي يقف بعيدا عن مثل هذه الاحمال والذي في

ويقول الفنان هشام العايش. بالمقارنة مع المعرض الماضي بصالة ردك علم ١٩٨٤ م نجد ان مجموعة القوارب ودراستها شيء يلفت الانتباه واختياره للألوان ألناسبة لجميع المواضيع .. ولا يثبك بان الرسم الماثي أو كما يسمونه السهل المتنع اظهره بمقدرة قوية لشفافية الالوان وقدرة دمجها وأن كان من المهندسين المعماريين الذين نجموا في اعطاء البعد

اشترك الابن سنجاى مع ديليب كومار DELEP KUMAR في المر افلامه (سزدور) MAZDOOR

ايضا ابنته نعرودا التي شاركت زرجها (كــومـــار قـــورو) KUMAR GOURO اخر افلامه .

● حاليا يتم تصويد فيلم (سلطنة) SALTANAT وهو من بطولة سوني ديول SANY DEORAL

أبن النجم الكبير دار ماندرا DAR MANDRA بمشاركة النجمة سري ديثي SRI DEAVI وهو من اخراج

ريسياًى ١٧١٠ نالله الله المالك ال

خلال شهرين من الأن .

الهندي الكبير مون موهن MANN MOHAN

رسالة الهند الفنية

نظري انه اقدر في النعبج عن بينته عن

لتشدء الى اللقن ليبدح-هذا الجمال. الحقيقي الذي يلمسه المشاهد ما لغت انتباهي دراسته للنور والظل ببعض الليحات للابنية والازقة. ويقول مازن عوكل ان استخدام الالوان بختاج الى ممارسة ودراسة مستقيضة الون من ويتول المحرر الفني بالشرق الاوسط ناحية الضوء والظل وقد أستخدم الغنان يوسف أبو العز

بنوابة قديمة

تارت الالوان بشقافية ودقة تدل على انه غنان متمرس وله خبرته في هذا المجال مرحلة اخرى أذ كانت لوحاته في المعرض السابق اقرب الى التصميم وكانت كما أن دراسة الفنان وعمله في العمارة اعطاء قوة وأتقانا في عمله وخاصة في تعكس ملامحه كمهندس اما ألان فان هذه اللوحات تنتمي كثيرا الى الفن بما اخراج جميع لوحاته ولكن باعتقادي أن تعتاز به من دقة ورهافة تعبير وتعطي الفنان تارت لايزال يكرر في جميع لوحاته بذك هوية الفتان الى سبنسر. جدة القديمة ولم يعظ الشيء الجديد في ان المره ينتشي وهو يكتشف رقة معرضه راعتير خروجه ببعض لوحات الى حياة البحر ومناطق الملكة مثل ابها الطبيعة في مرايا بهذا الصفاء وهذه

شيء جيد لان تقيد الغنان بموضوع وأحد تصبح مسالة روتينية وشيء أخر لقد تعانقت الطبيعة السلحرة الغنية لُو ان الفنان طرق في لوحاته تفاصيل بالمواضيع يدا بيد مع ميل تارت الدفين

العمارة القديمة في جدة مثل البوايات والرواشع لكان افضل بكتر من تكرار رسم جدة للقديمة كما هي عليه الآن. يقول الفنان ربيع الأخرس

سبينسر تارت من الاواتل في الالوان الماثية وهو يتحت بريشته لانه معماري ويستطيع أن يعطي عمق اللوحةً تشفافية لونية فأبقة

ويقول المحرر القني أحمد حسن. استطاع الغنان سينسر من خلال هذا العرض ربط المنتقى الدراسي والمثقف بالعمل وذلك من خلال اللهن واقتمن المغرض في مجموعه جنير بالتسجيل والدراسة حيث انه يجمع بين الاتجاهين الوثانقية من حيث التسجيل والابداع والحس الفني الرفيع





انتقل الروحمة الله في ١٤٠٣/٨٦٤ هـ . عن عمر يناهر السادسة

المؤهل - دبلوم معهد التربية الفنية بالرياض سنة - ١٣٩ هـ .

ل عمارً رئيسا للعنة الفنونُ التشكيلية وله مساطات مسجنية

_ عالمت اعداله الحياة الاجتماعية بالجامات تعبيرية وقد نجح في

سَنَارِكَانَ بَدَنْتَ فِي مَرِكُو العنون الجميلة عام ١٣٩١ هـ ـ تعارك في المعرض الثلاثي بجدة سفة ١٥٠١ هـ .

ـ سارك في العمل الميداني (التطور والرخاد)

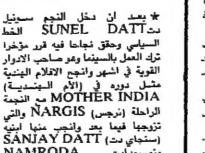
٥ أبرز المعارض الجماعية

🖀 فتسادً رواشع الفنان الفرنسي اوجست رينوار

التصوير حتى عام ١٨٧٠ حينما ولدت مديسة جديدة سميت بالدرسة التأثيرية او الانطباعية واصحاب هذه الدرسة يعتمدون اساسا على الخروج مباشرة الى الطبيعة وتسجيل اجوائها المختلفة عن طريق لسات أو علاقات لونية باهرة تخطف الانظار. ويذلك نجمت المدرسة التأثيرية في الوصول الى اعمال فنية غنية بالعلاقات اللونية ألتي لا حصر لها ، والتي في الوقت نفسه تبهر العين وتسر الناظر ي. كما سجل الفنان التأثيري جميع الاجواء في اوقاتها الختلفة منذ شروق الشمس حتى

(الانطباعية) :

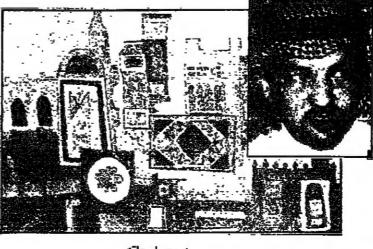
ومن رواد هذه المدرسة ، مونيه - سواره ، جوجان ، فان جوخ ، سيزان ، رنوار ، لوتريك ،



السياسي وحقق نجاحا فيه قرر مؤخرا ترك العمل بالسينما وعو صاحب الادوار القوية في اشهر وانجح الافلام الهندية الراحلة (نرجس) NARGIS والتي ونمسرودادت NAMRODA DATT .. واللذين دخلا عالم

بعد أن دخل الفيلم

مشل دوره في (الأم المنسدية) MOTHER INDIA مع النجمة تزوجها فيما بعد وانجب منها أبنية (سنجاي دت) SANJAY DATT السينما مؤخرا ببداية قوية حيث



نحدى لوحاته



• ديليب كومار وريخا في أخر فيلم

● نزل هذا الاسبوع أخر الاقلام الْهِنْدِيَةُ فِيلِمِ انديهِي أور طوفان ANDHI AUR TUFAN أي (الطوفان) وهو من بطولة (ساتروغن سينا) SATRUGAN SINHA والنجمة السينمائية الشهيرة (هيما ماليني) HIMA MALINI والتي

تظهر معه في الصورة وخلال الاسبوع القادم سيشاهده جمهور الافلام الهندية في الخليج العربي .

★ بعد ان انتبی الفنان (دیلیب کومار) DILIP KUMAR من تصویر أخر افلامه مع النجمة السينمانية (ريخا) REKHAستعد حاليا ديليب للتوجه الى الاراضي المقدسة لزيارة المصطفى عليه السلام واداء العمرة

على الاطلاق وانه يعمل تحت هذا الاسم فنيا والذي يختلف تماما عن اسمه الحقيقي الاسلامي (يوسف خار) .. ومما يجدر ذكره ان أخر مرة جاء فيها لأداء العمرة كانت العام الماضي .



بول سيزان .. IAP9) (17")

يعتبر الفن*ان* بول سيزان من اعظم فتاني فرنسا خلال النصف الثاني من القرنُّ التاسع عشر ، وهو الذي فتح الباب على مصراعيه لشتى الدارس الفُنيَّة الحَديثة التيَّ اتَّارِت العديد عن المناقشات وألد والجزر في عالم الفن المعاصر ، وكانت أعماله بمثابة البنبوع المتدفق الذي تبلورت من خلاله عناصر وخصائص فنية ذات اسالب وانجامات جديدة كا الجدة ، استعد منها معاصروه الكثر من المذاهب المتعددة في أفاق الفن المعاصر الذي عصل على هدم الكلاسيكية التقليدية .

وبول سيزان هو اول من نادى بالحد من واقعية الطبيعة وجمالها الجداب من اجل ابراز الفكرة او الجوهر او المضعون المستمر في الاعماق الدقيقة للطبيعة، وهناً نجدد يقول . · إنْ كُلُّ مَا فِي الطبيعة يشتمل على الاسطوانة والكرة والمخروط ، أنظرٌ

في الطبيعة الى الاسطوانة والكرة

والمخروط وضع كلا منها في مكانه المناسب من المنظور ، بحيثُ تنجه جوانب الاجسام والسطوح نحو نقطة مركزية . لقد كان الفنان سيران يرى ان ذلك الجعال الطبيعي هو شيء سطحي وان ما هو كامن في اعماق الطبيعة اكثر مما يبدو على سطحها ألان الجمال الظاهر للطبيعة قابل للزوال أو التحول ، بينما تلك الصور المنحرفة والتي قد تبدو مسوفة في تفاصيلها هي الجوهر المستثر وراء

اماً في بناءً لوحاته فقد كان سيزاز يعمد اتى التناسب في الانجاد الهندسي الذي كان يهدف اليه مراعيا تدري الالوان وسخونتها وبرودتها معا جعل جعيع لوحاته نصل ال مرتبة رَفَيِعَةً مِنْ ٱلْجِمْالِ النصي فِي النكوينِ ، ونجده يرفض الالوأن التأثيرية رفضا كليا . وان كان قد عمل على تبسيطها مع استخداد جرى، للفرشاة ..

ومن اعمال سيزان البارزة لوحته لاعبو الورق ولوحته الرائعة المستحمات والتي نرى فيها قصده بوضوح من ذلك التكوين الذي لم يقصد به اعطاء صورة مطابقة للحقيقة ، وأنما كان يهدف ألى أبراز صورة جوهربة لتلك الانحرافات الحظية ، حتى انها لتكاد تأخذ طابعا اقرب الى الكاريكاتورية التي تعمل على الحد من الناثيرات الطبيعية لتتبلور الفكرة الوضوعية جليةً وأضحةً في العمل الثني اعداد : عدد الحميد جنيد

تنزل هذا الاسبوع والمعروف عن الفنان ديليب انه من الشهر بل وأول نجوم الشاشة اليندية

الفقيه

ويبدو ان الاستلة حرجة



في الحلقة الاولى التي جرى من خلالها الحديث عبر الخط السأخن لهاتف صوت وصورة بين فناننا خفيف الظل بكر الشدى وجمهور القراء من جميع انحاء المملكة ، وردت بعض الأسئلة المكررة . وقد عملنا على تلافي تُلك الملاحظة في هذه الحلقة التي نستكملُ فيهاً

والحقيقة التي نود ابرازها هي ان الحلقة الثانية إيضا كانت حافلة بالاسئلة ألمكرزة التى كان بكر الشدى قد اجاب عليها سابقا .. لذلك نعتذر للقراء الاعزاء الذين سوف لا يجدون اسماءهم على هذه الصفحة حرصا منا على حدَّفها حتَّى لا يمل القارئء من هذا التكرار . أيضًا هَنَّاكُ العديد من الإصوات لم تكنَّ واضحة في التسجيل ونعتذر لاصحابها ايضا عن عدم تمكننا من ذكر اسمأتهم ..

لم أقصد صالح خليفة

• خيرية عبدالرحمن _ الرياض _ هل كان

اللاعب صالح خليفة مقصودا بالتقليد في

احد الإسكتشات التي قدمتها في

🔵 أنا لم اتطرق للاعب معين بقدر ما تطرقت

●● يمكن الصبوت كان شبيها بالصبوت فقط ،

والاخ صالح لاعب كبير واسخ كبير وخلوق جدا

المثلون السعوديون ما أجادوا اللهجة

●● ولماذا لا يكون الممثلون غير السعوديين هم

أنا بيدوني أننا أجدنا اللهجة لأنها لهجتنا

والاحداث وقعت في الجزيرة العربية ونحن

العنصر النسائس

معروف ان فيه ممثلات سعوديات فلماذا

• اعطيت لهن القرصة في الاذاعة وما شاء

ولكن التليفزيون لم يوفر لهن الفرصة

اسلة متكررة

● راوية عسيري ـ الطائف ـ سالت اكثر من

حُمسة استلة كأن الفنان بكر الشدى قد

● دانة خالد العتيبي - الرياض - سالت

عن نهاية مسلسل عيون ترقب الزمن ،

تمثيلية الأطفال

لو سمحت تكثر من تمثلياتك .. اعجبتنا

اجاب عليها في الحلقة السابقة .

وطلب اليها متابعة بقية الحلقات

• ملجد خالد العتيبي ـ الرياض -

حاول تعمل تمثيلية للأطفال

وأنت حلو يا ماجد وكل الأطفال حلوين

نشكركم على مجهودكم وأن شاء الله

تكثرون هذه التمتيليات التي اعجبت الكبار

• منى خالد العتيبي - الرياض

●● أثمنى والله يا ماجد

والصغار وخاصة البدوية

👁 🏚 تمثيلك مرة حلو

الله مازلن يقدمن لنا عطاءات جيدة .

أقرب الناس الى هذه اللهجة .

● شذا _ من الجوف :

لم تعط لهن القرصة ؟

• نتمنى ذلك مستقبلا .

مسلسل و عيون ترقب الزمن و

👁 لقضية عامة ، ولم أكن أقصد لا س ولا ص ولا

ع من اللاعبين أو الاسماء .

● لكن نفس الصوت والكلام

ملاحظة اخرى لمسناها تتمثل في ان بعض المتحدثين من الجنسين كان هدفهم من الاتصال هو تحية الفنان بكر الشدى ، وهذا لا غبار عليه من جانبنا ، ولهؤلاء ايضا نعتذر عن الإشارة الى اسمائهم حيث اننا نركز اهتمامنا على ما هو مغيد للجميع .. هذا ألى حانب الأسئلة الكثيرة التي كانت تود التعرف على نهاية المسلسل التليفريوني الناجح ، عيون ترقب الزمن ، وكان الغنان بكر الشدى حريصا

ونعتقد ان الجميع قد عرف الأن النهاية بعد ان اختتم عرض حلقات المسلسل. اخر ملحوظة .. ونرجو أن لا تغضب نصفنا الأخر من الجنس اللطيف الأنها تتعلق ب الرغى ، و، اللت والعجن ، وان كان ذلك

على عدم ايضاح النهاية حتى لا يضيع على

المشاهدين استمتاعهم بمتابعة السلسل ..

ليس بغريب على بنات حواء ، وحتى لا يغضين منا نُقول بان رغيهن محبب الى النفس

وقبل ان نختتم مقدمتنا تلك .. نود أن ننود بالأسئلة الجيدة التي صدرت عن بعض القراء من الجنسين ، وكانت بالفعل اسئلة هادفة و ق الصميم كما يقولون .. ونخص بالذكر الطفل او الفتى ماجد خالد العتيبي من الرياض الذي طلب من يكر الشدى أن يقدم تمثيليات

كذلك القارثة المستنيرة حياة هزاع من مكة المكرمة التي ناقشت مع الفنان بكر الشدي نقاطا فنية لها أهميتها وأهدافها ومنطقيتها ... وغير هؤلاء كثيرين ممن وفقوا في توجيه استلتهم لضيفنا الفنان بكر الشدي الذي نترككم معه حيث يستانف حديثه مع القراء ."

الفنان السعودي لا يقل عن أي فنان عربي وانما ينقصه الانتشار



لم اكن أقصد صالح خليفة ولا احد غيره

: غطية عوض القبطاني تصوير: سعيد سعيد

The second of th

الملقة الثانية والأخيرة

البطاقة الشنصية

 والفن عام ●● (بكر يتنهد) قدري ● والمثل السعودي ...*

●● ارجو ان يضاف اليه مستقبلا الممثل السعودي العربي .. حتى يصبح منتشرا على مستوى العالم العربي ● طه عرفج _ جامعة الملك سعود

ما رايك في الواسطة ؟ ●● والله اذآ كانت في عمل خبر اهلا وسنهلا

لا تفرقة بين الفنانين

 سلطان سالم حمود الغامدي - جدة لماذا التفرقة بين المثل السعودي من منطقة جدة ، والممثل السعودي من منطقة الرياض ، والدليل على ذلك ان أنتاج الممثل السعودي بالبرياض اكثبر ومقبول في التليفزيون دائما بدون تردد ، علما بان هناك ممثلين في مدينة جدة عندهم الطموح في الظهور على شاشة التليفزيون ولكنه يبدو لى انه مرفوض

● لااعتقد أن فيه تقرقة بين جدة أو الدمام أو الرياض؟ بالعكس التليفزيون مفتوح للجميع ا يمكن فيه نشاط أكثر في منطقة ألرياض وأنا

أتوجه بالدعوة لأي قنان بريد أن يشترك ● ولكن الفنان الموجود في جدة من الصعب عليه أن يسافر للرياض من أجل المشاركة

فهل ممكن للفنان بكر الشدي أن يتعاون مع المثلين في مدية حدة ؟ ● قرأنا في جريدة الندوة أن بكر الشدي

رفض ان يحضر مسرحية الدنيا حظوظ ، فهل هذا كبرياء ..؟ ● • أولا يا صديقي العزيز أنا كنت في العراق

عند عرض المسرحية ● يعنى كلام الجريدة كذب ؟ ● ما هو كذب ، لكن ما تأكدوا فقط من عدم

وجودي في الملكة لا خلاف بينى وبين خالد

● شهد عيدالعزيز _ المدينة المنورة هل صحيح ان هناك خلاقا بينك وبين خالد سامي ؟

 بالعكس .. خالد صديقي جدا جدا
 روان عبدالعزيز - المدينة المنورة ما معنى الحفشسل .. وجارونى بالعجرة ..؟

♦ العفشل تعنى قطاع الطرق ، والعجرة شي العصا الغليظةً .

التليفزيون والانتاج المحاس

 احمد دومان الغامدي - بلجرشي يطالب التليفزيسون بعرض الأعمال المحلية في فترة السهرة أسوة بالاعمال

●● وَالله ياأخ احمد انا اتمنى ذلك وأضعم عرّة عبدالحكيم = المدينة المنورة كيف تقضى وقت فراغك ؟

●● أكثر شيَّه في القراءة ● وماذا تقرأ ٩ ● و معظم الكتب التي أقرأها في الشئون الفنية والأدبية

بنت البلد اولى

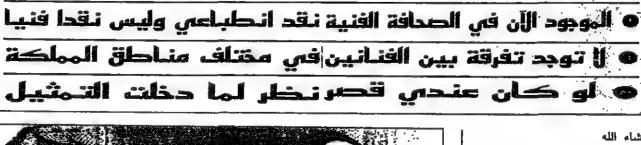
● لو خيرت بين ثلاثة بلدان لتختار من احداها روجتك سري لانكا، تابلند، اليابان .. فَمَن أَيِهَا تَخْتَار ؟ ●● مثت العلد أولى

 نور الشيل - الرياض لماذا لا يعرض التليفزيون مسرحياتكم ؟ ●● والله أنا أضم صوبتي لصوتك

● م .ج (طلبت عدم نشر اسمها) جدة لماذا لا تنتجون مسلسلات محلية ٢ ●● والله يا اخت انا لست منتجا .. وأتمنى انتاج مسلسلات محلية ونستغل المناطق الجميلة في بلدنا ، ولعل المنتجين يسمعوننا

الفتلة السعودية

● نسمة عبدالله ـ الرياض ما رأنك في الفتاة السعودية وعملها ● الفَتَاة السَّعودية طبعا هي أمي وزوجتي وأختي، وقد حققت الشيء الكتير، سواه في المجال العلمي أو المجال العملي والحمد لله انها شخصية محافظة الاسلام والتقاليد والزيء والحمد لله نالت درجات عالية جدا على المستوي العلمي والمستوى العملي .



●● ان شاء الله • هنفاء عبدالله .. الرياض الدُّا قلت اعمالكم في برنامج من كل بستان ●● لاني كنت مشفولا خارج المملكة وكذلك

> ●● الاتفاق اول واذر عمل

• نور ابراهیم - جدة أول عمل تليفزيوني لك ..؟ ● برنامج ، صور اجتماعیة ، ● و آخر عمل ●● من كل بستان زهرة

تُلديك المُقصَّل ؟

● فوزية سعد ـ الرياض ● أُخْر اخبارك الفنية • برنامج سلامتك ومن كل يستان زهرة

وهناك أعمال أتمنى ان ترى النور قريبا ه اندم علی ای من اعمالی

 بدریة سعد ـ الریاض ما هو الدور الذي مثلته وندمت عليه ...؟ ● حتى الأن والحمد لله لم أمثل دورا وندمت عليه

الشجار المثمرة

• صالح الشهري ـ الرياض هِل أَنْقَطَعِتُ بِسَبِبِ الْهَجِوِمِ عَلَيْكُ مِنْ الصحافة ، وإذا اعتبر أن الكاتب يعير عن رايه وليس عن راي الأخرين ● أيداً ، أنا لم أنقطع والتوقف كان بسبب انشغالي في اعمال خارج الملكة ، والنجوم هذا حسب المقولة التي تقول أن الاشجار المثمرة هي التي ترمي دائما بالحجارة ● المهم أنا سعيد بهذا اللقاء ، وصدقتي اذا ما كان فيه حرية للكلام أنا ما اعتقد انه فيه

داع للتمثيل، هذا أولا وثانيا انت تبدى رايك وما عليك من أي احد ، وصدقتي قاعدتك الجماهيرية موجودة في كل مكان . ●● شكراً لك

• العثود الشدي - الرياض كم عمرك الفئى ومن اكتشفك؟ ●● عمري الفنّى يوم ولدت ولم يكتشفني أحد وانما الذي صقلني هو المخرج الاستاذ محمد رشدى سلَّام من جَّامعة الملك سعود وبعدين في جامعة الثقافة والفنون

● عق. _ من بريدة انت متزوج ؟ ●● لا والله ● كم عدد اقراد العائلة ؟

●● عشرة النقاد والإعمال الفنية

 حياة هزاع _ مكة المكرمة ● تثور قريحة النقاد وغيرهم لابسط الاخطاء في العمل الفنى بينما يصمتون مهما قدم الفنان من أعمال تأجحة ، ما تعليقك على

نقص وليس نقدا

●● (بكر يتنهد) ماذا أقول لك .. صح .. هؤلاء ليسوا نقادا لأن وظيفة النقد الاساسية

هذا يسمونه ، نقص ، وليس نقد .

● احتیاطی التعاون مع فنائس الخليج

 أحمد الشريف - مكة المكرمة . ما مدى تعاون بكر الشدي مع الفنانين الخليجيين ؟

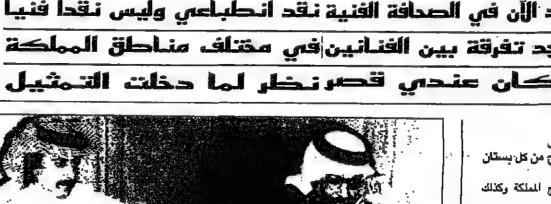
الزمن ، لماذا لم يكن اكبر من ذلك ؟ ●● لا تحكم على الدور الا بعد انتهاء المسلسل .. وأنا أعتقد أن هذا الدور أجمل دور عملته .. واعتقد انه الخط المحوري الإساسي في المسلسل ، والدور يتحرك على مستويين ، الأول جويان بائع المني وبائع النعاس والرجل البيلول ، والثاني يمثل الشخصية التي وراءها اسرار كل ما حدث .

• نورة الحربي ـ الرياض هل انت موظّف أم طالب ؟

غي ابراز المحاسن والمساوىء وتقويم العمل الفني أو الادبي أو أي عمل أخر ، انما الاخر

●● الموجود الأن في الصقحات الفنية أنا لا أعتبره نقدا فنيا بقدر ما اعتبره نقدا أنطياعيا لأن النقد الفني هو اصعب انواع النقد ، أما التقد الادبى فالحمد لله النقاد متوفرون ، انما النقاد الفنيين المتخصصين الذين يفهمون طبيعة العمل الفنى ، طبيعة الديكور وعلاقته بالشخصيات وعلاقة الالوان بالجو النفسي العام للعمل القني سواء للمسلسل أو للمسرحية ، كل هذه الأمور للأسف الشديد حتى الأن لا نجد الناقد الفنى المتخصص فيهاً ، والنقد الانطباعي طبعا لا يحكم عليه ولا يبنى عليه ، لأنه يتعرَّض للأهواء . • سؤال ثالث ابن يضع بكر الشدى نفسه بين فنانى المملكة ؟

 سبق وأن تعاملت مع قنانين خليجيين في الإذاعة والتليفزيون وشاركت في مسلسل ه سلامتك ، وفي مسلسل اذاعي واتمني ان اشارك في المستقبل أنا وزملائي فناني الملكة مع جميع القنانين سواء في الخليج أو في الدول





● هل يوجد نقاد فنيون بمعنى الكلمة في

بالنسبة لدورك في مسلسل ، عيون ترقب

● معثل تحرص على مشاهدته ..؟ ●● احرص على مشاهدة كل فنان مبدع صادق يقدم الكثير والعطاء الجيد .

بندریة یوسف - الریاض الكثير من المشاهدين غير راض عن دورك في المسلسل .. ما رأيك ؟

🖜 أنا راض عنه جدا 🛎 څاذا 🤏 ●● لأنه دور جديد

● هل لديك قصر في النظر؟ لا ما اعتقد ، ولو كان عندي قصر نظر ما دخلت التمثيل

• يقولون انك تميل الى أداء عادل امام وانك ●● لا اعتقد .. رغم انه فنان كبير لكن لا

توجد اي علاقة بقدر ما يوجد اعجاب .. الفنان السعودي

● فهد عبدالله المصري - الرياض ما هو تُقييمك للفنانُ السعودي بالنسبة وملائه العرب؟ ●● انا اعتقد أن الفنان السعودي لا يقل بأي

حال من الاحوال عن أي فنان عربي أخر وانماً ينقصه الانتشار فقط، لأنه يملك المهوبة والتمييز والحس الجيد والاداء الرائج . ● وما هو النص الجيد من وجهة نظرك ؟ ● اولا الفنون ما شي الا انعكاس ومحاكاة للواقع ، وأي نص يحتوي على مشاكل المجتمع ويعالجها فهو ألنص الجيد .

> المسرح بيتى ● ماذا يعنى المسرح بالنسبة لك؟ ● بيتى الدائم وحياتي



نعتذر عن عدم تمكننا من نشر اللقاء الذي كنا قد وعدناكم به مع سعادة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الاعلام لششون التلىفزيون وذلك لضيق الوقت وسوف تطالعونه خلال الاسبوع القادم أن شاء الله.



اسله محرجة

● اميرة بكر _ الرياض لماذا لا تسوق السيارة ؟ ●● لأننى تعودت اجلس في الكرسي الأيمن ● أنت أحول ؟ ●● لا حول ولا قوة الا بالله العظيم اكلتك المفضيلة ؟

● الشكشوكة ● تجيك حساسية ′ 🕳 🕻 .. (تا احساسي زائد عن حا

● منى .. من مكة المكرمة ● الجمد لله أنا سعودي الأميل والمنسأ

👁 سلوي على ـ مكة المُكرمة القصيدة الَّتي في مسلسل ، عيون ترقب € لا .. سلامة العبد ملحن ومطرب وغنى المقدمة فقط ، اما القصيدة فهي متوارثة عن القصة الحقيتية للمسلسل والتى حدثت من

حوالي ١٥٠ سنة . • حَنان خالد _ مكة المكامة هل تُتَخذ من الفن حرفة أم مجرد هو اية "

●● عمر الفن ما كان حرفة ، وبالنسبة الفن حب أكثر من هواية ما هي طموحاتك الغنية " ●● ان يصل الفن السعودي الى أعلى

المستويات 👁 هل تأخرك في الزواج برجع الى الفن ؟ ● لا أبدا .. هو أحد الاسباب ولكنه ليس

• ماذًا يعنى بالنسبة لك الليل ؟ 🔵 🖨 صفاء ● فن التمثيل ؟

> و⊜لغز 🗨 الصداقة ؛ ● اقوى رابط ● الزواج ..؟ 🐽 سنة الحياة ● الحب ؟ ● الأرض • الإبتسامة ؟ ● عنوان السعادة بكر الشدى ؟ ●● بكر الشدي ● أتحب الشعر؟

●● عياتي

● البحر ؟

● جدا جدا جدا ● قراءة أم كتابة ا ●● قراءة وكتابة عن المخرج الذي ترتاح للعمل معه ° ●● أي مخرج ● وأى ممثلة ؟ ● عَلَ المثلاث بدون تحديد اسم

 این تقضی اجازتك الاسبوعیة ° ●● أقضيها بمراجي



أبو وليد

خالص تمنياتنا القلسة بالشفاء العاجل للزميل هشام عرب وحمدا لله على سلامته ونجاح العنث، الجراحية ونحن في انتشار اطلالتكم من خلال الصفحة الفزية في الرميلة ، البلاد ، محدد . أ الانتباج الهطس يحتضب

درك تماما حجم الاهتمام المدول لتنفيذ الدرامح المرسومة

يُّ حداول حمعيات الثقافة والفنون المترامية في شَنَّى مدن مملكتما الجبيية ونقدر تك الجهود التى عكست ذلك الأهتمام

من خلال الحدمات التي تقدمها الحمعيات للمحتمع المحيط في

الا انها نكابر عندما ندعى بأن العطاء كان أي مستوى

الطموح المأمول والتحلام المرسومة . هذا اذا ما تصورنا بأن

الجمعية ماهي الا مصنعا لانتاح القادرين على العطاء في

المضمار الفنى على وحه التحديد وصحفل فدرات الراغبين في

الانضمام ال صفوف كبار التمكنين وليس ذلك بيعيد من حيث

التحقيق خاصة وأن همالك امكانية بغض النطر عن كل

العقعات المعترضة التى تعتبر شعاعة نطاق عليها مراحل ونتائج

التشاؤم المتمكن ومآظهور بعض المسرحيات المحلية الادليل

قاطع على القدرة المرحودة التي تحتاج الى شيء من التفاؤل

لبس الا بعض النظر عن المستوى الذي كان لراما أن يتدرج

• التليفزيين قدم تدرات شابة من خلال دقائق معدودة

مقطوعة من الدة الزمنية الخاصة ببعص برامج السهرة تلك

القدرات التي اثبتت حقا وجودها وقدرتها على العطاء

الستمر ، وهي بحاحة الى توجية وأعطاه هوصة عبر مدة زمنية

كافية لاصدار قرار الحكم بعدى الصلاحية من خلال نص

محنى جيد بلائم البيئة ليكتب له المحاح بدلا من تجاهل تلك

الكوآدرُ العنبية ذات الستقبلُ الشرق لي عالم العطاء البحل ..

الجهات التي لا تزال تجاول تحفيق طموح المتطلعين خاصة

وان هنالك تقدم حضاري مشهود وفي كافة المجالات المختلفة

بينما كنت احمل سؤال كل مشاهد .. دخلت عليه أل

مكتبه قلت له ابن الانتاج المعلى بلا غبث صحفى . كبت

اعتقد بالني احرجت ذلك السنول في جهاز التليفزيون لكنه رد

بهدوه .. وأنا بدورى اسالك عن الأنتاج المحلى ؟ بعد أن تم

عرض كل ما وصل البيا ولم نر غير ذلك .. وحفاظا على بقايا

كبرياء المعرفة المزعومة قلت له ، الفخل الحزين ، انتاج محل

لازال بلتبس الحزن خلف الاضواء .. قال تأخير عرض هذا

العمل جاء من باب الاعتراف بالملل الناجم عن المشاهدة من

خلال الاطالة بالشاهد دون الدامي لذلك الا انه سيعرض

مدرمة الشراح الأغريقيين

في الدور الثانى للموسيقى العربية

تكلمت في مقال الاسبوخ الماضي عن ابو يوسف يعقوب بن

استعق الكندى ودورد الهام في وضع الاسس والمبادىء

المتهجية للموسيقي العربية وسألنى بعض الاغوة عن السبب

في تسمية ، الشراح الاغريفيين ، ورايث ان استكمل

للوضوع بالرجوع آلَ المدرَّسَة الإغريقية وذلك لانه من المعروف أن السَّلَمُ المُوسَنِيْنَ المعروف هو من البُكار فيناغورث

اليوناني وهو استأس الموسيقي الاغريقية والذي يرجع تاريخه

الى خمسة قرون قبل الميلاد وقد اوجده فيثاغورث دى ساموس

بعد تجارب طويلة واستضرج منه الاصوات المرسيقية

الغماسيات التتالية .

وغيرها من الفتون .

ية - وبُناه على اساس اطوالَ الاوتار وعلى اساس حد

كما قسم فيثاغورث ديوانه المرسيقي المؤلف من سبعة

اصوات اساسية الى خمسة وثلاثين جزءاً صوتيا متدرجة في

الارتفاع والانخفاض وقد بداها من درجة (فا طُ طُ) ثم صعد

الى خماسيتها وهي (د و ط ط) وتتوال الخماسيات حتى

تعود الدورة الى اولها . ثم حنف منها فيما بعد سنة عشر

حسوتًا وبقي السلم اللهيئاغورثي محتوياً في ديوانه الكامل علي

تسعة عشر جزءا صوتياً لا غبر ومن هذا السلم الموسيقي اخذ

الشراح ما طاب لهم من محاسن النقم الاغريقي وشرحوا

فنونه وتواعده وخفاياه واخساس الى الفنون الموسيقية العربية

او المدرسة الموسيقية العربية الاولى التي كان اساتذتها ابن

محرز وابن مسجح . وتعتبر مدرسة الشراح الاغريقيين ـ

اقوى من كل المدارس الموسيقية التي سبقتها وذلك لما قدمه

ابن الكندي والغارابي ليا والشاعد على ذلك المضلوطات

والأثار التي خلفوها من المان وابقاعات وتمارين لفن

البارموني (فن الأصطحاب ؛ واصولُ العزف على ألَّهُ العود

ومنا قد يذهب البعض إلى انكار حق العرب نظرا لما الخذ من

المدرسة الاغريقية ولكننا نذكر بقول هندى جورج فارمر في

كتابه تاريخ الموسيقى العربية حيث يقول وويساعدنا

الكندى في التدليل على أن المذعب العربي في الموسيقي لم يكن

مجرد طرق فارسية رومية كما ادعى بعض الكتاب ، وفي فقرة

اخرى يقول (لكل امة في هذه الآلة (العود) طريقة ليست

لغيرها ويختلف لهن الموسميتي بين طرقي الفرس المشهورة

والحان الثمانية عند علماء الروم وأصبول العرب الثمانية وكل

امة تقصصت بطريقة خاصة مختلفة كاختلاف الطباثم

والعقول والعادات ونستدل من كتاب الثقافة العربية للاستاذ

الكبير عَباس محمود العقاد (ص ٥) ان الثقافة العربية اقدم

الثقامات التلاث في الثاريخ (العربية اليونائية السرية)

والايمان بهذه العقيقة التأريخية لا يحتاج ال اكثر من

الاطلاع على الابجدية اليونانية وعلى السفرين الاولين من

التوراة وهما سفر التكوين وسفر الضوج ، فالابجدية

البرنانية عربية بحروفها وبمعانى ثلك الحروف واشكالها منسوبة عندهم الى قدموس الفينيقى كما ان طريقة الكتابة

عندهم كانت من اليمين ألى اليسار .. ونعود الى شرح السلم

الموسيقي الكندي الذي اخذ الطابع العربي من السلم

ومامل ان منحقق فنها .

أَجَابَة مِزْلَة البِس كَذَلِك :

ı ä <u>9</u>99 *

هذا التليغزيون اعتمد كما يبدو على العطاء الجاهز من قبل

مز الاسوا إلى الافضل وتلك قاعدة لا تحتاج إلى جدل



تصوير : مدبوب بابوجي

v .. ease

. عبده حقيقة اعلم انه لبناني وال لقبه البعلبكي ولكني لا أذكر أسمه الاول .. ● اجابة همميمة معد المورد هو منير البعليكي (نصف نقطة إ عكاظ مأهى الوحدة التقدية في كل من السودان، انْجِلترا، فَرْنسا، وسويسراء عده ﴿ أَ أَنْجِلْتُوا والسودان الجنيه والغرنك في غرنسا وسويسوا .. اجابة صحيحة (نقطة) عَمَاطُ * طلال مداح قام بغناء لحن حاص

عكاظ من هو واضع قاموس المورد

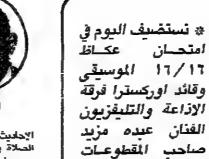
به من عبدالوهاب ماهو هذا اللحن ومن دو صاحب الكلمات .. ؟ عبده الاغنية ماذا اقول .. وهي من كلمات فتى الشاطىء . • اجابة محيحة (نقطة) .. عكاظ ماهى الدولة التي قأمت باستعمار عبده . بريطانيا العظمى حينها ومن لا يعرف

عبده مزيد (ليدا) وعلمسة سويسرا (بيرر) ● اجابة صحيحة (نفطة)

والسويد (ستوكهولم) والصرائر عكاظ. ماهي الفيفا ، اياتا ، الفاو " عبده (الفيفا) من الاتماد الدولي لكرة (الجزائر) (نصف نقطة) عكافلاً في أي من المجالات السُنهر عل من معمود تيمور، حسبين ګونتشی، (أياتًا } منظمة الطيران المدنى) اسماعيل الازهرى ، صالح عبدالحي (الفار) مدينة في جنوب الملكة وهي تاريخية عبده ، هممود شمور لا أعرقه ، حسين گرنتشی هو رئیس التیجر واسماعیل الازهری الرئیس السابق للسودان ، صالع الاجابة صحيحة وبالنسبة للفاو فهى فعلا مدينة تاريخية بالملكة والقصود كان

المعنى الأخر وهو اسم منظمة الثعنية والزراعة العالمية والتابعة لهيئة الامم المتحدة (الغاو) .. (نقطة) عكاظ عيد باية حال عدت يا عيد بما مضى ام لامر فيك تجديد من القائل "" عيده : أبو القاسم الشابي . € أجابة خاطئة .. القائل هو المتنبي

(منفر) عُكاظ: ماهي عواصم الدول التالية البيرو ، سويسرا ، السويد ، الجزائر . عبده لا أعرف الاولى والثانية جنيف والثالثة ستوكهولم، والجزائر الجزائر. ● الاجابات الصحيحة عاصعة البيرو



صاحب

الإسئلة ..

الموسيقية الحميلية

حيث سنلقى عليه

ستة عشر سؤالا في

امتحان عكاظ الثقاق

للقنانين فالي اول

عدالحي فنأن مصرى قديم وعرف كملمن

اجابات صحيحة ومحمود شمور ادبب

عكاظ من الحيوانّات هناك حيوان عاقر

عبده فريبة هذه . كيف بقي له وجود وهو

مصرى ثلاثة ارباع نقطة)

ولا يتواك ماهو "

لا يتتاسل وعقيم .. ٥

الصلاة والسلام عجده البو فريرة رضي الله عنه وعندالله س العباس رضي الله عليما وانس بن بالدرصي الله عمه وعامشة رضي الله عمها وعميهم الكتج

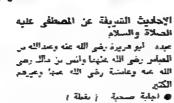
عكاظ. المعروف ان في حالات الحزن تنكس الدول اعلامها على فقيدها ويسرى هذا على جعيع الدول ماعدا الملكة العربية السعوبية الثي لا تنكس عملها لمازا عبده بالطبع لا يعكن علم الملكة لات يحمل العروف الوثائي (لا اله الا الله سحمد رسول الله)

● احابة مسمعة (نقطة إ الصيبوني اعتقد أنها عبلاا مانح الصهيوني كان بن غوريون (صغر)

tole 77 same

 لم يجب .. والاجابة هو (البغل إ والذي عبده احمد شوتى پچیی، بعد التقاء حصان بانثی حمار او اجابة صحيحة (نقطة) حمار يقربي (تهجين) . (عنفر) عكاظ نريد ثلاثة من اشهر من روى و(العبرات) "





عكاظ من يكون اول رئيس وزراء للعدو أول رئيس ورراء للكيان الصهيوني ● احابة حاطنة اول رئيس وزراء للكيار عكافأ عز كم سعة توق المصطفى عليه المبلاة والسلام

● اجابة صحيت (بقطة) عكاظ ماهي اصوات كل من الضفرع الغراب ، الحمل ، الأفعى عدد الضد ع نقيق والافعى والهمل خوار ولا اعرف صوت الغراب ● الصندخ والافعى احابة صحيحة اما الجعل فصوته يسمى (رعاء) وصوت الغراب هو (نعيق) (نصف نقطة) عكاظ وما نيل المطالب بالتمنى ولكن تَوْخَهُ الدُّنيا غُلابًا مِنْ القَلْلُ * أَ

عاد هذه الايام من الرياض الاستاد

مجعد عبدالرحمن الشبعلان مدير

اذاعة البرنام- الثاني بعد أن شارك في

اجتماعات اذاعات مجلس التعاون لدول

الخليج العربية وبعد أن عرج على بعض

وبيدا هذه الابام التنسيق مع رؤساء

الانسام داخل الأذاعة من أجل تحديد

موعد الاجتماع القليم للجنة البرامج

وذلك لتابعة سيربرامج الاداعة ودراسة

السلبيات والإيجابيات عليها مع ابداه

وصل الى بيشة مساء يوم الاثنيز كل

من الاسائدة هسين نجار نائب مدير

اذاعة جدة البرنامج الناني والاستاد

صالح باسويدان رنبس تسم التنعيذ

والمديعير في أذاعة البرنامج العام من

الرياض وذك المشاركة أفي التعطية

الإعلامية للجولة التفقدية التي يقرم بها

حضرة صاحب السعو الملكى الامع

عبدالله من عبدالعزيز لمنطقة حدة

ولرعاية تعرين الهرس الوطني التعبوي

ي المطقة المنوبية ، هذا وسيشارك لإ

فثه التغطية بعض الاخرة المهتدسين

• غادر مساء يوم الثلاثاء الناضي جدة

متوجها الى الوظيى كل من المعلق

الرياص المعروف والوجه التليفريون

المُكَّارِفُ الاستَّالُ عَلَى فَأُوهِ وَاتَّكَاعَى الرياضي المنسط معد ومقدم برنامج عالم

الرباضة الزميل خالد جاد أضافة الى

الزَّمَيْلِ احْعَدُ السُّيْرِي مِن ادَّاعَةً

الرياض ضنمن الرفد الاعلامي المشارث

﴿ التصفيات السمابية ﴿ كرة القدم ﴿

بطولة اسيا للشباد والتي يشارك فيها

منتخسا الوطني للشباب راجين لهم

● الزميل المخرج الاذاعى الشاب

سلمى حسن عثير يعيتر حده الايلم

سعانة غامرة لا تضافيها سعادة بسبب

استثماله لمولوده الاول الدي قدم عليه ۾

هذه الايام وقد اسماه ، وسطم ، ابع

وسام معده الملسة بنل جيده الكبير في

الترنيق و ميستهم الوطنية هذه

الاداعين والمهندسين التليفزيونيين .

الاصدقاء وهناك

الملاحظات وثلاثيها .

عكاظ من هو صلحب (النظرات)



مده مصطفى لطفي المنقلوطي .





مقطة وربه النقطة مزاسنة عشرهى محموح



عبده مزيد يتحدث للمحرر

حقل عشاء دعا اليه بعش الاصدقاء

والزملاء من الاذاعة وخارجها ليشاركوه

• بعد أن قضى أكثر من أسبوع على

مستشقى بخش بجدة تماتل للشفاء

مرُغرا من أصابته يعود هذه الايام

الاستاذ قؤاد سندي مدير الاخراج

باذاعة البرنامج الثانى ويعانى بعض

الألم من الاصابة في العادث البسيط

الذي تعرض له عند سقوطه من مكان

درتمه في منزله مما جعله يصاب لكب

مضاعف و المكان الكائن بين الكتف

الابیص في احدی غرف

فرحته .. تهائينا .



اشيحاء فس ذاكرة الدكت

ذكريات الطفولة ، ومرتع الصبا ، هما رصيد الانسان الذي لا يخسره أبدا ، هما اللذان تنداح منهما تلاقيف الحزن . وترتحل اليهما الذاكرة تلهث نبحث في خاصيتها عن ذلك الحلم ، الذي يرتاد النفس واسمه ، الامس بعدما أحتالتني هجرتني .. وبعدما حملتني على الاعجاب بك وباشيائك يا صالح نعم وبلا مقدمات اوحتى سابق ترتيب تكمية الاعجاب التن سابذلها من اجلك قد تعمالتي لماذا---Or Hallan James

اقول لك يا سيدى الفاضل .. لانك عرفت كيف تختار ضيفاً تشاطره الحديث الجزل ويقاسمك مشوار النواني والدقائق التي هي عمر البرنامج في لبلة واحدة في زمن امسى فيه الاختيار من المصاعب التي يقع فيها الفطن قبل الاحمق فأحسنت انث الصنيع ، حتى لكأن الثراني أصبحت تحسب وتعد خلف مسوت بتلو صفحات عمره بصدق وعمق وشفافية جذابة ويتسم ببعد نظر في ذلك الحين فقط اصبحت المتابعة للإذاعة تعنى الشيء الكثير لانها تعنى

بعه أيضًا الوقف على خطوط ماضية ومربعات جاضرة .. عجبًا لك أبها الدكتور الكريم ، أن أشعاف والتي لم تترك منها شيئًا تحتفظ به كما يَعْمَل سُواك وهَبِّتْ لك ظُلا خَفِيفا كُانْ بِزُداد مْع دَفَائِقَ البرنامج حتى جاء صرتك يرتل كلمات رداح كنت اتمنى انها تأخرت قليلا لارتحل معك اكثر

اما انت یا ممالع فقد كانت ، كفشاتك ، الاذاعية التي تظهر وتغيب كأطراف الشمس مين ركام الغمام . هي التي كانت مصدر المثعة التي عَشْنَاها مع ضيفك فقد كانت تزيد من شعلة الحوار جذوة وعطاء ، وانت ، يا سيدى ، الذي حجزت لى تذكرة سفر كل اسبوع لمدة ساعة كاملة اعيشها بين أدراج أشياف لعلى بصادفني دكترر أخر ول جعبته قطعة من قطع ، الشبيل ، باذتها ودسامة حديثه أنه قد قال بين يدك شعرا وفكرا وقال أشياء غابت عن غيره كثيرا فما كان منه الا ان كشف الستار عنها لنرى الشمس وتتنسم المياة فكانت وكان لها معك اسبقية الولادة فهنينا لك هذا يا سيدى وهنينا لى انا أيضنا انى كنت ممن رهبتهم صوتك وصفحات عمرك المشرقة وملامح وجهك في عهد لم تحد الملامح هي الملامح " واما أنت يا صالح أيها السيد الذي دعائي كغيري أن استمع لبرنامجه بالمجان فاني اهبك شيئا من عمري ووقتى مساء كل سبت على انَّ تَمَافَظ على اشيئتك من خلال اختيارك للضبوف وليتهم كلهم كضيفك الذي عشقتك فيه الذي طواني بين جناهي أبجديته الواسعة حتى الأمس وانا

ساظل ارحل معكما اينما حطت رحالكما " المجس ١٠٠١ن ، أشياء وأشياء ، برنامج يعده ويقدمه الاذاعي الخارق الاستاذ صالح السويدان .. ومن لا يعرفه .. تقدمه أذاعة الرياض البرنامج

أما الدكتور الذى اعطاني ناصية الحديث عنه بفرح هو الشاعر القديم الجديد ، ورجل الاعلام المتطلع لغد مشرق ، ورجل التعليم المشغق ثقافة ومعرفة . انه الدكتور عبدالرحمن صالح الشبيلي وكيل وزارة التعليم العالى ضيف حلقة البرنامج الاسبوع الماشي وأي ضيف كان .. "؟

آخر الموال: ودغت . زننگ وارتسم

الأخمار المصورة الثانية

تعنيلية السهرة الاعمار الثالثة والاغبرة

المصعه لاستانات

الشواس الكريم

الرسوم التمركة

السلسل الدطح سلامت

حدبت الحمعة

سرة ومب

عالم الحبوار

عرض برامج الدر خلقة إهديدة من ا

د سره استعراف السنسل المسلم السنسنة الكولنية

لمسدم المبام و حلال المقران مردجته والتساب

المنكة و السوء الكانب المعية مسالعات الصنيب

البرة اطلقوب

عرة من العصاء عدود المسموع النسان المسم

أليف والحجاه

احمار المصواة أداوق

تعتوية

المداث العالم في السوح

سلسل الاطعال الدبئج

التعسيم اليسر تعطيلة مع غوار الاغمار الصورة الشاملة

لفاء مع النيح الشمراوي

الاخبار الصورة الاخبرة

عاعيل الوزير

عرص برامج ألت علقة جديدة من ا

الذراز الكريم

مطالعات المسد

دايرة المعارف

الرسوم المتحركة

العبون الساعرة

أهم برامج التليفزيون القناة



TITTO

يسر اذاعة الملكة العربية السعودية بفروعها المختلفة والتي منها اذاعة البرنامج الثاني واذاعة البرنامج العام واذاعة القرأن الكريم واذاعة اللغات الاوروبية وغيرها أن تفتح احضائها لكل ما يقدمه المستمع الكريم في هذا البلد المعطاء من افتراحات وملاحظات وهي ايضا ت كل النشاطات من اعداد وتاليف سواء في البرامج او التاليف الدرامي على أن يكون هذا النشاط محمل كل المُطلبات الإذاعية الغنية .

وهي اذ تعلن هذا فأنما لكي تتبح الغرصة للجميع للمشاركة في برامح الاذاعة لتقديم الافضل خاصة وأن الاجتماعات الخاصة بالدورات الاذاعية القاسمة قد افترتت وكذلك الحال ايضا بالنسبة لبرامح دورة رمضان المبارك ودورة الحج المقبل . فلا تتوقفوا عن تقديم كل ما لديكم وكل علم وانتم بخير







استعراض » لأهم برامح

التراثين «في احدث أعماله الإذاعية

يسجل قبل امس في يوم الثلاثاء الاستاذ المفرج الاذاعي

طل الدرامية وهو عبارة عن تمثيلية

النشط فيصل منشى في استردير الدراما . ٥ . في اذاعة

خاصة قامت بكتابتها المثلة الاذاعية المروفة الزميلة مريم

القامدي وذلك للمشاركة بها أن اسبوع الرور الذي سينظم

قربيا وهي تمثيلية بناءة وهادفة تنطلق من محارلة ايجاد

الوعى العام وتنشيطه والتغلغل في اعماق المجتمع السعودي

لمالجة بعض أخطائه التي ترتبط بالرور دائما يقوم ببطرلة هذا

العمل الثلاثي النسائي بالاذاعة من ممثلات الدراما المروفات

لدى الستمع حيث سيشارك الكاتبة مريم الغامدي في تعثيل

الادوار كل من الزميلة أيمان السقاف ، والزميلة سعاد

من جهة ثانية . يقوم الاخوان والاخوات المطين والمثلات

بالاذاعة أرجدة البرنامج الثائي بدراسة مستقيضة للسباعية

الاجتماعية الجديدة التي كتبها للاذاعة الكاتب الدرامي المرح

وتدور فكرتها حول موضوع الانجاب والعقم ومدى تأثير كل

منهما على المجتمع والفرد "، ويقرم باخراجها ايضا المغرج

المتقصص في الاعمال الدرامية .. الاستأذ فيصل منشى ، ومن

بين الذين سيشاركون في تمثيل ادوارها .. نلجى طنطاوى .

والشريف العرضاري وبعض الاصوات النسائية الاخرى ..

الاستاذ فاروق جمجوم ، وتعمل اسم ، هذه الزوجة احبها

مع تحيات : مدير اذاعة البرنامج العلم بالرياض مدبر اذاعة البرنامج الثاثى بجدة مدير اذاعة القرأن الكريم بالرياض

العرضاوي

فاروق

جمجوم

أَمَنْ بِينَ البرامجِ الْادَاعِيةِ الجِيدةِ التي تَصْبِف الى حَصِيلَةِ المستمع بعض

المعلومات الثقافية مطععة بكل جديد وبكل مفيد عبر امتداد الابداع الحل في فنون القصة والرواية والمسرح والشعر الذي هو أسلس الفتون الادبية مِرنامج و سبرة ثقافية و الذي يحده بافتدار وتمير الاستاذ والاديب عبد الملك عبدالرهيم وهو الذي يقدمه مشاركة مع احدى الزميلات التي تكون إر الغالب الرَّميلة بدور اسماعيل ، مسلحبة الصوت الرئان والعطاء الاذاعى المتجدد عبر تسيم المنباح وغيره من البرامج التي أهسج صوتها يعطي له

وهذا البرنامج يتجدد دائما كأنما لا يرضى أن يظل على وشرة وأحدة من خلال المحاولة الجادة والتواصلة من قبل الاستاذ عبداللك معده المتالق الدييا واعلامها للامتداد به الى خارج مدينة الرياض حيث قدم البرنامج الدعوة لعند كيم من العباه وتقاد المنكة في القاطق المختلفة ، والبداية كما ذكر ذلك الاستلة عبدالملك مع ادباء ونقاء المنطقة الغربية حبث ثُمُّ الاتقاق مينيا مع كل من الدكتور عبدالله القدامي ، والاستاد صعيد السريص والدكتورة رشيدة مهران وذلك للمساهمة في تطوير وتنشيط الحياة التقافية ورصد الابداع للحلى وتشريحه في شرائع تقدية فاعلة ومؤثرة وهذا جهد

والذراع ومع هذا عهو يتواجد دائما في غرفة ألاخرأح يثابه عمله رعم حمله لدراعه عملاً وفكذاً يكون الاخلاص ، وسلامات الدين هبوت وصورة نقدمها داعين لك بالشفاء . التحركال والايداع

يعدما : جبريل ابو دية

وۋاد سندي

عبر برنامج « سهرة ثقافية »

مشكور للجميع .

نثرة سبيطة واقام ليلة الخميس المغضى أهم برامع الإناعة ايوس

تراا بند النفال البكرهير

の戸論	والبيعة :	النوس		ق لقلية الألب	التلفزيون على القنا
هترنا للبياء والسيرة ١١٠٠ بريايج من العد	دارد تنیکرومیر مگ ۱۰رد تنسرد الاعطاب			PART CONT.	الخميس درده ا
العرا مستهم هذا انساه الرق من الأنثل العرف المسارحة الامسارجة	الثان الازا بياعة منسنة الأرا يوار الأسور	٣٠ر٧ نسيم الصياح		الفترة الصباحية • الذرار الترب • اللاء الترنور	الفترة الصباحية
النباطة 1217 على طريق التقاير 1218 عكرة من مستمع	۱۱٫۰۰ النسرة الاسترية الرابعة والأهبرة 11٫۲۰ الرباسج المورخ	۱٫۱۵ کلمه وحوار ۱٬۲۰ سباعیه مسلسله	1	 ماوس مغزري اندام الصحر للاخال 	 انفرار الكريم بيلم الكرور
التاريخ الأسوم الدائمة ال ريامي -	حهرة خنيسية دور۱۲ اوران ساهر الرا حكر التي	٠٠ر٠١ ميله الإطفال ١٠٫٤٠ قصبة للاطفال		 اششال الإمريثي - أترجل التعصر - السلام أن عركس مادة معشرة ، فيلم ومادقي عن الطبعة - 	 السبارة السبداء عر عادات السعوب النصور الاسلامي
المارة يويامج سيوية الصحم المايطان المارة من المكلة السعوبية	ا الراه عرض الدو اللاساء الراه شميو ساهر	۱۱٫۲۵ في ظلال النخيل ۱۲٫۵۵ طنب الإذاعة	, ,	 مثل الصلاة من العرب التي الشربية وسلما الجمنة 	• النتم الفترة المسائية
ا ۱٬۱۰ معرف عمیة ۱۰۰۰ المشرة الامعارسة التلاثة	٠ر٢ العظم	1900 عابطتيه المستعدوز 1900 نستمع هذا المساء 1900 القوات المسلحة	1	● المناء الفترة المسلامة ● الفراد الفريد	
(1926 الساعة المنسنة 1927 مريد المستعمر 1920 المحرة الأعارية	البيعة المساه والثهرة منها المساع والثهرة الرالا المسرة التصارية	٣٦٦٠ النشرة الإخبارية ٣١٥٧ فكرة من مستمع		 اللبث الأسمى اللام الكرنبي 	 اللّبت الاحبس اعلام الكرتور
الترامعة والإهبرة الراء سهرة تقلبة الانزاع مستة الزراعة	الاولى ۱۹۰۰ شبب المساخ ۱۰: ده باملا ۱۱: ده کههٔ وحوار		-	 حدث البره الدعرافيا العالمية الاخدار الاحديزية 	 حديث البوم البرمامج التطبعي - البكترف كومسي - البرمامج المغلم الصحير
ا تراً منفر قبل ا تراً عرض لعبر للاساء الرا تسبح خاص	الأراف للمناعية مستنبعة الدراف مستشر العلماء الاتراكة ركل الدعوة والأفقاء	و درج انتقال البث ال الذاعة نداء الإسلام		 بلم الناسة الإحدار العربة بنية السيرة مع 	 عربانج - از فوکس - الاشار الاشاییا عربانج لیلا حمیس - برنانج محل
	1 2 2 2	مزمكة الكمة	- 1	المبلية الدة	- 5 pag

مع تحيلت 🖟 📶 فترنا المساء والسهرة

محمد الحركان

المرادة المزا

	الترا ستعواها اتساء
	، رَ* مر ا£شکار
	الأرا ألكرة الأحالية
	النانة
et,e: []	المترا على طريق النعابر
, 4	الاراكات الأرة من مستعو
7	المراه المراء فالمنا
• 1	الرياس
	تأرث بيامه سييه
5. 4	المسعر للأبلطل
ا مان	
	أوائرة من المكتبة السعودية
	المنازة محوث عمية
	المحرف الاحسارية
	إخالتة
	أخذره السامة انسنت
	٠٠ مريد المستعدي
1.5	١١/٠٠ أنسرة الأصارية
ا الم	الرابعة والإهبرة
. 1,71	الراا سهرة نقامية
	التراك سنة الزالة
	الاسكر هل
	ا "را" عرضي المح ألأساء
	الرا تسيح شاهر
	الغرار الكريد
مدون	.E. 9 7
121	
	مع تحيان متعور الطبقى

أستعراض لاهم برامج اذاعة البرنامج الثاني يومي الخميس والجمعة

deep subtimps	المحمس لاويديناهما
رة الرسمية الساح المحاج النور مارة المحرة الأحارية الأول	رد البرمج الصالحي الدوم صناح
أأوج متبعر التكام أأعاد عفوالتعيد	ار. راه السرة التعديد التين
المسلمي أتراه همرة وهمة مسمة	أنا الموسمة المسوعي مملة الراق
Austria Sautria	اراد تمينو لنفيو اعاما ف. چال
المراه المسالمين ومده كل الراه المستأن الأصفار	يال . المسرة المصرية الكلية
الله المساق المساعة المساعة من	
البرياض	رة السندامة الشهيرة مع المرسوب. والق وصلال
الأراكي الما الفري والحراف المسلم المسلم	أأيضة والمراكبين
أأرا بالمشه المشعفين	اراع أعالم عربها مرابعة أيتكل مداعد . العد الدنيا
أد اليُسية الاحمالية القالمة الدورة المنظم وموجع	الرزائدي المستمير المتحة متحر
الرا الوحد الأحر	رة التساط الإصبارية المنتفة مرة العشد معتومات
الأرة من المراك (الأمني) معاد المراك (الأمني)	اره موند معودت آره موند د ش
ا تشرف فریاد می ملادی درگ فریدی و فیست درمامخ فحماری	
ارة الدلد و الساح مرافح الحدادي. الخرة للحملية النة	"را حدد ميانية في المعقم السعودي. و" دفعات مع القرات السعي
ر 1 المساوة المساوة السامة - الراء الماعة مد	أراأ سنامج يمها توهه
فرافاق رهب ألأسر	ا المعترة المسترية السنانية السنينة . "راء المرمامج العالمي المستوعي التها.
." "ست. مع تحيات	ماري .
محمد الخطيب	فراء مشه فرامح الربط الإمار

الفيثاغورثي ، ويقى محافظا على هذا الطابع رغم وجود سلم موسيقي غربي ومما ساعد على ثبات السلم الموسيقي العربي ثلك التقسيمات المسلم الموسيقي ، فالبعد الطنين في سلم التكدي يتقسم الي تصفين غير متساويين النصف الأول مقداره خمس ، كومات ، والنصف الثاني مقداره اربع ، كومات ، وقد أَخْتَكُ هذا التَّقسيم في سلم الفاراس ، فأصبح اربع كومات نم كوما واحدة في كل بعد طنيني ، ثم ظهرت في موضع ثَانَ مِنْ عُودَ القارابي تقسيمات اكثر دقة في البعد الطنيئي وهذه التقسيمات في السلم العربي أن دلت عل شيء فاتما تدل على رهافة الحس والتذوق الدفيق للنقمات الحسامية المطربة اما العرب فقد الغي هذه الاجزاء الدقيقة في سلميه الموسيقين الفيثاغورثي وزار لينو ، وقسم ابعاده الطنينية الى انصاف متساوية متنازلا عن الشيء الكثير من حساسية النغمات

الرسيقية الطبيعية مستعيضًا عن هذه الحساسية المطرية بتركيز فواعد موسيفاه بشكل جعل من هذا التنظيم الجديد مدرسة نظامية للفنون الموسيقية الغربية وتتظيم بارع للاوركسترات الآلية . وهدا التعديل تابع الى اللغة لإنها .. اى اللغة الاوروبية - ابضا خضعت للتعديل ، بينما العربية لغة عربقة الجذور ولا يستطبع العربي التتازل عن التطريب ق موسيقاه لان فصائل الحروف الهجائية العربية تنتقل من النَّفة الى النُّقل بصورة تدريجية وموسيقية بدءا من رأس اللسان أو الشقتين حتى أخر الحلق ، ولناخذ مثلا ستة أحرف مَى ﴿ ثُ ثُرُ مِنْ مِنْ طَ ﴾ بينما نجدها في الهجائية العربية تُنتقلُ فِجاةً مِنْ الخُفةِ إلى الثقلُ (S.Z) .. وَاذَا نَهِجِ الفربيونِ منيجاً خاصاً منم الا أن فن المصاحبة (الهارموني) مهم مدينون به للعرب ولدرسة ، شراح الاغريقيين ، بالدات واوضح الكندي هذه الطريقة في (الرسالة الكبري في الْنَالِيفِ } والمحموظة مدار الكتب الوطنية في مراين برقم ٥٥٠٠ ويذكر الاستاذ زكريا يوسف الذي قام بتحقيق هذد الرسالة ان بياً تمرين مبسط على العود بصوتين .

ويشير الفصل الثاني من كتاب (الادوار في علم التاليف لصفى الدين عبدالمؤمن الارموى الاستاذ الاول للدور الثالث للمدرسة البيحية _ نسخة مكتبة فاتح في استنبول _ عن صوبين متماثلين . وهذه التعاريف الهارمونية تشت أن هذا الفن (الهارمومي) كان معروفا عند العرب قبل القرب .

علی محی

و تعاون مديريات الشئون الصحية وادارات التعليم وراء هذا النجاح

وعيادة التدخين بالشرقية تستقبل حالات وتعالجها • في الطائف الامارات الفرعية تتابع والمستوصفات تشارك بفعالية

عرامج مكثفة في الباحة وجيزان .. ونتائج مبكرة في

جهود موفقة تلك التي بذلتها الجهات المشاركة في اسبوع التدخين الذي ساهم مساهمة جادة في التوعية بمضار التدخينً والإشارة الى تأثيره الخطير على الصحة العامة .. وتلك الجهود التي شملت معظم انحاء المملكة اعطت دليلا جديدا على أهمية تنفيذ برامج التوعية وخاصة في هذا المجال الهام .

● ففى الطائف قام الموجهلون

الطائف .. التوعية في

المرشدون الطلابيون بمدارس المنطقة

بتوزيع الكتيبات والنشرات التي اصدرتها وزارة المعارف للطلاب

وضعنتها معلومات عن اخطار التدخين الصحية .. كما قامت لجان النشاط

الصحية واطباء المستوصفات والمستشفيات بالطائف بالقاء محاضرات في هذا المجال بالمدارس الثانوية

العجيمى : تسخير الأمكانيات الستغال طاقات الشباب وتوجيمها

ويقول الاستاذ محمد عواض العصيمي رئيس قسم التوجيه والارشاد الطلابي بادارة التعليم بانه تم التنسيق

بالمدارس بتوزيع الملصقات الداعية الى

الاقلاع عن التدخين . وفي ننس الوقت

قام مربو من اطباء الوحدة المدرسية

مع امارة الطائف ومديرية الصحية بالمنطقة بحبث تتولى الامارات السرعية والمستوصفات في جميح ضواحى منطقة الطائف متابعة تنفيذ برامج ألاسبوع والقيام بحملات توعية مكتفة في تلك المناطق .. واشأر العصيمي ائی ان برامج التوعية استمرت طوال ايام الاسبوع

ان عده الندوة تاتي في سلسلة الندوات واللقاءات التي تعقد كل عام في احدى

الجامعات السبع . وأن هذا اللقاء بدل على اهتمامات الجامعات ممثلة في عمادات

شنون الطلاب بالطالب الجامعي حيث كان موضوع الندوة السادسة ، الطالب الجامعي ركيزة اساسية في بناء المستوى الحضاري

ء الاسلام .. هو الاساس ،

● واضاف معاليه ١٠ ان الجامعات جديرة بالاهتماما لانها معلم من معالم الحضارة

حيث يتخرج منها القاضي والمربى والمثقف والعاحث وكتير من رواد العلم والمعرفة

الثروة السادسة لعراء شون الطلاء أغامهات البعد ا

النسارة سسابين ١٦-١٢ ، ١٥-١١ ه

اختيار .. موفق .

• ومما يستدعى الغير والبشرى ان

هذا اللقاء السنوى السادس لعمداء

شئون الطلاب قد تم بجوار البيت

الحرام في مسيرتنا الهادفة نحو التعرف

على الاساليب الثربوية السليمة و

الترحيه الطلابي والعمل على معالجة

مشاكل الشباب الجامعي يهدى من

كتاب الله وسئة نبيه المصطفى صنى الله

وعن اختيار موضوع الندوة عن

لقد جاء اغتيار الامانة العامة لموضوء

الندوة السادسة عن التوجيه الطلابي موافقا لخطة الاحتفال بالسنة الدولية

للشباب لعام ١٩٨٠ الثى تشارك فيها

جامعات المملكة حتى يتسنى لنا تقديم

الصورة الطببة عن مظاهر رعاية

الشباب الجأمعى واسأليب التوحيه

الطلابي بالفهوم الاسلامي الأمثل

وتطلعات رجال الثربية والتوجيه ال

اقتداه العالم اجمع بالاساليب التربوية

القاصلة التي حاءت ببا شريعة الاسلام

واضاف أن عمادات شنون الطلاب

بجامعات المملكة بغضل الله عزوجل ثم

بغضل رعاية المسئولين في الجامعات

ومنابعة مثل هذه الندوات وتضافر حبود

المستولين بها لم تعد العمادات تهتم

بتقديم اغضل ألخدمات للطالب مثل

الاكل والمسكن فحسب بل اهتمت ايضا

بالتوجيه والتربية والخلق الاسلاسي

القويم وان موضوع هذه الندوة خبر

فهي تمارس دورا هاما في عملية

التوجية الطلابي من خلال الرعاية

الابوية والرقابة المستمرة على وهدات

السكن الدامعي ومن خلال تأمين

الاشراف الاجتماعي المتكامل عمل

الانشطة الطلابية المتبوعة حيث يرافق

المشرف ابناءه الطلاب ويعيش معهم و

يلاحظ سلوكهم ويوجههم في سيادين

البرهالات واللقاءات والمعسكرات

والمباريات الرياضية كما يعمل على تسمية

القدرات الفكرية والمواهب العلمية

شاهد على ذلك .

وسار عليه سلفنا الصالح ،

عليه وسلم .

التّوجه الطلابي قال .

مصص التعبير والرسم في هذا المجال تضمنت موضوعات تحث الطلاب على ايصال النشرات والكنيبات الى اولياء امورهم ومطالبتهم بالاقلاع هورا عن التُدخين الذي لا تقتصم أضراره على حيث قام الاطباء المكلفون بالقاء المنحن فقط بل تمتد الى جلسامه محاضرات التوعية .. كما استغلت

استغلال حصص التعبير في التوعية يخلقها ، النوكرتين ، ويبت سمومه في الاخرين من خلالها . وأضاف العصيمي أنه خلال تنفيذ والمتعاملين معه في نفس الاجواء النتي

دليل على الوعى الذي وصل اليه المجتمع والرغبة الاكيدة أي افتلاع العادات السيئة من جذورها ومحاولة اقناع جميع من بمارسونها بالاخطاء التى برتكبونها في حق انفسهم وحقوق الأخرين خاممة وان ديننا الاسلام يحث على كل ما من شانه المحافظة على صحة المسلم ويمنع كل ما يضر بالانسان أو يلحق الغسرر بالأخرين في جيزان .. حصر

بتنفيذ برنامج التوعية تحت اشراف مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس حيث قامت الادارة بتنظيم عدد من المجاشرات في مدارس جيزان وصبياء . واقيمت عدة من المسابقات الثقافية بين طلاب بعض المدارس وتام المرشدون الطلابيون بحصر حالات التدخين في مدارسهم واعداد برامج خاصبة لضيمان عدم عودة المدخنين الي ممارسة الشخين مرة اخرى ، كما قامت الفرق الفنية في بعض المدارس بعمل منولوجات توضح الهبرار التدخين . في صبياء .. التعاون ملموس ● وفي صبياء اوضح الاستاذ كرامة على الأحمر مدير التعليم أن الاسبوع في المنطقة لقى تجاوبا كبيرا من المواطنين وتعاونا ملَّموسا من مديري المدارس والموجهين والمرشدين والدرسين حيث القيت كلمات ارشادية في طابور الصباح اليومى وعرض عدد من الاقلام التي توضح اضرار القدخين .. كما القر المرشدون الطلابيون والموجهون معاشيرات في المدارس ـ وخاصة المتوسطة والثانوية _ لتوضيح الاثار

ملحسقات ارشادية وزعت على المدارس والأحياء والميادين المزدحمة وأشار الاستأذ كرامة الى أن الادارة ستقوم بتوزيع جوائز رمزية على الطلاب المتاليين والمشاركين في تنفيذ الاسبوع . في الباحة .. خمس ندوات

المنطقة .. كما عرض في بعض مدارس المنطقة فيلم يوضح مضار التدخين . ووزعت اعداد كبيرة من المسقات والنشرات واللوهات الارشادية

، التنسيق .. مطلوب » واشار الى ان عمادات الطلاب بحاجة للتعاون والتنسيق وتبادل الخبرات سه مشترك واسلوب سحكم بما يوافق قيعنا الحضارية وسلوكتا الاسلامي النبيل . وحتى يأخذ التوحيه الطلابي ابعاده النكاملة ويحقق الثمرة المرجوة منه

تشريعها الاسلامي واوضح لها المناهح الشربوية المتكاملة وامدما بمقومات الحياة المتجددة حتى استطاعت الصمود والبقاء بكيانها المتماسك وعقيدتها الراسخة وتراثها العضاري المتمير وتعلبت على ازمات التفكك وتيارات التشكك والانساد وموجات التبشج الاستعماري ووسائل الهدم والتضليل بل مازادتهم المحن والشدائد الاحسمودا ووعيا ويقظة وصحوة



عميد شئون الطلاب بجامعة ام القرى

عميد شئون الطلاب بجامعة الامام

والوشي الاسلامي للطالب الجامعي من خلال اقامة المعاضيرات والندوات والمسابقات الدينية والثقافية واصدار المجلات والنشرات ، كما تقتح عمادة شتون الطلاب مجال التشغيل الطلابي لتدريبهم على معارسة الحياة العملية في الادارة والتنظيم واكتساب الخبرات المتنوعة ، وتشيرا ماتلجا العمادة الى معالجة مشاكل الطلاب الاجتماعية والتخفيف عن همسومهم المعيشية بمساعدات مادية وقروض محدودة الاجل من اموال صندوق الطلاب

ولايخنى اهمية هذا الاشمراف التربوي والتوجية الطلابي والرعابة الشاملة والتدريب العمل في بناء شخصية الطالب الجامعي وان كل تهاون او تساهل او تقصير في اداء رسالة التربية والتوجيه التي تناط بعمادات سَنُون الطلاب هو اخْلال في البِناء وافسماد للسلوك وتفلت من القيم وأساءة للجامعة .

ولهذا يجب أن "تبقى عمادات شنون الطلاب وحدها في المواجعة بل لابد ان تستعين بادارات الجامعة وعصداء الكليات ورؤساء الاقسام واعضاء هيئة التدريس في تقديم خبراتهم وأرائهم وقدراتهم العلمية في الجاح عملية النوجية الطلابي وتربيت التربية الاسلامية الصالحة .

جميع الاجهزة المعنية بالشباب والطلاب ليكين الجميع في مسلك وأحد وهدف

بعور الله تعالى

واضاف لقد كان من فضل الله على امتنا الإسلامية ان حفظ لها مصادر



السيئة التي يتركها التدخين على المدخن والمجتب كما قام طلاب الدارس بعمل

● وفي الباحة قامت ادارة التعليم بالتعاون مع مديرية الشئون الصحبة بتنظيم خمس ندوات في كل من ثانوية بلجرشى _ ثانوية الاطاولة ، وثانوية ومترسطة النصباء ، وثانوية ومتوسطة دوس بنى منهب ومتوسطة الباعة .. حيث القيت في كل ندوة محاضرتان تناركت فيهما مديرية الشنون المنحية وادارة التعليم على التوالي وقد حضر هذه الندوات طلاب المدأرس وأولياء الامور وجموع من المواطنين .. كما قام الاطباء بتكليف من السم الترعية الصحية في مديرية الشئون الصحية ، واطباء الوحدات الصحية المدرسية بالقاء محاضرات ارشادية في مدارس

في أبها .. التدخين محدود

● أما في ابها فقد قامت أدارة التعليم بالمنطقة بتوزيع عدد كبير من الكتيبات والمصقات التي تحذر من اخطار التدخين كما كونت لجان للتوعية داخل كل مدرسة لنفس الغرض .. واوضح الاستاذ سعيد سلطان مدير الشندن النبية أن برنامج التوعية قد نقذ في المنطقة بشكل جيد حيث قام اطباء الوحدة الصحية بالقاء عدد من المحاضرات الأرشادية في عدد من مدارس النطقة .. كما القيت كلمات ارشادية لتوعية الطلاب بمضار التدخين وذلك خلال طابور الصباح وحصص التعبير والاشغال .. هذا وكأنت الادارة قد كونت لجنة للاشراف والمتابعة برناسة مدير التعليم الاستاذ عبد الله عبد العزيز السلوم ، وعضوية كل من مدير السنون الفنية الاستاذ سعيد سلطان، ومديد النشاط المدرسي الاستاذ على الحسن الحفظي وعدد من المستولين في قسم الوسائل التعليمية وعدد من الموجهين الاداريسين والتربويين .. واشار مدير الشئون الفنية أن ظاهرة الشخين في مدارس

المدخئين في المدارس قليل حدا ، في الشرقية .. الجامعات تشارك • وفر المنطقة الشرقية نظمت مديرية الشئون الصحية ندوة معنوان التدخين والشباب شارل فيها كل من الدكتور يديى خواجي من جامعة الملك فيصل بالدمام والدكتور محمد حمدان عابد أخصائي النساء والولادة .. حيث تطرفت ألندوة لاثار التدخين على الحامل والجنين، كما تحدث الدكتور منزل خليل اخصائي الاطفال عن أثر التدخين على الاطفال وشارك الدكتور كعال الطيب

المنطقة منخفضة جدا بظرا للتطيعات

المتددة والمراقبة المستمرة من قبل

الإدارة .. كما أكد أن عدد الطلاب



يعرض على الاخصائيين كل ﴿ مجال اختصاصه ويتم عرض بعض النعاذج

لاعضاء بتبرية مصابة بأتار التدخين

وأسبابه ليراها الاخوة المراجعون وتتم

مناتشتها معهم بمعرفة الطبيب العام ،

كما يتم تنظيم معاضرات بمعدل مرتبن

اسبوعيا (يومي السبت والثلاثاء) من

كل اسبوع يتم فيها الثاء بعض

المحاضرات التي تتناول اتار التدخين

السيئة على اجبزة الجسم المختلفة

ويتوم الطبيب النفسي بالقاء بعض

المعاضرات ألتي تتناول الأثار النفسية

المترتبة على التدخين او تركه ويعقب ذلك

محاضرات ومناقشات منتوحة في جو

ودي واخوي يعرض فيها كل مدخن

تجربته الخاصة ويجاب فيها على اسطة

المدخنين . اما الوسائل الستخدمة لهذا

الغرض ، فهناك عرض للافلام التي

تتناول موضوع التدخين وعلاقت

بسلامة الانسان ، وملصقات ونشرات

توعية صحية والابر الصينية التي

تستخدم لمساعدة المدخنين وهي عبارة

عن ملامس فضي يوضع في منطقة

الندخين بالآذن وتوصل بجهاز لملكتروني يرسل ذبذبات ما بين ٥ الى ٢٠ ذبذبة

الدة نصف ساعة ، وهذه الذبذبات

تنتقل عن طريق عصب المخ التاسع

والعاشر الى مركز التنفس في الدماغ

ويضيف موضعا أن أحدث طريقة

للاقلاع عن التدخين مي الابرة الصينية

وهناك ادوية خاصة أفي طريقها الى

العيادة ولكن اهم عنصر هو العزيمة

والاعتزار . واحب أن أشح إلى أن

رجلا مسنا يزيد عمره عن ستين عاما

امتنع عن التدخين من اول جلسة .

والمدارس والقطاعات المكوية قائم حيث

لاحظنا رغبة بعض المسئولين وخاصة في

الدارس بمفتلف المراحل في عمل

برنامج معين بحيث تستقبل العيادة

الطلاب في اي يوم يعدده مدير المدرسة

وبالفعل تم ذلك مع ثانوية الخبر .

اخدرار التدخين مع ممارسته لاشباع

الرغبة فهذا لا يتم الا اذا كانت النية

صادقة من قبل المدخن فعند مراجعته

لنا تعرص له صبورا واقلاما عن أشرار

التدخين تم يعطى الأبر الصينية خلال

الجلسات الأسبوعية التي يعضرها .

غادًا قلل من ذلك كان بها واذا لم يحدث

فانه يبقى على نسبة قليلة جدا من عدد

السجائر التي كان يتناولها في السابق

ومع مرور الزمن ومداومة المراجعة

يستطيع أن يقلع المدخن نهائيا أو

وأوضح الدكتور البنا انه ومع بداية

اسبوع التوعية بمضار التدخين قامت

العيادة بنشاط واضح حيث ساهمت بشكل مباشر في اقامة المحاضرات

والندوات في مدارس المنطقة الشرقية

بصفة عامة والاشتراك في الندوة التي

أنيمت يوم الثّلاثاه اللهضيّ وشارك فيهاّ

الدكتور يحيى ناصر خواجي الاستاذ

المساعد بجامعة الملك فيصلُّ .. هذا

بالاضافة أني عمل الملصقات والمنشورات

وعبرض الافلام ببواسطة الفيديو

بالاضافة الى توزيع استبيان يوزع على

جميع المدخين وطلاب المدارس لمعرفة

عدد سنوات التدخين والمعدل العام لعدد

السجائر التي بتناولها ونهدف من ذلك

الخروج باحصائية معينة لمعرفة سى

يخفف من عدد السجائر .

وقال (المقبقة ان التخفيف من

وأشار الى ان التعاون مع الجامعات

الذي يؤثر بدوره في هذا المجال .

متابعة مكاتب المناطق

مستشار امراض القلب حيث اوضح في حديثه الأثار الني بسببها التدخين بالتلُّب ، كما تحدث الدكتور خالد تسلبي جراح الاوعية الدموية عن علاقة التدخين بسرطان الرنة ، وشارك أيضا الدكتور منير جابر اخصائي الامراض النفسية الذي سلط الاضواء على اثر التدخين عنى الصحة النفسية

كمأ نظم مركز العلوم والرياضيات والكلية المتوسطة بالدمام يوم الاثنين الماضي ندوة عن مكافحة التدخين .. وقد شارك في هذه الندوة عدد من الاطباه والمفتصين في مستشفى الدمام المركزي ، وعدد من اساتذة كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك فيصل بالاحساء وقد عضر هذه الندوة عدد من المستولين في الاجهزة الحكومية وجمع من المواطنين

كما أقيم حوار مفتوح عن التوعية بمضار التدخين حضره الدكتور سعيد عطية ابو عالى مدير عام التعليم وعدد من المستولين شارك فيه كل من الدكتور عبد العزيز عاشور رئيس قسم الانف والاذن والعنجرة بمستشفى المك فهد الجامعى بالخبر والدكتور يحيى خواجي من كليَّة الطب بجامعة الملك فيصلُّ بالدمام والاستاذ مجيد سعير العون أخصائي الصحة العامة بمستشفى الدمام المركزي والاستاذ حشمت علي طه عضو هيئة التدريس بقسم الدراسات الاسلامية بالكلية .. وقد تضمن الحوار عرض قيلم علمي عن مضار التدخين .. ثم أجأب أعضاء الندوة على اسئلة الصاضرين

واستفساراتهم . عبادة مكافحية التدخين .. رائدة

• كما شهدت عيادة مكافحة التدخين بالمنطقة الشرقية إقبالا كبيرا من المواطنين الراغبين في الاقلاع عن التدخين حيث تقدم العيادة احدث الطرق في هذا المجال . ويقول الدكتور محمد مهنا مدير العيادة إن وجود هذه العبادة لل المنطقة الشرقية يعد فرصة لكل من اراد الاقلاع او الامتناع او الإقلال من التدخين الذي يعتبر من أهم امراض الجسم وخامسة الرنتين والشرايين وقند يسبب السرطان للمدخن، وتحن بدورشا نستقسل المراجعين يوميا ونعقد جلسات اسبرعية كل سنت وثلاتاء للرجال والسيدات

اللائي وفرت لهن العيادة جناحا خاصا تحت اشراف طبيب وممرضة . واضاف بأن اربعة اطباء يعملون في هذه العيادة منهم اخصائي للامراض

وعن نظام العمل في العيادة يقول الدكتور محمد مهنا يتم استقبال المراجع وتعبثة استمارة وبحث استقبالي ، نتعرف من خلالها على كثير من الأمور الخاصة بالمدخن كالأسم ـ العمر - السن - عدد مرات التدخين -عدد السنوات التي قضاها في التدخين هذا بالاضافة الى العديد من الاسطة التى تساعدنا على معرفة التعاصيل الأخَّرى ، ثم يجرّي له فحص طبي شامل بمعرفة طبيب عمام واشعة



نوزيع الكنيبات الارشادية على الطلاب

شرف : الأستعانة بخبرات اساتذة الجامعات النجاح التوجيه الطلابي قبل ايام انهت الندوة السادسة لعمداء شئون الطلاب بجامعات الملكة السبع التي عقدت في رحاب جامعة ام القرى بمكة المكرمة . اعمالها وتأتى هذه الندوة انطلاقا من السياسة الحكيمة التي تتبناها

حكومة جلالة الملك المفدى لدعم المسيرة التعليمية في بلآدنا . وفي هذا اللقاء استضافت وعكاظه عددا من المسئولين في جامعاتنا القاء الضوء على هذه الندوة وما تم مناقشته فيها من مواضيع ذات صلة وتنبقة بالتعليم الجامعي باعتباره رافدا من الرواقد· الفياضة لحركة التنمية التي تعيشها الملكة .

ء اهتمام خاص بالطالب الجامعي ،

وان هذه البلاد ولله الحمد قامت اول ماتامت على الترجيه الاسلامي السليم . اذ تنبثق كل مناهجنا وكلّ مقرراتنا الدراسية من قاعدة صلبة اساسية مستمدة من شريعتنا السمحاء ومن تعاليم ديننا الكريم السمح الذي يدعو الى كل فضيلة وينهى عن كل رديلة .

ء مشاركات .. لاول مرة ، واشار مماليه الى ان هناك جهات تشارك لاول مرة عن طريق ممثلين عن الامأنة العامة لرابطة العالم الاسلامي والامانة المامة للندوة العاللية للشبياب الاسلامي ووزراة المارف والكليات المتوسطة ومراكز العلوم والرياضيات والرَّئاسة العامة لتعليم البنات ، وكالة الرئاسة العام للتعليم العالى والرئاسة العامة لرعاية الشباب ، . وغيرها من الجهات المعنية الاخرى . وذلك لان هذا هر موضوع الندوة ويتعلق بالطالب

ء تحصين الشباب ضد القيم الهدامة ،

ان الجوانب التي ناقشتها الندوة جوانب مهمة .. تتعلق بمفهوم الطالب الجامعي وتوجيهه كما تناولت مهام عمادات شئون الطلاب بالجامعات والجهات التعليمية الاخرى في توجيه الطلاب الوجهة الصحيحة لأن المجتمعات المعاصرة في الشرق والغرب تجتلحها في هذا العصير مبادىء منحرفة يتأثر بها الشياب الذي يعتبر من أهم مَنَاتُ الْمُحتمعِ التي يجِبِّ الامتمام بها . واعطاؤها الامتمام الكامل لانه لو ترك الشباب لاثهارت ألمبادىء والقيم وسأر

ء توصيات فعالة .. واهداف

ولمضاف معاليه : أن هذه الندوة قد خرجت بثوجيهات فعالة واهداف بناءة تستطيع الجامعات السبع ان شاء الله ان تُحقق ماجاء بها في خططها الدراسية وبرامجها العلمة .. لأن الشباب بدأ يستيقظ ولله الحمد يقظة موفقة مباركة وبدأ في العودة الى اصالته وتاريخه وتراثه العظيم المستعد من ديننا الحنيف

• واضاف ولقد كان من توفيق الله عزوجل ان الندوة الخامسة التي عقدت في رحاب جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية قد خصصت لمائجة موضوع الانشطة الطلابية والتوجيه والارشاد الطلابي وهذه الندرة السادسة عقدت لتتم المرضوع وهما موضوعان يتممان بعضهما لانهما يهدفان الى الأفادة من طاقات شبابنا وامكاناتهم فيما يعود بالنفع عليهم وعني امتهم وأش استطعنا

من خلال الندوة الخامسة تحقيق شيء ممّا تصبو اليه بفضل الله فاننا نأمل من هذه الندوة أن تستكمل السبرة خاصة وإن هذه السنة قد خصصت للشباب بحيث اطلق عليها اسم السنة الدولية

 وحول ماقامت الامانة العامة للندوة الخامسة في سبيل تنفيذ توصياتها .. قال العجيمي لقد تم اعتماد تومىيات الندوة من

معالي وزير التعليم العالي وقيام معاليه

العامة للنُدوة من التوصيات وارسالها الى عمداء شنون الطلاب بجامعات الملكة لاعداد دراسة حول كيفية التنفيذ وموافاة عمادة شئون الطلاب يجامعة الامام محمد بن سعود

 كما درست هذه النقاط من قبل الإمانة العامة للندوة عن خلال احتماعات مثلاحقة عفدت لهذه الغابة وقد تمخضت عن نتائج ايجابية من

من انشطة الجامعات خلال العطلة كما واعمال نافعة .

توصلوا الى وضح النقاط التغصيلية للاسبوع الثقافي بجامعات الملكة والذى يعتبر آحد التوصيات النامة للندوة الخامسة وقد تقرر اقامة الاسبوع الاول بجامعة الملك ممعود في النصف الأول من شُهر رجب القادم باذن الله كما تقرر ان يستمس مديس الانشطة الطسلابية بجامعات المملكة في عقد اجتماعاتهم

الامور المتعلقة بالانشطة الطلاسة . الطلاب مما يسهم في تحقيق اهدافها ويضمن لها المشرفين الاكفاء وقد

العالى للشنين الثقافية وستستدر في متابعة مهنتها باذن الله . قياء الامانة العامة بتوجيه خطابات تتعلق بسفيذ بعض التوصيات للجهات المختصة مثل قيام مراكز البحوث التربوية والنفسية بكل من جامعة الملك سعود والملك عبدالعزيز وكلية العلوم الجتماعية بجامعة الامام ببحث أسباب عزوف بعض الطلاب عن الانشطة

٠ د . شرف توجيه الطلاب

يسرنى ان اكرر الشكر لاصحاب المعالي مديري الجامعات على حضورهم ومشاركتهم وان دل هذا على شيء فانما يدل على تفهمكم اصحاب المعالى لدور عمادات شنون الطلاب واهتمامهم بها وقناعتهم الثامة وتقديرهم لما تقوم به عمادات شنون الطلاب من جيود

بشأن دعم احتياجات عمادات شئون

اجتمعت مع صعادة وكيل وزارة التعليم

وعلاجه ، وكذلك توجيه خطاب لعمادات شئون الطلاب بحامعات الملكة للتنسية مع الاحبرة الاعلامية لتحقيق التوانُّ في أبسراز مختلف أنواع النشاط

بالمفهوم الاسلامي ،

وقال الدكتور شرف بن على الشريف عميد شنون الطلاب بجامعة ام القرى والأمين العام للندوة السادسة لعمداء شنون الطلاب .

مديرو الجامعات يشاركون في الندوة

وبصورة دوربة بين الجامعات لمناتشة . تشكيل لجنة من بعض عمداء شخون الطلاب للتنسيق مع الجهات المسئولة في وزارة المالية وديوان الخدمة المدنية

٠ التوصيات والتنفيذ ،

بتوجيه خطاب الى امتحاب المعالى مديريالجامعات بطلب فيه تنفيذ التوصيات وفق الانظمة والتعليمات كما تم حصر النقاط المتعلقة بالإمانة

الاسلامية بها ،

_ عقد اجتماعات لمديري الانشطة الطلابية بجامعات المعلكة وتم خلالها العمل على تنفيذ التوصيات المالة اليهم من قبل الامانة العامة للندوة وتوصلوا من خلالها الى اقرار بطاقة موحدة النشاط لتمكين الطالب من الاستفادة

مبتغين من ذلك القيام بما استؤمنا عليه تجام ابنائنا الطلاب الذي هم بعد الله عزوجل امل ألامة وعدة المستقبل ووسيلة التطوير نصو الاقضال بحول الله وقدرته .

ولست بحلجة للتأكيد الى أن أمتنا تدر بمرحلة من اخطر مراحلها عير تاريخنا الاسلامي المديد فنحن امأم تحد حضارى اخترقت فيه حصوننا من الداخل والخارج على حد سواء وان امتنا ذات رسالة ربانية مؤهلة لأنقاذ البشرية من جهالتها وتخبطها ان هي اعتصمت بحيل الله وتمسكت بشريعته المحكمة ء علم .. الشداب ء

الجامعي وتوجيهه الوجهة السليمة

وعن الجوانب التي ناقشتها الندوة

في الركب الذي يتخبط في جهالة جهلاء . وضلالة عمياً ع .

بناءة ،

وهو العنصر الاساسي لبناء التركيبة الاجتماعية لمستوى الشباب

ه العجيمي .. يتحدث ه • كما تحدث الشيخ خالد العجيمي عميد شئون الطلاب بجامعة الإمام محدد بن سعود الاسلامية والامين العلم للندوة الخامسة لعمداء شنون الطلاب بالجامعات حدث قال لك التقيناً فيما مضى في خُمس تدوات وسنتابع هذه اللقاءات بلان الله كاتب الاطفال عبد التواب يوسف

ظاليا<u>ت</u>

الخكياء

الُهُرِعة ..!

الانكياء الأربعة

الجمل ولم يروه ؟!

وللذا حكم الجرهمي ؟

أبناء منزاره .. كانوا

اربعة ، مضر ، و، إياد ،

و، رہیعة ، وہ انصار ء

غقابلة لحد حكماء العرب

ويعدعني والأضعنى

الجرهمي ، ﴿ عديثًا

الجران وكاتوا قد

اغتلفوا على ميراث لهم .

وبينما هم يسيرون ..

إذاً رَاوا أثر عشب قد رعاه

جمل فقال د مضره إن

البعير الذي رهى

تأل دربيعة ، ..

لازور - (من يضغط اخذي قدميه)

(ملطوع الذيل)

لشرود (شارد)

الأنحاء ؟ فقال دمشر د ..

شرود ؟

قال: دائمار،

قال ، إياد ، ... إنه لابتر

ثم ساروا .. فقابلوا رجلا

پيمٿ عن جمل له وقد

خَبَلَ فِي الصحراء .. فقال

لهم .. ألم تروا جملا هذه

قَالَ الرامي : نعم .. قال ربيعة : امو أزور

قال الراعي : نعم قال اياد : اهو ابتر

سرو. 'قال الراعي : نعم .. هذه .. والله صفة بعيري

المعلوثي عليه .. ردّ الأربعة .. والله ما

فتال الراعي هذا والله

كثب ١٠٠ لقد عثرتم على

بعيري واخذتموه .. ولا اترككم حتى تعيدوه لي .

أبعد .. فعرفت أنّه كثير الشرود

قال الراعي : نعم قال د انصار ه

• هيا نقرا القصة

السطور الْدَالية :

لقاء مع الكاتب عبد التواب يوسف « الجء الثانى »

العهجدًا ..و بحب بحل طريقة سلمة لرشباعه بحا !!



قمص للإطفال...

من احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم

كان ، صالح ، يمثلك بينا قديما... لم يعد في حاجة اليه، لذلك فكر في بيعه... تقدم اهير ، ليشتري البيت، تم الاتفاق مين مسالح وامين ودفع المشتري ثمن البيت ومضت عترة وبدا ، أمين ، يفكر في اعادة بناء البيت فهدم جدرانه القديمة وراح يدفر واثناء ألحمر عثر أمين على قدرة مدفونة في الارض وكانت مفاحاة كبيرة له ان وحدها

ملوءة بالذهب. . فرح ابنه لذلك قرحا كبيرا الأن اباه سيصح غنيا. ولكن مفاجأة أكبر كانت تنتظر الابن... ذلك أن أباه حمل جرة الذَّهب صالح ، قال امين لصاحب البيت القديم ، يا صديقي صالح خذ هذه الجرة، فقد اشتريت منك البِّيت الَّقديمُ والارض فقط ولم أشترُ هذه القَّدرة الَّلينةُ باكهب !" وكان الابن يشبد هذا الموقف في دهشة شديدة شع ان دهشته زادت وهو يسمع رد صالح ، على ابيه اذ قال. لا يا عزيزي ، امين ، لقد أشتريت الارض بما عليها وبما فيها لذلك ليس لي الحوق في الحصول على هذه الجرة وما فيها من دُهب ليس لي... استمرت المناقشة بينهما بعض الوقت... ولم يصلا الى نتيجة وكان لا بد ان يختارا من

حسالح وامين الى قاض يفصل في الامر . وكان قاضيا عاقلا حكيما نظر الى صالح

الشار القاضي الى ابن امين وسال صالح. هل تقبل أن تزوج ابنتك من هذا الشاب ""... فكر مسالح قليلا أنه أبن ممتاز ووالده أمين وعلى درجة كبيرة من الخلق الكريم ولا شك أن الاب قد

وافق صالح على أن يزوج أبنته من أبن الرجل الأمين وقال للقاضي أنني أرحب بذلك... قال القاضي لنتكن جرة الذهب هدية للعروسين... وتصدقوا منها على الفقراء والمساكين.

⊕ قال النبي مسلى الله عليه وسلم: ﴿ اشترى رجل من رجل عقارا له فوجد الرجل الذي اشترى العقار في عقاره جرة فيها ذهب... فقال له الذي اشترى العقار خذ ذهبكَ منى، انما اشتريت منك الارض ولم ابتع ما فيها... وقال الذي له الارض... انما بعتك الارض وما فيها... فتحاكما الى رجل... فقال الذي تحاكما اليه: الكما ولد ... قال احدهما: في غلام... وقال الآخر في جارية ... قال. رُوجوا الغلام الجارية وانفقوا على انفسكما منه وتصدقا ه

اعداد: مرفت خليفة

كلمتان حنوتان.. متشابهتان... لهما رئين واحد... يرتبطان ببعضهما ارتباطا كبيرا منذ تاريخ قديم. وهناك اكثر من طفل وبطل طفل قرانا عنهم صفحات رائعةً . وفي ظروفنا الحاضرة نعتاج الى أن نقراها من جديد... واخذ مكانة بين المقاتلين:

وقف المسلمون مسلوقاء ورسول الله يستعرضهم لكي يختار منهم من يخرج معه الى غزوة من النغزوات... كَان بينهم شيوخ كبار السن يريدون أنّ يسيروا تحت لواء الأسلام، يقاتلون ويحاربون ناسين ان عمرهم قد تجاوز السنين او السبعين... انهم على يلين من انهم يُستطيعُونَ أن يَخْوضُوا المعارك ويقاتلوا في سبيل الله والوطن... وكان بينهم أيضًا أطفال كبار أو شباب صغير بريد أن يشارك في المعركة، وتتبه عليه الصلاة والسلام ألى أثنين منهما رافع

بن خديج وسمرة بن جندب.. كانا في سن مبكرة لكن رافع كان يظهر اكبر من سنه فقبله الرسول القائد سعرة من الصف لصغر سنة. ومضى ، سعرة ، والدموع في عينيه يشكر الامر الى ابية واضعار الآب أن يعود بابنه إلى الرسول ويقول أن الفتى يحتج تقبول رافع ورفضه مع أنهما في سن واحدة.. وطلب أن يشهد الرسول معركة بين الاثنين بين رافع وسمرة، لكي يكون على ثقة من أن أبنه صالح لخوض المعركة ... وقد كان شهد القائد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام معكرة ابدى فيها سمرة شجاعة وجراة وصبرا وجلدا مما جعل الصف ينسع له واخذ مكانه بين المقاتلين ليعلي راية الحق والدين وسنه لا تتجاوز ثلاثة عشر عاماً.



ه ۳ كرب دقيق ، ۲ كوب سكر ، باكر زيدة ، نصف كوب زبيب ، نصف كوب جوز مند . ٦ بيضات ، فانيليا ، كوب لبن او كوب عصب برتقال طازح ، ٣ ملعقة بكينج بودر .

ه يصرب الزبد والسكر والبيض والفانيليا حتى يصبح خليطا متجانسا ويضاف الزبيب

هُ يَنْخُلُ الدَقيقِ مِم البِكَيْنِ بودر .. ثم

يضاف الى الخليط السابق « يضاف كوب اللبن او كوب البرتقال ☀ يخلط الجميع بخفه صباحًا أو فترة بعد العصر .

الننركة السعودية الموحدة الكهرباء في المنطقة الغربية

اعُلان نزع ملكية

معه مسنندات المملك لأركمال إجراءات التعوييض

وة للشخلال شهرين من تاريخ الإعلان.

 \mathbf{X}

واللهمن وراء القصد

تمهيد النوع ملكية الصالح الشركة .

١١ لك. فن.

مع الكلمة والمعلومة والهواية والطرفة... تجتمع سطور هذا النادى... والذي يضم

> مسأهماتك معتاء ه توضع في فين متوسط الحرارة حتى تحمر وتقدم لصغارك مع كرب الشاى واللبن

يراعم المستقبل وامل الغد ... نصعد بكل كلمة ترسل لنا... ونبذل كل مساعينا لمزيد من القبول لديهم... فشكرا لرسائلكم وتجاوبكم واتمنى دوام النجاح والتوابيق • مرهبا بالصديقة الجديدة اربع حسن خياط... ومرحبا بكل الاصدقاء. ومرحبا بالامندقاء.

● اهلا بالصديقة غدير فيصل عطا الله ● مرحبا بالصديق أيهاب احمد عبد الولي... عمره ١٢ سنة... ● مرهبا بالصديقة الصغيرة سعر سعيد احمد المالحي وتعنياتنا لسحر بمستقبل سعيد ان شأَّه آئله

الإيمان... والدين الإسلامي حثنا على ذلك ونظافة البلد هي عنوان كل واحد منا. لولا عملية التعثيل الضوئي في النبات لاصبحت الحياة معدوسة على سطح الارض... شكرا لك على هذه المعلىمات... ومرحبا بك صديقا جابيدًا لنادى الاطفال.. ● مرحباً بالمديق أكرم صالحٌ فرمان... ومرحبا بكل الاصدقاء..

 اهلا بالمحديق هيثم محمد الحرازي واجمل التهاني لبلوغه سنتين من عمره... وتمنياتنا له بمستقبل مشرق وسعيد .

 ♦ في هذا الجزء نتابع الحوار مع الاستاذ عبد التواب يوسُّف حيثُ يتحدثُ عن اهتمام دول الخليج الأن بالطفل وثقافته .. برامج التليفزيون الخاصة بالطفل

* الطفل العرب، مظاوم !!!

نعهم من حدیثك ان الطفل

● الملاحظ أن هناك فجوة كبيرة

جدا بين البرامج العربية والاجنبية لماذا "

فالبرنامح الجيد التكنيك به جيد ، لكن

التليفزيون العربي ينقل له المعلومة بطريقة مباشرة ، مكتب ، بالرغم من أن البرنامج

الاجنبي لا يرض ميولناً ورغبانناً وكيانناً . ولكن عندما يشاهد الطغل برنامجا عربيا اقل

من البرنامج الاجنبي يحدث لديه نوع من

جيد .. ومتي يكون لدينا مؤسسة مهتمياً

هذا ٢٢٢ لا اعلم عنمن لدينا مؤلفين تنقصهم

الغرصة وذلك مثلما وضبح هذا عند انتاج

برنامج (افتح يا سعسم) في الخليج وهذاً

التصرف يؤدى الى زيادة كتاب الاطفال .

المل اتنطى الضعف !!! ترى ماهو الحل الذي تقترحه وتريد ان توضحه لواقع انب

الاطفال في الوطن العربي ن كلمة مطلوم كلمة مهذبة .. الطفل 00 انا كما ذكرت سابقا ان الحل هو انه العربي لا يعاني من ضعف ثقافة في ادبه لابد ان يكون هناك تعيير شامل يضم ولكنه يعانى من مجاعة في ابب الاطفال الأضلاع الثلاثة (المدينة . البيد ان الطعل العربيي يفقد الكتاب والمجلة المجتمع) فكل ما يُجرى الأن في التعليم والبرنامج التليفزيوني الجيد .. هَنْهُ أَشَارَةً ماهو الا مسكنات .. واحب أن اظهر صورة الخطر ألقد اطلقنا مؤخرا قمرا صناعيا من صور الاهتمام بالطعل في الخليج العربي (عربسات) ماذا جهزنا من البرامع لاجل وهو انشاء مكتب التربية العربية لدول الخليج .. انه جهاز كبير يواكب ما يحدث

على الساحة العربية والعالمة .. * الكتابة ابرامج الإطفال !!! والسؤال الذي يطرح نعسه هنا . كيف وصل هذا المكتب خبرت للمعلم داخل حجرة الدراسة ، كيف ينبص كالقلب للنظم والافكار التربوبة ليوصل لكل مدرس أي الملكة ومنطقة الخليج ١٠ .. هذه هي ٥٥ البراسح الاجنبية متفهمة ان المشكلة ، كيف نترك مدرسًا لا يحب القراءة التليفزيون مسورة تعمل على هذا الاساس

> القراءة وهو لا يحبها .. ففاقد الشيء لا به البد من خلق تيار رأى عام يساند القضية ، فالشكلة ان الناس لا تمي القضية ٣٠ ، الآب يريد شيئًا ، والآبن يريد شيئاً أخر .. ونوعية الكتب التي يحبها الأبناء لا يقراها الكبار .. ولكن في النهاية الآب يقرض رأيه لانه هو الذي يدفع !! نحن تتقمننا مؤسسة خاصة لنشر الكث للطفل ، فطفل اليوم ليس نديه القلم ولا الدفتر .. ينافس طفل اصريكي يعمل بالكمبيوتر .. كيف يحدث هذا

ليعلم الطفل ؟ وكيف نطلب منه تعليم اطفالنا

للنافسة عادلة .. ان اولادنا اذكياء موهوبون لديهم اخلاقيات ناتجة عن مجتمعنا وتقالبدنا من هذه الناهية لا أخاف عليهم .. لكن لابد أن اجعله يقف امام هذا الطوفان الهائل الذي يحاول ان يستغيد من تخلفه .. انه

الاستعمار بشكل أخر .. نعن تصرح ، ونبكي ، ونترحى . ونطلب .. هذه التضية ليست شخصية انما گمواطن عربی علی إن اعرف ايمانهاً .. ان الذي يجرى للطفل العربي جريمة في حق

الشباب غير مقبل على الكتابة للطفل خصوصا أن عائدها أقل كثيرا فعتلا لدي ثلاث اولاد لا أحد منهم أتجه لكتابة للأطفال

رئيسة تحرير مجلة اطفال الا

بالرغم من أن والدهم كاتب أطفال .. وأمهم

هل تری استاذ عبدالتواب ان

الكتابة الطفل صعبة !!!

الكتابة للعلقل صعبة مم

الناهمالكيفياديه خلفية وغبرة موانا الضيف : له واتا مطمئن فهو قارى، له مستوى

JUBUNES W

اعدادا حاال شوقي

اجمل التهائي لنوال معتوق الطويراني بمناسبة بلوغها عامها الرابع وتمنياتنا

● مرحبا بالاصدقاء أيناس محمد طيب

● الصديق كمال عبد العليم الزنبقي بعث

بعدة معاومات في رسالته... يقول النظأفة من

فلاته... وايهاب مجمد طيب فلاته.

بمستقبل سعيد ومشرق..

من اجراء عدیث معکم..

00 اذا كانت الكتابة للطفل صعبة .. فالكتابة الدينية له اصعب !! فدارس الدين لا يعرف الكتابة للطفل وكاتب الاطفال تقافته

وكتابها ، الثقافة الدينية الخاصة بالطفل ومدى

اهميتها ، الى جانب العديد من الأراء والمقترحات التي

يراها الاستلا مسانده لهذا الوضع ..

معين .. اما الطقل فلابد ان أسال .. لاى

سنّ اكتب، هل الصورة هي الاهم او

الكتابة . لدينا مجموعة اطفال كل مجموعة

منهم تشكل مرحلة عمرية لها اهتمامها ،

ورغبائها وميولها واحتياجاتها ، أدن

الكتابة للاطفال شعتاج الى كاتب اولا ، ثم

عَطيعٌ أَن مرحَلة تالية الكتابة

يكون قديرا على قراءة علم النفس والتربية

للأطفال .. أضَّف ألى ذلك ممارسته وخبرته

ودرايته وتدريبه على الاطفال انفسهم ..

اختبار الطفل فيما يرضيه وما لا يرضيه ..

مالكتابة للاطفال صعبة ومقابلها لا

كيف تكون الثقافة الدينية

شيء .. فهي اقل من ناحية الشهرة وأيضا

معنويا ، وماديا ، وادبيا ، ومن هنا يأتي

* الطفل والثقافة الدينية !!!

فلا پچپ ان اکتب لطفل وهمی يجب

معایشته حتی اعرف ما برید ..

• الطفل العربي يعاني من مجاعة في ادب وثقافة الإطفال !!! الدينية محدودة .. اذن نحن في تناقض شديد وهذه هي المشكلة التي تحيرنا .. الدين المبالح لكل زمان ومكان نحن نعيش

• الطفل العربي إزال يبث عن القام والدفتر .. وطفل أوروبا وأمريكا يحرس بالكهبيوتر !!

00 نعم . نقد كتبت كما كبيرا للاطفال شجاوزت ۱۰۰ كتاب ، بدأت بكتاب عن الله مىعوبة كېيرة أن تومىيل هذا للطفل .. قدراته .. كيف نحبه كيف يدرك الطفل من خَلال الكِتابِ معرفة الله وحبه ثم ، سيرة

من الضرورى ان تبرز وتكون بصعته على اطَفَالنا .. فقد كتبت عنه (حياة محمد) بيع منه ؛ طيون نسخة لابد ان اظهر للطفل ان الدين معاملة .. فالتربية الدينية للاطفال مهمة جداً .. ليشب الاطفال مسلمين بسلاح الايمان .. قادًا

فشغمية الرسول عليه الصلاة والسلام تن سلاخ الوي ..

فكاتب الأطفال الديني اصبح الأن يلجأ لتاريخ الاسلام ولا يكتب عن الاسلام .. فيكتب عن قصم الأنبياء .. سيرة الرسول .. الصحابة .. ابطال الاسلام .. لكن ماذا يكتب عن الاسلام نفسه ؟؟ عن أنه وسط عالم مادي شرفا وغربا لم يتيق الا الروح الدينية التى غرسها فينا أباؤنا واجدادنا .. كيف نصل بها الى اطغالنا ونغرسها قيهم .. كيف اكتب لهم هذا .. كيف انسى قيهم هذا " هذه قضية لابد ان تشغل بال المستولين ، والبيت الذي يريد تربية ابنائه تربية دينية مالحة " ... * مؤلفات حينية !!

دل کان لك انتاج في دلاا

سيمانه وتعالى .. قالآباء والدرسون يجدون الرسول عليه الصلاة والسلام ..

تربى على هذا الشكل القيه في وسط النار ولا

اخاف عليه !!! قادر على المواجهة بما لديه

مسابقة من اين انت قادم ؟؟

لکل بلد ري خاص للرجمال او النساء وعند مشاهدة هنذا البزي





















وحاولوا أن يتخلصوا هنه .. ولكنهم لم يتمكنوا .. وكانوا قد اقتربوا من مدينة

م نجران ، حيث يعيش الحكيم ، الجرهمي ، .. فأخذوه الله .. فشكا إليه الراعي قائلا .. هزلاه اخذوا جملي .. ووصفوا لي صفته .. ثم بعد ذلك قائوا انهم لم بروه '

قال « مضرٌ « رأيتُه قد رُعي جأنبا مِّن العشّبِ وَتْرُك جَانبا فعرفت انه اعور لأنه يرعي بعين واحدة فياكل من ناحيتها !

. قال د ربيعة ، رأيت إحدى يديه ثابتة الأثر في الرمال .. والآخرى خفيفة فعرات انه

وقال ه إيك ه عرفت أنه أيتر .. لأن يعره كان متجمعا في مكان واحد ... قال ه أنمار م رأيت أنه يأكل في كل مكان ثم لا يتابع أكله فيه بل يذهب ألى مكان من المنابع أنه أنه أنه الله الله على ا

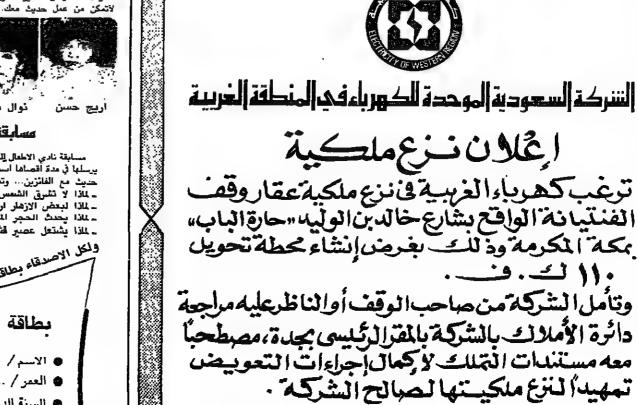
قال الحكيم و الجرهمي و كيف وصفتموه ولم تروه ؟!

تُعْلَيْوا مَا تَقَفَ الْأَمِ عَلَيْرَةَ أَمْلُمْ سَوَّالُ مِنْ طَقَلَهَا وَتَلْعَ فِي حَبِرَةً مُعْلِينَةً بِعَلِيّا تَصِينَ عَلَيْهُ دُومِكُمْ تَقَوِلُ لَهُ ؟ .. وهذا سنداول تناول والحفة الانقال والحفة عليها الما عند الما عند وا ماما ؟ · 11 الأسلام بعض الاسفاد يبين على هذا السؤال الجاباد عراشة بعيدة عن الراقي

المتعلق اللهم معلى و المستريفات من المستوى ، أو ، العصفورة وشعتك لنا في السد ، أو ما المنظمة المتعلد التربيق السليد من أن تظهر التم اعتمامها بالسوال ويكاني جماً أن تقول المنظمة المن المنظمة المن والمراجع المراجع والمسلم بالمراجع المراجع المر عَيْضَ إِنَّ الدَّنَّا زَا بِينًا مَثَلًا بِلَيْهِ

ويعنيها يَهْمُولُ الطَّفلِ لَضَن السليمة أو الثاملة يمكن للام أن تستمين في اجابتها بالتعليب بمطوقات نواهة الطفل مكان للطبير والحواتات الالبغة والملاحظة كانيرا ما نجب على وعلى النبالة الطائل والتي والعام على الا تكلب الام على طائلها وتصور له حكايات ليس لها المائلة عن المستهدر

مسابقة نادى الطفال للكبار مسابقة نادي الاطفال إلكبار ما بين ٩ ـ ١٣ سنة وهذه خمسة استلة من يجيب برسلها في مدة اقصاها اسبوعان ... مع ارسال الصورة ورقم التلفين لنتمكن من اجراء الم يرسلها في هذه اقصاها اسبوسان الله على التوفيق . حديث مع الفائزين الوتمنياتنا للجميع بالتوفيق . - لماذا لا تشرق الشعس ليلا ؟ - لماذا لا يبرد السمك في الماء ؟ ـ عاداً العصلي المستسل المبارة المبار ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة ووعد بلقاء جديد أن شاء الله بطاقة صداقة ● الهواية /







اهتمام المسئولين في القن

 الاهتمام من البداية : ● قالت السيدة سلوى مسفر القعطانى مديرة ملاشي الحكير

بالربوة في الرياض ان مدة عمل كمديرة بهذه الملاهر سنتان .. ولكن مدة انشاء اللاهي لها اربع سنوات .. وقبل أن أتولى هذه المستولية كنت اتابع مايدور داخلها من مشاكل وملاحظات وكأنى احدى المستولات اليها لاثى كثت سعيدة بوجود مثل هذه الاماكن في بلادنا من اجل الترفيه عن اطفائنا وايضا اتاحة الفرصة للسيدات لقضاء وقت معتم المفاتين وتساعدها هذه الاماكن الترقيبية للابتعاد عن اللقاءات النسائية عُج المَدية .. ومن خلال اهتمامي ومتابعتي لكلُّ منفيرة وكبيرة هين كثت اقوم بزيارة هذه

نصائح للامهات : .

 من خلال مسئولیتك ومتابعتك الطويلة ماهى اهم المشاكل والصعوبات ألتى تواجهينها منواء مع الاطفال أو الامهات ؟ طبعة لايخلو اي مكان من وجود المشاكل ،، ولكن يقضل الله الان خفت حدة المنعوبات والمشاكل وأن كنت مازلت أعاني من بعض الامهات رغم كثرة نصائمي لهن وهي عدم ليس المجوهرات أو المستوعات الدَّمْنِيةَ مَنْ وَاطْفَالُهُنْ وَذَلْكَ حَرَمُنَا لَعَبْمِ

المرافق الانسانية معهن .. ولكننا بفضل الله تعالى ثم رجود مشرفة خاصة مسئولة عن متابعة هٰذِه المشاكل نعمل على فضها معا رحلُها بحلول ترض الجنيع .. وجنيع العاملات داخل الملامى حريصات على التعامل مع الجميع سواء كانوا الاطفال او

ضياعها اثناء اللعب .. ايضا اتمنى ان الملاهي اليحت لي فرصة التعرف على

هذا التعقيب الهام يكتبه الزميل الأخ محمد حمزة السعداوي ردا على القارىء الاخ سعود تراحيب الوذيناني الذي بعث برسالة حول موضوع كتب في صفحة ، هو وهي ، في يوم الخميس ١٧ جمادي الاول ١٠٥هـ تحت عنوان موسوعة الشخصيات .. هل تعرف من أنا ؟ وكان

أنْ أَضْعَ أَمَامُكُمْ مَا يَئِي مِنْ مَعْلُومَاتَ مَسْتَنَدَةُ أَلَى كُتَبِ لَهَا قَيْمَتُهَا الْمُورِقَةُ . يقول الاستاذ العقاد في كتابه ، فاطمة الزهراء والفاطميين ، في أمر زواج السيدة

سن الأربعين أو في الشامسة والأربعين ، ومنهم ابن عباس يقول . « كانت في الثامنة والعشرين ولم تتجاوزها ، وأحري بهذه الرواية أن تكون أقرب الروايات الى الصحة ، لأن أبن عباس كان أولى الناس أن بيطم حقيقة عمرها ، ولأن المراة لي بلاد كجزيرة العُرب بيكر فيها النمو وبيكر فيها الكبر ، لا تتصدى للزواج بعد الأربعين ، ولا يعهد في الأظم الأعم أن تلد بعدما كل ابتائها ... وقد يرجح تقدير ابن عباس غير هذا ، أن مثل خديجة تُتَزْرِج لِي نحو المامسة عشرة أو البلها لجمالها ومالها وعراقة بيتها ... فلا تتجاوز كِتْبِ لِيما طِولِ الأَمِدِ ، وإنْ كِنَا لَا يُعرِف عِلَى الشَّمِلْتِيقِ كم من السنين دام زراجها من أبي هالة ومن عنيق بن عائد ، فمن الكلام عن فريتها منهما يبدو أن ايأمها معهما لم تزد على بضعة أعوام . (انتهى) نقل السهيل في الروض الانف عن رواية الزبج بن العوام بن خويلد قوله ، ولدت

يعقل أن يتأخر حتى سن الخامسة والخمسين لتلد السيدة خديجة في هذا السن ؟ أنا يا عزيزي لا أبير خطأ وقعت فيه حين قلت ه تزوجت في الثلاثينيات ه إنما فقط

موضوعها عن أم المؤمنين السيدة خديجة بنت خريلد رضي الله عنها .. بقول الأخ محمد حمزة السعداوي موجها رسالته الى الأخ سعود

أنا إذ أشكركم على ملاحظاتكم على موضوع أم المُؤمنين خديجة رضى الله عنها أحب

خديجة من رسول الله صنى الله عليه وسلم ● أما السيدة خديجة فمن كتاب السيرة من يترل إنها كانت بيم زواجها من الرسول في

خديجةً له القاسم وعبدالله ، وهو الطاهر والطيب ، سمى بالطاهر والطيب لأنه وك بعد النبرة ، واسمه الذي سمي به أولا عبدالله ، انتهى ﴿ وَهِلَ عَبِدَالله ، انتهى ﴿ وَمِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا ا ﴿ وَوَرِدُ النَّمَا فِي تَرْجِمَةُ أَمْ المُؤْمِنْيَ خَدِيهِةً فِي ءَ الْإَصَالِةَ ءَ صَ أَ صَ 11 ، فولدت له القاسم وعبداللهِ ، وهو الطيب الطاهر ، سمى بذلك لانها رلدته في الإسلام = انتهى -● وإذا اخذنا بالراي الذي يقول: إنها تزوجت وهي في سن الأربعين ، معنى هذا أنها كائت في سن المامسة والمُعسين يوم بعث المسطفى ممل الله عليه وسلم وأنها ولدت عبدالله _ الطيب الطامر _ في سنّ الغانسة والخسسيّ أو ما بعدها وذلك أمر مستبعد ، لأن سن الياس عند المراة بيدا من الأربعين واذا جاز تأخره حتى سن الخمسين ، هل

لتعرف أن الأمر فيه خلاف كبير، ونمن نعرفه جيدا ، ونعيل الى هذا الرأي ، أن التُلَاثَيْنَيَاتُ ۽ تَرُوجِتُ مِنَ الرسولُ هَمَلَي الله عليه وسلم . ♦ أما وفاتها وعمرها يوم ذاك ، فقد قلت ٦٥ تقريباً ، فسقطت ، تقريبا ، وأن ذلك أيضاً خلاف، قبل توفيت عن عمر يناهز الستين، وقيل ١٤ وقيل غير ذلك اللاحظة الراحدة التي لوافقك عليها ، هي أنه ما كان يجب أن أحدد عدد السنوات التي عاشتها مع الرمول عليه المسلاة والسلام ، بأدبع وعشوين سنة ويضع شهور » وإن كنت لست صاحب هذه المعلومة ، إنما وردت في كنب منها ، زوجات النبي محمد ، الأستاذ ابراهيم الجمل وهو من علماء الأزهر والشريف هل بعد هذا بليق بكم أن تصغفي ، بالمزرق ، وصحاولة التشويش والبلبلة ، وضحالة وتفاهة ما اكتب ؟ وهل قرأت في كل ما نشر لي عكليا تحت زاورة و عل تعرف من أنا ؟، وعل قرأت ما اكتبه من و تصحى القرآن الكريم ، للأطفال ؛ وهل قرأت ما اكتبه هن ، قصة أية من كتاب الله ، . سامعك الله يا عزيزي ، والهمني وإيك طريق الصواب والبداية والبعد عن رمي

الناس ، قبل معرقة المقيقة ،

جاة نعدها للطفال خلال

المسحاب هذه الملاهى وعسماً تم تركيل مهمة يكون هذاك امهات واعيات في الاهتمام السيدات بأخلاق رغم اختلاف امزجتهم عمل الفتيات بها تم اختياري كمديرة لها باطفالهن حين دخول الملاهى فكثيرا مانعاني ودون أن يكون لى علم مسبق بذلك والحمد من مشكلة ضياع اطفالهن نتيجة الاهمال أو • يعوات مجانبة : لله اشعر بسعادة كبيرة وانا أعيش مع عالم الأنشغال بالحديث مع بعضهن البعض

● هل هنتك دور لخر تقوم به كذلك مشكلة عدم الحرص على النظافة رغم ادارة الملاهي بالإضافة الى عملية وجود سلات للمهملات الا أن الكل يترك الترفيه للطفل ٢ مخلفاته من الواد الغذائية والشروبات نعم فنشاطنا او دورنا ليس مقتصرا على خُلفه .. ومن ناحية الاطفال فهي نفس تلك الشاكل وتحدث أل بعض الاحيان بعض الشاجرات بين النساء او نتعرض لبعض

الاطفال الزائرين للملاهي فنحن نقوم بتقديم الدعوات المجاتبة للإطفال المرقين ومماهد التربية الفكرية ومن أمثال مؤلاء لقضاء وقت ممقم داخل الملاهى ونقرم جميعنا بمساعدتهم ومشأركتهم اللعب طوال فترة زيارتهم .. ايضا نتيم السابقات الترفيهية والثقافية للأملقال الزائرين خلال العطل الدراسية فقط .. والهدف من ذلك اشعار الطفل الطالب بأن الاجازة ليس معناها تسيان عائم للدرسة .. ايضا مد الطفل بالمعاومات العامة .. ومن يرغب الاشتراك في هذ السابقة يدفع ميلفا رمزيا قدره (٢٥ ريالا) .. وليس هناك تقضيلاً بين المشاركين

شاهدت مدى جودتها في الاجابة على الاسئلة المقدمة لهم خلال السابقات السابقة .. ● خدمات سعودية :

من الأطفال وهناك نخبة جيدة من الاطفال

• شاهدت بأن جميع العاملات داخل الملاهى من الغنيات السعوديات كيف تم تجاويان للعمل .. وماهى شروط العمل . وكيف تم تدريبهن لتشغيل هذه

الإجهزة ..؟ لقد تم دعوة كل من لها رغبة في العمل والحمد لله جميعهن تجاوبن وهن سعيدات واصبحفا كلخوات نقوم بأداه دورنا ومهمتنا هذه بكل التناع .. وليس هناك شروط معينة فقط أن يكون أدى المتقدمة ملف يشمل موافِقة ولى الامر ويطاقة الشخصية ... شهأدة الكفاءة المتوسطة وقبل كل شيء اشتراطنا هو الاخلاق والامانة في معاملة الزبائن صغارا وكبارا .. يمن شاحية ادارتهن للالعاب فلم ياخذ وقت تدريبهن طويلا قالعملية سهنة جدا .. فتشغيل اللعبة يتم عن طريق ضغط ازرار فندار اللعبة . برنامج بمناسبة العطلة

• عل هناك افكار جديدة او برامج تسعين لاعدادها او تقديمها لاطفال اللامي ..؟

ان شاء الله هناك برنامج ترفيهي كبح نتوم باعداده بمناسبة عطئة العام الدراسي تشمل الالعاب والسابقات أيضا سنقرم بِلَحْشِارِ الطَفَلِ النَّالِي وسوف بِكُونَ ذَلِكِ مِنْ خَلَالُ مراجعة مدرسة الطَّقَلُ لَلْعَرِفَةُ مدى لقلاقه واجتهاده ومستواه الدراسي وتعامله وتعاربه .. وستكرن الجائزة للفائزة او الفائز بطاقة مجانية لمدة عام الدخول الملاهى والاستمتاع باللعب في جميع العابها .. ايضا هناك اشياء كثيرة سرف تقدمها نتركها

لعيثها لتكرن مفاجأة ... ● الطقل السعودي ..

الجسّم الذي يعيش فيه . وقد لمست هذا

 مساهو رأيت في الطفيل المسعبودى .. ومساهى اغتم احتباجاته في رايك ؟ الطفل السعودى ولله الحمد يتمتع بأخلاق فاضلة وهذا ناتج لطبيعة وظروف

● لقاء : خزيمة العطاس

بحكم عملها هذا ..

السلوك من خلال احتكاكي الطويل مع الاطفال .. فأن اي طفل كنت اجده يخطيء أجد منه التقهم والثعارن بعد مناقشته في الامر الذي اخطأ فيه .. أما احتياجات الطفل السعودي فيأتى في مقدمتها رعاية واهتمام الام وخاصة من الامهات الشابات اللاتي أصبحت غالبيتهن يعتمدن ق ذلك على الخادمة أو الربية . كذلك أدعو الأمهات ألى غبرورة الأنتباه آلى بناتهن الشابات ومنعهن الحنان والاهتمام ..

 اهتمام الدولة وبراسج الإطفال : اين موقع الطفل السعودى

من اهتمام الدولية ورعلية من فضل الله تعالى اننا اجتحبنا نامس البوم مدى الاهتمام الذى يناله الطفل السعودي صحبا وتفسيا واجتماعيا من مميع الجهات المسئولة وذلك لإيمان الجميع

بأنَّ الطفل هو اساس الغد هذا الغد الذي يسعى الجميح لبنائه البناء السليم . مارئیک ق مستوی مایقدم من افسلام ويسرامنج للطقبل في التليفزيون ؟ لنَ اقولَ كثيرا حول رأيي في مايقدم من "اقلام وبرامج خاصة بالطفل- من خلال التليفريون لآن مايقدم وف خلال الفترة المعدة لهم ولجد وفتها مناسبا بانها مناسبة والاطفال يستعتمون بها .. ولكن ما اربد

وبشغف مايقدم أن فترة الكبار كالسلسلات وخاصة السلسلات الاجنبية التي تغدم عبر الغناة الثانية حيث اجدها مسلسلات احداثها مبالغ فيها كثيرا فأخشى تأثيرها على هؤلاء الاطفال .. لذا أرجو من المستولين قيها اعتبار تڭك ..

طفل الامس والنوم: • ماهو القرق بين طفل الامس واليوم " وايهما اسهل في

الفرق كبع بين الاثنين من الناهية التطيمية والثقافية غطفل الامس ليس لديه رسائل تجعله يقضي وقته في أمور قد تفيده تعليميا وثقافيا .. أما الطقل اليوم فأوقاته معروقه ومحددة بئ الذاكرة والتليقريون والدرسة قمن هذه الرسائل تعلم الكثع .. اما من ناحية ايهما أسهل في التربية .. فاطفال الامس اسهل في التربية ولاتعاني الام كثيرا معهم لاتها متفرغة تفرغا كاملا معهم .. اما اليوم ونتيجة أعتماء الكثير من الامهات على تربية ورعاية الخادمات أو المربيات ادى هذا الاهمال منها الى وجود شبه فجوة أو خلاف بين الام واطفالها او ابنائها نتيجة الاعتماد على الخادمات .. ومن هنا لالؤيد وجود الخادمات داخل البيوت الا ل الحالات القصوى كمرض الام مثلا ولكن هذا أيضاً لايجب أن يجعلها تعتمد أعتمادا

كليا على الخادمة ..

● عوامل مضاطبة

تدربيهن القيام بهذه المسئولية .. ومع كل هؤلاءً يقف نموذج مشرف يستحق التقدير .. انها السيدة سلوى القحطاني الديرة والشرفة على اللاهي .. كنت اراقب خطواتها في كلّ زاوية وتعاملها مع كل طفل .. الحنان والرعاية والصبر والسثولية المخلصة شعارها مع الجميع صغارا وكبارا .. حين اقتربت للحديث معها بعد انتهاء متآبعتي لهآ

فوجئت حين قالت لى بأنها مديرة الملاهى وماهدف اهتمامها بهؤلاء

الصغار الا لايمانها الكبير بأن الطفل انسان لابد ان يعامل معاملة

الكبار مهما كانت صعوبة التعامل مع بعضهم .. لقد اكدت بهذا القول

كلامها فقد الست فعلا مدى صبرها وتحملها بكل الود والحنان

مشاغبات الصغار حين كانت تجرى معهم بعض السابقات

ويصفتها المسئول الاول والمباشر داخل (ملاهى الحكير) تحدثنا

عن الدور الذي تقوم به .. وعن عالم الطفل الذي تعيشه وتتعامل معه

● كيف يجب أن نضاطب

طفل اليوم يعب ان يقاطب وكأنه انسان كبع .. لان العوامل الكثيرة المعاصدة التي اصبح يعيشها الطفل جعلته مخلوقا واعيآ وذكياً .. ولهذا فنحن مجبرين على معاملته من هذا المنطلق .. فأن لم يجد الرعاية من اهله فسوف يجدها او بأخذها من جهات اخرى خارجية قد تضره اكثر من ان

 ماالذي تعلمته من الصغار ؟ لقد تعلمت اشياء كثيرة طول البال والصمود .. الطفل اذا كان له هدف في شيء لابد أن يصل إليه .. الأطفال دائما يصرين على الشيء الذي يريدونه لقد ومسلت الى ماوصل اليه الطفل من خلال احتكاكى بهم .. حين كنا اطفالا ترضح للاوامر وكل مايريده الاهل رغم أن هدفهم كان غيرا لنا لكن اليوم اصبح الامر معكوسا .. ولكن الام الواعية عليها أن تكون حريصة ودلايلة حين تعامل طفلها معها بحيث لاتعطيه الغرصة بأن يفرض رأيه عليها في شيء ولا أدين استغدام الضرب في مثل هذه العالات او على اثفه الاسباب لان اسلوب الضرب لايجدى فالطفل مم تكرار الضرب معه يتعود عليه ويصبح شيئًا طبيعيا بالنسبة له ".. ولامانع من استخدام الضرب فقط ف الاخطآء الكبيرة حتى يدرك بأنه اخطأ فعلا

• موقف لاينسي: ● هل هناك موقف معين تذكرينه

مع الأطفال الذين تعاملت معهم ٥ اذكر في أحد الايلم كنا نؤدى مسلأة المغرب ق المسجد الخاص باللاهي .. وحين اصطفقنا للصلاء كان هناك مجموعة من ألاطفال قدموا لاداء المسلأة معنا فتقدم من بين هؤلاء الأطقال اربعة لطفال اولاد امامنا وطلبوا تثخرنا للوراء حثى يستطيعون أداء المبلاة امامتا .. لقد دهشت من موتف هؤلاء الصنفار واعجبت بتصرفهم وبعد انتهاء الصلاة اخذتهم الى مكتبى وتناقشت معهم في الموضوع وشكرتهم وقدمت لهم هدية كانت عبارة عن مجموعة من البطاقات للعب مجانا تشجيعا لهم ..

 مأرثيك في اولئك الذين يفرقون بِينَ الْبِنْتَ وَبِينَ الولِدِ فِي الْمُعَامِلَةِ أو النظرة تجاه احدهما عن الإخر 🕾

يجب أن يدرك هؤلاء بأنه لاقرق بين ألوك أو البئت وجميعهم في مستوى واحد من المكانة سواء الدينية أو الاجتماعية ولايتسى هؤلاء ان مستوى البئت اليوم أصبح أفضل من الوك بالاشافة الى أن الرأة عني الام التي لايستغنى عنها الانسان سواء كان ولدا او

● سیدة (سلوی) .. صادًا تتمنين للطفل السعودي ؟ أتمنى من آلله سيمانه وتعالى أن يحفظ أطفالنا من شرير الامراض الصحية او الاجتماعية وأن اراهم في مستوى عال من الاخلاق محافظين على عقيبتهم ودينهم ..

contraction of the contraction o عرض کتاب

اعداد : عالية مشيخ

ه الطفولة السعيدة تعني شمابا سليما يتمتع بالصحة والعافية والسعادة . والمنابة بالصحة النفسيّة للطفل من أهم ما يّعتني بها الأنسان في حَياته ، ولكن ثرى كيف يكون التعامل معهم في هذه المرحلة من العمر وكيف يكون العقاب أذا أخطأ هؤلاء الصغار ، وكيف نتعامل معهم خاصة من يبيل ألى التشاجر ، العناد ، العص وكيف يكون السبيل الى التخلص من بعض الصفات التي يتعلمها الاطفال مثل الكذب ..

حُولَ هذه النَّسَاؤُلات العديدة يجيب الدكتور ء ملاك جرجس في كتابه مخاوف الطفل من سلسلة مشاكل الصحة النفسية للطفل وعلاجها بالإجابات التي توضع ما يجب على الآباء أن يتعلموه حتى لا يكونوا السبب الرئيسي في مرض ابنائهم بأمراض نفسية أو

وبيدأ الدكتور ملاك جرجس كتابه بتعريف المخوف ... الحوف عند الطفل:

 والخوف صفة عامة انفعالية يحس كل انسان في حياته بها ، ولكن السنوات الاولى في حياة الغرد في أهم فترة في حياته .. ومن خلالها يتقرر ما إذا كان سينشأ على درجة معلولة من الأمن أو سيحاني من القلق النفسي والخوف ه ثم يتحدث بعد ذلك عن مخاوف الاطفال وكيف تتطور مع مراحل عمرهم المختلفة .. أطفال لا يضافون :

* ثم يتطرق في كتابه الى أن هناك بعضما من الاطفال بل ونادرا جدا لا يضافون ويعلل ذلك الى أن هؤلاء يعانون من ظة الادراك ... * اتجاهات الآباء نحو مخاوف الاطفال !!! • وفيها بذكر أن كثيرا من الآباء يعقدون أمالا كبيرة ويتفاخرون بأن اطفالهم لا يشعرون

بالخوف وهم بذك غير واقعيين فهم ينظرون ألى مخاوف الاطفال على أنها قصور في ادراك

الطفل ، وبذلك يقمعون الخوف الذي يبدو على اطفالهم .. فهل بهذا الاسلوب يستأصلون المخاوف من انفس هؤلاء الصغار ان هؤلاء الآباء عاجزون عن هم سيكولوجية الطفل ومشاعره ومخاوفه الطبيعية ، ونسوا انهم مروا بنفس الإنفعالات في طفولتهم وإن الخوف هو اكثر الانفعالات التي يتعرض لها الطفل في سنين عمره الاولى ويشير المؤلف في أخر كتابه الى الطريقة المثلي في أن نفي اطفالنا من الخوف وذلك عن طريقٌ إِحَاطَةُ الطفلُ بجو من الدفء العلطفي والمحبة وأنَّ يكون ذلك في جو من الحزم

تُوفِيرُ الجر العائلِ الذي يشبح حاجاته النفسية لإن الاضطراب العائلِ يزعزع ثقة الطفل في نفسه .. كذلك على الأباء دائما ابعاد الطفل عن مثيرات الخوف كالماتم والروايات المثيرة لإنفعال الخوف وحمايته من الحكايات والخرافات السائدة في المجتمع

اعداد : صفية غياط

الباحثون في الولايات المتحدة الامريكية يقولون ١٠ الضجل أمة مؤذية في الحياة البوسية العادية وعائلٌ في وجه النجاح المهني وأن نسبة الدناء المرتلع والتحصيل العلمي العالى العالمي العالم الا يقلص الفجول من اذى شجله ويعتند أن النساء أكتر به بين ضحايا الفجل لكن بعض المربين يعترضون على هذا الافتراض ويؤكرون أن الشجل سببه الاساس التربية الصبي يسمع منذ طعولته المبكرة أنه يجب الايبكي و" يخاف ولا يشكر ولا يرتحف وهو مضعر بالتالي لتدريب نفسه على تهدئة اعصابه أو على ضبط مفسه وإظهار الهدوء واكثرهم يحيط نفسه باسوار واقية لكن هذه الاسوار الأصطناعية قد تقع في مسيرة

أما البنت فتعلم ان الخجل هر صفة مستجسنة ويزينها توهج خديها كلما شعرت يُقُولُ طَبِيبِ اخْتُصاهِي بالأمراضِ النفسية في مرحلة الطفولة إذا كان طفلك خجولا فإياك أن تغضبي عليه أو تحمليه عقدة الذهب ويعطي كمثل نموذجي حكاية ولد من

كان الوك في الحادية عندرة من عمره عندما جيره به الى الطبيب . مرضه هو في تعلقه الذائد بامه وابيه وابتعاده الكلي عما عداهما لا يضلط بزملائه في المدرسة وليس له صديق

بعد البحث اكتشف الطبيب أن اهل هذا الولد غيروا مسكنهم لظروف طارئة أربع مرات منذ ولادته أول مرة ابعدته عن جده وجدته وبعض الأقرباء .. في المرة الثانية فقدُّ رفيقيه الصغيرين وكان في كل مرة بقيم علاقة عاطلية يتسبب نقل سكن الأهل الى لم يشعر الوك بثبات الا علاقته مع امه وابيه فحاول ان يكتفي بهما من دون سواهما

من النَّسِ وَانْجِرفُ مَن هذه الحالة الَّي نوعُ مَنَّ الخَجِّلُ الْمَرْضُي وَّيْقُولُ الطَّبِيبُ ان عَلاج هذا الولد بيد والديه ومن مسؤوليتهما عليهما أن يحاولا إيجاد المناسبات ترعادة انخراطه وإنسجامه في مجتمع لن يتمكن من العيش بعيدا عنه .. وقد يحدث عكس مده الحادثة أي قد يحصل أن يظهر المجل متأخرا منذ يخبرونك عن أمراة كانت في صغرها طفلة ذكية مرحة قريبة من قلوب المعيطين اليوم تحسها حزينة منعزلة . في هذه الحالة غالبا ما يكون الخجل نتيجة لخبية أمل أو فشل في الحياة مثل هذه الخبية تشل بعض القدرات الذهنية والطاقات النفسية لبعض الوقت وتبقى في الذاكرة منشبثا بتفاصيلها وما ولدته من أعاسيس كلما عصل ما له علاقة بها من قريب أو بعيد هذا ألنوع من الشجل يمكن معالحته أو التغلب عليه بالإرادة واللجوء الى نصار

العلماء والباحثين الذين بؤكدون ان محاربة الخجل هي المعركة الوحيدة المضمونة

السنك السعودى الفرنسي رائله في تعلى بم الخدمات البنكية والمالية عبرمدان المملكة يحرص على العناية بخدماتكم الشخصية من جميع منسوبيه من بروتم إجده مريقك إلى الحددمة الشخصية الافتنال

بنك السمودي الفرنساء Al Bank Al Saudi Al Fransi نموس نعتخ يشكم

مكذامن المول

● الاخ عمر صالح الشهرى ـ رحيمة المساهمة جيدة .. حياك الله

 الاخت دموع الجنوب ـ الطائف : قصائدك بحاجة الى مراجعة . • الاحت ميعاد جيران - جيران : القصيدة الجيدة تقرض نفسها .

نود ان يصل منك مامو أجود • الاخ عبدالله فراج زيد _ جيزان :

● الاح عبدالله عامر العنزى ـ جدة :

القصيدة جيدة ننشرها في أقرب فرصة .

الاخ على عبدالله الفضيلي - الاحساء :

تأكد لو محاولاتك معالجة لنشرت .

● الاخ سعيد فليز البيشى ـ الدمام :

الاخ عيدالرحمن هادى - جيزان :

الابيات جيدة جدا ستجدما قربياً .

الاخ حافظ ابراهیم بکر ـ جیزان :

● الاخ محمد سعيد الزهراني - الباحة :

الاح موسى عبدالله منخلى - جيزان :

• الاح محمد صديق الشاعرى ـ جدة :

• الأح احمد محمد على حمدان - ثول :

في حالة صلاحية الساهمة تنشرها.

اقدر لك هذا التعاون الجديد .

اقدر لك مساهماتك الجميلة

● الاخ حسن الجعيد ـ الطائف:

هذه المرة أجدت فأهلا بك ..

● الاخ عبيد حسن العصيمي ـ الطائف :

• الاخ احمد دني العنزي _ حفر الباطن :

ألاح خلف الله حامد الزهرائي - جدة :

● الاخ عبدالرحيم عبدالله البلوى ـ جدة :

احلنا القصيدة ألى زارية ميزان الاربع ،

الاخ سليم محمد الوقدائي ـ الطائف :

ل حالة مبلاعية القصيدة ننشرها .

الاخ خلوی علی عیسی - جیزان :

● الاخ مندى سفير السلمى ــ جدة :

ابعث بكامل القصة ليتم نشرها ،

● الاخ خالد صديق محمد ـ تبوك :

مقترحاتك جيدة نحاول تحقيقها

● الاخ احمد محمد موسى ـ ابها:

اشكرك وكل ماهو جيد وصالح ينشر.

لا فرق بين المحاولة الاولى والتّأنية المهم ان الجيد ينشر،

● الاخ عبدالله عبيد عودة _ الطلاف :

اشكرك على مشاعرك الوطنية

نحن لا ننشر الا الجيد فابعث به .

● الاخ عبدالرحمن الزهراني ـ البلحة :

بعد التأكد من صلاحية الشاركة تنشرها .

الابيات لاباس بها ولكن نود ان تركز اكثر .

الاخ سلامه سعد الجهنى - ينبع البحر:

الاخ على عوض المهداوي - وادى فاطمة :

اهلاً بك صديقاً جديداً للاريج

شكّرًا على هذا الاختيار الجيد .

نبابةً عن الزملاء نوجه لك التحية

مشاعرك طبية ونقدرها لك

مسأهماتك جيدة اهلا بك

شكرًا على هذا الثناء اقبل تحياتي .

لا تُنس اننا نقضل الشيء الجيد ، ● الاخ محمد ضيف الله الجياشي - الرياض:

● الاخ حسين محمد على جمالي _ جيزان : كل ماهو صالح ينشر أهلا بك . ● الاخ على عيسى البيش ... جيزان : المجاولة لا بأس بها ابعث يغيرها .

● الاخ ضيف الله ابراهيم زيلعي م جيزان :

القصيدة تتحدث عن الرياضة ارسلت لزاوية اخرى ،

اعداد : مهدى ابن عبار العنزى







A COMMENT OF THE PROPERTY OF T



عبدالرحمن الخويتم

محمد بن شلاح المطيرى

من الإلغاز الشعبية

● بعد ان توقفنا لبضعة اسابيع عن نشر الالغاز الشعبية انهالت عليها المكالمات والرسائل يطلبون اعادتها ونزولا عند رغباتهم فان الاربج سنستمر في نشر الالغاز وفي نفس الوقت فاننا نهيب بالإعزاء المعترمين عدم مؤاخذتنا عندما ننشر اشعارا لغيرهم لان هدفنا تشجيع الجميع ولغز هذا الاسبوع للشاعر ء ناصر عبدالله المسيميري ۽ من الرس ويقول فيه :

يا ويش بئت من دخل وسط جوامه الا طلع يطلع ال ومسوف يطلع خوى يثبهه

سبحان مسن تعبيج الالهلاك نقبل الحل شعرا ونثرا .موعدنا معكم بحول الله يوم الاربعاء القادم من الساعة الثالثة حتى الخامسة مساء على الهاتف رقم ٢٤٣٣٤٤ _ الرياض ..

ھے ۔ م ۔ س ۔ ا ۔ ت

باتى على موعد لقانا ثلاثين ينقضنسي يرجبون اعيانهم من شوقهم البعد ضارين اقلسويسهم سندين ونقدول يسومسين مشنبا ثميان والكيل لندا عن مبا شكوه النباس بالسود وتضحمك عمل المجسانسين واليسوم مسرنا من حسساب الخليل المب واليبين المسوديسن الموديسن خسواق والكبل منبا هـذا وهسى ماغير عدة ثالاثين شفنا الهوايل يالغضي ما تضنى

وهذه مشاركة الاخ مجمد ضيف الله الجياش المارثي: دمعة حين ترسيل مع كيل الاشتواق ناويا للقطاعية للمسآميب السل غليتنس يا كامل الست مساق سا وطاعة لكن صبيات وقلت القلب حبــك بقلبــى بمسراق ما ذقت طعم النسوم لـو ربـع اريث العين مشتاق مشتاق في حسب والقلب ولاعبه لا حبه ياهني من هنو في الهنوي ما بعد ذاق لا ما عنل قلبه عن الصب طاعه هـذا وانا حبى من احساس واعماق مع غالبتي مع مقصدي والطماعية

داود زيد العصيمي ـ الرياض

وهذه أبيات من الصديق الشاعر سعد الحويل الشهراني ويقول فيها . يا مساحبي مليث كبل المواعيث مدرى عملام الموقعت غمج مباديك ما تاوديات لبحياد كبود البذئ ينسهماك اللى رسمته بتمجيد ويسن الحنسان قد خانك التمجيد خبرق عبلي همم ينهندك تنهنديند لا صمرت المسوفيك ماييل جسز عن عبذابي وابعبد الهم لا يسزيند واحمذر ممن الايسام يموم تمعماديك * * * *

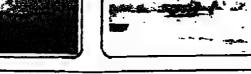
اخيرا هذه مشاركة الشاعر احمد محمد موسى من ابها ويقول فيها : كل ينسام ويهتنى في منسامية وانيا عيموني حمومة تسهر بليل البعد شعشق ظلامه ويخلسها والله ما لا قلت یا عیشی یمن بسالامه ویا عین من قلبه تحری ما ينتابنا باهتمامه ونبقنى انا ويباك لابعد ما ترسم بتدربه عالمه ت ی لنا ذکر ونیدی

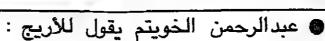












الشعراء القدامى افضل شعرا من الشعراء الموجودين الصحافة الشعبية تؤدى خدمة للأدب الشعبي ولكن!

هذه مالحظاتي على معمد بن شالح 🗸 الغائل ملح القصيد

●● من منطقة حائل من عروس الشمال يسم الأربج أن تقدم لكم مجموعة من الشعراء حيث كان اللقاء الأول الذي اجرته الاريج . مع الشاعر الاستاذ ، عبدالرحمن بن طلق الخويتم ، .. وابن خويتم شاعر معروف أذ يجمع بين شعر ألرد والنظم بأسمكم نرحب بأبي نايف ودعونا الأن ألى اللقاء

البداية مع الشعر

●● كانت بدايتي مع شعر الرد حيث احتكيت بعدد من الشعراء الذين يجيدون هذا اللون وكنت حريصا على حضور الملاعب والحفلات لأستمع الى ما يدور في هذه الملاعب ، هذا علاوة على الموهبة والهواية والوراثة . حيث ان اخى الاكبر عبدالله الخويتم شاعر معروف .. وبعد ذلك استعريت وانا لا ادعى اننى شاعر ولكننى أهوى الشعر .

أول تجربة مع شعر الرد

٠٠ اذكر إنه في يوم عبد وبحضور جمع غفير من الاهالي والشعراء حدثت محاورات .. وكانت التجربة الاولى في .. قام شقيقي الشاعر عبدالله وبرز له الشاعر ، راقي الهمرق العثيبي وقال عبدالله · الاوله سلام قبسل العيدى

عبيد لعله عبأبيد وسعيدي والشانية عقب العياد شويه ولكن الشاعر راقي تأخر بالرد كثيرا ثم نهضت

يا مرحبا وبك البقايا عبيدي حنا حضرنا مير ويش تريدي هذي بيوت جت من الطاقية وكان شقيقي يرتدي ، طاقية زري ، .

نعم تاثرت بهؤلاء

 عقيقة انا تأثرت بشعر اخي عبدالله وهذا يعود لاهتئاكي به كما إنني تأثرت بعيد من الشعراء ومن أبرزهم مطلق الثبيتي ومستور العصيمي ورشيد خلف الزرافي وسعيد الاحمري

وحيا عبطان الرشيدي وصياف الحربي . ومعيض العجي واحمد الناصر .. لأن كل هؤلاء جَرتُ بَيني وبينهم محاورات ومواقف لا تشي وغيرهم الكثير ولكن هذا الذي يحضرني الأن من

أبرز شعراء الرد

● شعراء الرد كتبيرون لا أستطيع حصرهم ولكن من وجهة نظري ان ابرزهم . مطلق التبيتي ومساف الحربي ومحمد بن تويم وخلف بن هذال ورشيد الزملامي وشليويح المطيري . ورشيد العازمي .

قال د عقاب ، بعد ان ساله ، حجاب ، عن

ولياً عذلته قال ما اسمع ولا اطيع

يأحجاب قطع مهجة القلب تقطيع

وربيع قلبى يوم طريا المرابيع

تلت حبال منا تلات المصاريح

ورماح غارات الهوی به مشاریع

السلى يخلون الاعسادى مطاويسع

يشير ، عقاب ، الى أنه عندما يأتي ليرى

محبوبته ، نوت ، فان ابناء عمها يغضبون

ولكنهم يكظمون الغيظ بانتظار الحل .. وفعلا

فبعد ذهاب و عقاب و جاء ابناء عمها الى عمهم

محیل ، غاضبین حیث لم یحتملوا زیارات

عقاب ، الني كانت في وضم النهار فقالوا

لعمهم: أما أن تمنع عقاب والاسوف نقتله !!

فاجابهم عمهم اجابة مختصرة حيث قال:

با ویلکم من عقاب .. یا ویلکم بعد عقاب ،

فذهبوا وهناك في بيتهم فكروا بالأمر فيما بينهم

لتحليل كلام عمهم فقال لهم الاخ الاكبر: اتأ

اشرح لكم ما قاله عمنا ، رحيل ، الذي لم

تقهموه .. أن عمكم يقول يا ويلكم من عقاب اى

انكم أذا حاولتوا قتل عقاب فأن قتله ليس

بالسهل وسوف يفتك بكم ويقول كذلك يا ويلكم

بعد عقاب فانه اذا حدث وتمكنتوا من قتل

عقاب فمن يبقى لكم بعد عقاب ليحمى هذه

العشيرة ؟ واردف الاخ الاكبر ولكن يا الحوائي

اني ناصح لكم ان تتركوا ابن عمكم ، عقاب ،

يتزوج من و نوت و ،، فصمتوا فترة ثم

تشاوروا وابدوا موافقتهم وارسلوا رسولا الى

ه عقاب ، فأخبره بذلك .. فكأنت فرحته لا

توصف في ذلك اليوم .. فذهب لهم قوال .، اني

لا ارى ما اكافئكم عليه بمعروفكم الا أن أزوج

اختى حرفه لاحدكم وهو الاوسط وينتأى

الاثنتين عندما يكبرن فسوف ازوجهما لكم .

(دغام الاحيمر) فطلبه عقاب وقال: أنى

سوف ازوجها لاحد ابناء عم ، نوت ، جزاء

جميلهم .. فرفض و دغام و ذلك وقال: لا

اتركها ولو قطعت رأسي يا عقاب .. فطلب عقاب

وكان عقاب لا يقول شيئا الا فعله فعندما

سيفه ليقطع رأس ابن عمه • دغام • ..

وكانت اخت ، عقاب ، قد خطبها ابن عمها

سبب تعلقه بنوت وعدم استماعه للنصيحة :

يا حجاب قلبى كبنى واتلا نوت

اطرم غديم السمع مايسمع الصوت

حبه يهيى لى من القوت ما قوت

يتلنى حبل الهوى مع شفا الموت

علیه قلبی من عراویه مبتوت

من دونها ربع مكاظيم وسكوت

وشعراء النظم

● مرشد البذالي وعبدالله بن عون وعبدالرحمن العطاوي وعبدائله الساوم وناجي السبيعي . وغيرهم الكثور.

 نحن نفتخر بشعر الشباب لأتهم امتداد للماضي .. ولكنني لا أستطيع تحديد اسماء معينة كما إنه ليست لدي ملاحظات على شعرهم .

● هناك شاعرات مجدات في هذا الوقت أمثال هيا العتبيه وريم الصحراء واغاريد السعودية .. وأنا معجب جدا بشعرهن كما إن هناك غيرهن لا تحضرني أسماؤهن .

الشاعرات

الشعر القديم افضل

●● بدون شك الشعراء القدامي أفضل شعرا من الشعراء الموجودين .. وأعنقد أن هذا الامر لا يحتاج الى نقاش .

البرامج الشعسة

● البرنامج الذي يقدمه ، محمد بن شلاح ، من جدة برنامج جيد لأنه يقدم في كل حلقة محاورات ولكن أي ملاحظات وهي إن « محمد » يستضيف احيانا أشخاصا ليست لهم صلة بأبناء البادية .. أما البرنامج الذي يقدمه الحميدي الحربي من الرياض فهو جيد ولكن ينقصه شعر المعاورات

الصفحات الشعببة

●● مما لاشك فيه إن الصفحات الشعبية تؤدي خدمة للأدب الشعبي .. ولكن الملاحظة التي أودً الولها . هي إن هناك قصائد تتشر ضعيفة .. ونود ان لا نرى الا الشيء الجيد .. ونحن نعلم ان التشجيع للمواهب شيء وارد ومطلوب .. ولكن كما اسلفت المهم ان لا ينشر الا ما هو نافع ويعالج قضايا ويكون هادفا وقويا .

عبدالرحمن السلوم الى ردمة الله انتقل الى رحمة الله والد الرميل الشاعر عداله عدالحس السلوم واريح البادية ببعدد اللخاء للخار المالؤسل العزيز في وفاق

الغزل ملح القصيد ●● انا أرغب قراءة كلُّ ما هو جيد ولا عيب في الغزل فقد اتفق الشعراء على ان شعر الغزل هو ملح

●● ابتعاد الشعر عن العذرية يعود الى التقليد لأنك تجد أن الشاعر يحاول تقليد أناس أخرين .. وبذلك فهو يخرج عن المجتمع والبيئة التي يعيش فيها .. هذا رأيي الشخصي

شعر النظم والرد

يسجل ويدون ويمكن أن يحفظ كما أن شعر الرد يأتي بحينه في الملعبة .. ولذلك تجد أن حفظ الناس

- لا اعرف عدد قصائدي

نهاية اللقاء

السبب هو التقليد

- كل نوع له محبوه ومتذوقوه ولكن شعر النظم

وعن هؤلاء يقول

- محمد بن زبن ومحمد الجبرتى وعبدالله بن عبيب العنزي
- 🛖 محمد بن زين : شاعر قصائد وراوي وأديب محمد الجبرتي : غني عن التعريف فكاهي ويعتبر نموذجا لشعراء الرد . عبدالله بن حبيب العنزي : ونعم عبدالله
- لدي قصائد في شتى انواع الشعر .. ولكنني لا أعرف عددها .. ويحول الله سيمين الوقت الذي أقوم فيه بجمعها وطبعها في ديوان شعري .

قصيدة اهديها للشعراء

194. 124. 124.

●● اشكرك يا أخ مهدي على اتامة الفرصة لي واتقدم بشكري الجزيل الى كافة المسؤلين والعاملين بجريدة عكاظ التي احرص على قراءتها بأستمرار .

اخيرا ايها الاحبة رسائلكم تصل على العنوان التالى : الرياض - مكتب تحرير عكاظ ص . ب : ٢١١٤ م الرمز البريدي ١١٤٧١ م ، اربع

واستعدوا للعبة (الدحه) التي تشتهر بها

اول ما نبدى بالوالي رب قوق عباده عالى فيرد عليه الرواديد :

الشاعر :

الرواديد:

باالحاشى اقرب لا تبعد

هلاً هلا به يا هلا لا جاك العوق ولا ليه ..

الشاعر: اذكروا الله والبرسول والفرح نريده يطول

بعد ذلك قام اغلب الرجال بآخذ ، عقاب ، بمسيرة جماعية الى خيمة العروس (نوت) فوقف امامها مبتسما وهي مبتسمة وقال • عقاب ⊪ : انا احمد الله وال الاقدار وازيد

اليوم هذا احس انا كنه العيد بوجود من شوفه على العين عيدى بانوت انا ماضى لحبى شواهيد وانا على ما اقول ربي شهيدي ان اعقاب الخيل وقت الملاكيد لافك عنها بالطرد الحديدي انا ابن وابل حين وقت التناشيد

من لابة يزها عليها الحميدى قلته وباقى كل الايام لى عيد بوجود من شوقه على العين عيدى

القبيلة ووقفت احدى الفتيات وبيدها السيف وتسمى (الحاشي) لتلاعب احد الفرسان امام

صفة الرجال الذين يقومون بالتصفيق باليدين بحركات منتظمة مع اصدار اصوات متناسقة .. ولكن قبل بداية هذه اللعبة من المتبع أن يقول أحد شعراء القبيلة شعراً بصوبت مرتفع ويرد عليه اثنان من الوقوف فأخذ الشاعر ينشد:

ملا ملا بسه يا مسلأ

يا جعله زواج مبروك ياوم تازوج فارسنا

ملا ملا به یا ملا يا شوق البنت النشمية الشاعر :

نبيك اليوم تونسنا

فتيدا لعبة الدحة بعد ذلك والتي استمرت قرابة بصف الساعة .

واللي رجع للرب دايم سعيدي

، خفت ،



سحب السيف من غُلاقه غاضبا جلس ، دغام الاحيمر ، امام ركبته وترك اخت عقاب لتتزوج من احد ابناء عم و نوث و .. بعد ذلك اخذ ، عقاب ، والحوانه والقبيلة سيتعدو لاقامة حفل الزفاف .. وحددوا الموعد وكانت الفرحة لا توصف في ذلك اليوم .. فجهرُ مكانا واسعا للحفل وتحرت الابل والذبائح ويعد تقديم العشاء اجتمعوا لاقامة الالعاب

محطات شعبية

 الزميل الشاعر « مشعل الجبورى » يتواجد حاليا في المنطقة الشمالية .. الجدير بالذكر انه سلم للاريج الحلقة الخامسة عشرة والاخيرة من مصور من الصحراء، .. وعندما طلبنا منه المساهمة مرة اخرى قال و بعد أن يتتهى الفقع ، .. المعروف ان لحد المنتجين طلب طقات صور من الصحراء لتكون مسلسلا اذاعيا او تليفزيونيا ..

 الشاعر الزميل ، عبدالله جلال الرويلي بعث لنا بعدد من اللقاءات مع شعراء في المنطقة الشمالية من بينهم الشاعز قعيط الرويلي فشكرا للاخ العزيز على هذا التعاون واللقاءات ننشرها قريبا ان شاء الله . * * * *

* * * *

 عيسى سالم الشعيفان ، احد الشباب المهتمين بالادب الشعبي وعد الاريج بكتابة رُزاوية اسبوعية سترونها قربيا ...

بقلم : مشعل الجهور، الطقة الخامسة عشرة والخية

وعنموان يساسى والضديعة بممشاك

شاعرة السبوع

● شاعرة هذا الاسبوع الشاعرة ، صحاري نجد ، من الجبيل هذه الشاعرة الجديدة في مشاركاتها والقديمة في معانى قصائدها يسرنا أن نقدم لكم بعض النماذج من اشعارها : تبنت صحارى نجد في عشبه اشواك

هـذا دليـل عـن خـوافي هسوسه يا من سألها عن تصاريف الافلاك تخفسى عنماهما للمصواجمع كتحومه وصحراء قلبى همها فعوق الادراك خذت صحارى نجد منها سعومه

هماك السبراب الملى تحدد حمرومه وقفت في صمت اطالسع ضحايدك قلبسي وروحسى والقص ودمسوع عينى تغسسل ايام ذكراك وتخفف هملوملي بعطف

من اول ما يوم فكرى تعداك ومنا تستمنع نفسي ابعد غرامات عن هوى قلب اغلاك بعد الصحارى عن عوالى نجومه

ومن قصيدة الحرى تقول یا صاحبی شف دمسع عینی نوائیے تحست سنار الليل همسي

من عرفني لك صار بالنفس تكدير یرضیك مع حازنی تازید بكنرها تبادلني الاخلاص مسد وتقصير وأنسأ اللذي حالي غسلاكم قبسرها

اكن لك في داخل القلب تقدير والنفس في حبك وش جاك منى هات للصدد تبرير مهالك خطيرها انقلا حياتي من

تسرى السغسلا مسن دون وتسعبسير يمسوت يا معساون مصسايب دهسرها تركتني لعداي مصرجته منع الغنير ما قلت اخفف عن عيونه سنهرها

اعداد : مهدى عبار العنزى









في مسابقة الأربح أشترك عدد من الشعراء وكان القصود من المسابقة كتابة قصيدة لا تتعدى ٤٠ بينا ولا تقل عن عشرين بينا تتحدث عن ما تقدمه حكومة المملكة المحتاجين داخل البلاد وخارجها وتصف بعض مكارم القادة الأبطال التي يعجز الشعر عن وصفها .. ويعد مراجعة ألقصائد وعرضها على بعض الشعراء المعروفين وأخذ رأيهم تبين أن ثلاثة شعراء وهم .

فيصل بن منصور الرياحي البقمي من تربة وعويد بن محمد المطرفي من قرية المليحاء وشامان أبن عويض البلادي من رابغ .

القصيحة الأولى

واذكسار واعبوذ الملايسين يجسزلات وكفسك تعطسي سانته

هؤلاء هم الفائزون في مسابقة الاريخ التي وردت وقبل أن نورد قصائدهم يسرنا أن ننوه بجهود الأخوة الشعراء الذين ساهموا .. والهدف طبعا بالعدد رقم ١٧٧٩ الخميس ١٢ / ٤ / ١٠ ق ١هـ .

حيث فاز الأول ، فيصل منصور البقسي ، بالجائزة ألاولى وهي عبارة عن ألة كاتبة واشترأك لمدة ثلاثة شهور في جريدة عكامًا. أما الفائز التاني ، عويد محدد المطرق ، وجائزته مجموعة من الكتب تصلح نواة لمكتبة

أما الفائز الثالث فهو ، شامان عويض البلادي ، رجائزته الة حاسبة وطقم اقلام معتازة .

وكيسل

ليس الجائزة وانما التحدث عن نهضة البلاد وامجادها ومكارم قادتها . على الأخوة الفائزين الحضور الى مكتب جريدة عكاظ بالرياض لأستلام جوائزهم الموجودة عند الزميل الاستاذ سامي المهنا مدير مكتب الجريدة بالرياض أو ارسال من ينوب عنهم وأتمنى لمن لم يفوزوا هذه المرة الغوز في مرات قادمة قريبة هذا ويسر الأريج ان تقدم لكم الأن القصائد الثلاث الفائزة . ذربسين

المموازيسن ومنتسوجيه ريس الازهار الملكة الانسوار الكفيفين اليسوم الإلفسين



مع تحيات الشاعر : فيصل منصور البقمي

القصيحة الثانية

بذيت باللي عالم كل الاحوال خالق جميع الناس رب عطياته عظيمات وجازال ووهايبه خسوان من لاحمدها وأتسكر هل الطولات ذربين الافعال املوكشا نبور البلاد وسعندها ألملي لهم في عالي المجد منزال والملكة تفغر بحكمة فهدها في حكم أبوفيصل ترى عزنا طال وحكومته بالطيب تبذل جهدها قايد مسيرتنا عن الحق ما مال يبذل جهود خاسر من جحدها في وأجب الاسلام يسعى ولا زال س حج بيت الله لقا خير الاعمال وكل الصعايب عن طريقه مهدها ويرجع لداره هيئه ما فقدها تساهيل لها يطرب البال ومواققه تاريخ الأمة شهدها صوت الجهاد ألملي يحلل عقدها ونادى بصوت الحق من ضمن ما قال وجروح لبنان ولبنان ساندها على كل من عال من شان فالإسلام يثبت ولدها ومصاهدين افضان يعطيهم الخصوم وتكدها لملوكنا عوق موقف شرف يبقى على مر الاجيال وإنحل الأزمة قام للي بعدها لمشاكل الاسبلام مصلح وحبلال كم نار حرب قام واطفأ وقدها والمسلمين يريد ينرقع عمدها يسعى لتحقيق التقدم وألامال يناصر الإسالام بالمال والصال وكل الدول بالحق يأخذ بيدها مراتب العلياء بفعله صعدها مواقفه معروفة دون الأقوال ما يشحصي فعل الفهد طيب الفال ياً منزل تبارك والانفال تحفظ لنا ذخر البلاد وسندها

المرسل: عويد بن محمد المطرفي وادى الشاميه/ قرية المليحاء

القصيحة الثاثية

وختاميا عداد ما هل همال صلوا على المختار موفي عهدها

كزيم عزنا بالدين وأل سعود حكامي بديت برافع السبع الطباق وطالبه مأخاب فعوله ما ضيأت وعن حقوق الشعب ما نامي مليك بلادنا حاكم حكيم وللشرف كساب رفع شأن البلاد وحقق المطلب والاحلامي ابوقيصل مليك العرب حكمه للبلاد حجأب مكاّرم لو حسبنا ما حصيناها بالاقلاميّ وتشهد له بعيدات الدول واللي من الاقراب عمار وتحلية للشرب ما خلى بك ظامي ويشهد له حرم مكة وطيبه عًالي الانساب ومعاهد للعلوم تزيد عام من بعد عامي وشيد جامعات العلم بالمجان للطلاب هُل العوجاء عدو الدين يا طونه بالاقداميّ عطانا الله فهد شيخ الملوك وللعداء حراب لهم باع طويل وكلهم للدين خدامي عمى عين الحريب وفاللقى عدوهم ينصاب ومن خالف لحكم الشرع يجزونه بالاعدامي حموها ما نزل في ربوعها غاشم ولا نصاب أهل جيش لقوات العدى عمامد ولطامي حصون الملكة عن كل باغي ما لهم غلاب ولا غارت علينا دوله الاطيرها حامي سنلايد الحرس والجيش قوة تضرب الضراب مضرى بالكرم والجود والامجاد عزامي فهد باني لدور العلم في كل الدول ما هاب وعم بلادنا بالخير مثل السيل عوامي بوافر حكَّمته سارت لنا كل الشعوب احباب وفي يوم من الايام يبرى جرحها الدامي فلسطين الجريحة من وراها يشوف المرقاب وممل جوده جنوب وشرق واقصى الغرب والشامي جبر كسر اليمن يوم ابتلى بالفاجعة وانصاب تعز الدين بأل سعود نور بلاد الاسلامي الا يا الله يا من هيبته تخضع لها الأرقاب أكارم من قديم ايامهم وابوان الايتامي ملوك بلادنا من عهد بانيها ملوك انجاب بهم فازت بلدنا حكمهم بالشرع ونظامي ابو متعب عضيد الفيد سيفه لازمه بنصماب بعلم ابوقهد سلطان ليث الحرب وان قامي تطور جيشنا الباسل ولا يخشى من الارهاب دروع المملكة وابطالها وملوكها الاقطاب لهم تاريخ حافل بالكرم مقامهم سامي يناها واحتماها ماخضع لشكوك وأوهامي عيال العامل اللي حرر اوطائه من الأحزاب ضمان ودور للايتام وأعلاف للاغنامي مشاريع عديدة فالبلاد سهولها وهضأب صحارى قاحلات اليوم خضر وخيرها زامي ويصرف للمزارع مال طايل ما وراد حساب ودور الطب للمرضى من القبله الى الشامي ومساجد فالقرى والمدن ما تنعد للحساب شامان عویض البلادی ـ رابــغ ـ

 اكثر من مرة يتساخل عشاق الشعر الشعبي عن سبب طغيان السعر العاطفي على الصفحات الشعبية في المملكة خاصة والخليج عامة وينحون

باللائمة على محررى هذه الصفحات وكأنهم هم اصحاب اليد في ذلك الذلك نود أن نقول لهؤلاء أن محرر الصفحة لا يفرض نفسه على حرية القارىء او الشاعر فالشاعر يكتب القصيدة التي تدور فكرتها في ذهنه دون قيود ولا يلام بذلك ومحرر الصفحة الشعبية ينشر القصيدة الجيدة سواء كانت غزلية او غير ذلك . نحن هنا في الاربج نحبذ (ووجهنا اكثر من دعوة للاصدقاء)

المساهمة في كتابة القصائد الوطنية والاجتماعية .. وقد تجاوب معنا الكثير ولكن ما يلبث هذا التجاوب حتى يتوقف .. ولذلك فاننا نفضل نشر الجيد ولا نمك الصلاحيات لتغيير مسار الشاعر او الشعراء عن اهدافهم فأعذروهم واعذرونا .

کلبة شکر

● كثير من الاصدقاء بوجهون لنا قصائد بمتدحون فيها الاريج ويعتقدون أن المحرر هو الوحيد الذي يتوقف عليه نجاح هذه الصفحة. ومن هنا لابد أن نذكرهم أن الأريج منهم واليهم ولا تحتاج لثنائهم ولكنها بحاجة الى أرائهم ومقترحاتهم .. أما الشكر فهناك من هم أولى به وهم القراء .. والشعراء والزملاء الذين يخرجون هذه الصفحة لتقرأ فشكرا

اذر المطاف

● الشاعر سعيد عبدالله صالح الاحمري من شعراء ألرد المعروفين اخترت لكم احدى قصائده لتكون أخر المطاف:

بحر الهوى سا حصل ای رجوعی نقل داه برداه غديت مثل اللي

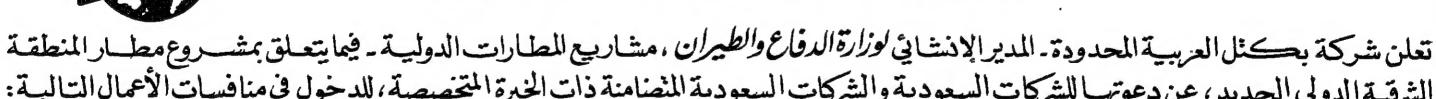
يفجار فللوعلى من كثر لجات

على وليف فيه زيسن تقلول

قطبوعي قبل الكلام دم في خاطرى لو كل بيض الربوعى يتجمحن ما

لاهبو بمكار ولا هبو دلبوعبي

مهدی بن عبار المعنی



الشرقية الدوني الجديد ، عن دعوب الشركات السعودية والشركات السعودية المتصامنة دات الحبرة المحصيصة المدحون في منافسات لا ممان السالية ،						
ملاحظات	مــوعـد فنـــــح المظـــاريفــــــ	آخــر موعــد للقديم العروض	موعد الحصول على الوثائق	قيمة وشائق المنافسية	اسم ووصف المنافسة	رقيم المنافسة
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكت.	يوم الإثنين ١٩/٥/٥١٨	يوم الاثنين ٩/ ٨/٥٠٤١هـ (١٩٨٥/٤/٢٩)الساعة ١٠ صباحًا	212-0/7/54	٥٠٠ رمال	أعمال تصميم ويتصنيع وفحص وتوربد مضخات الاطفاءالي تعمل بالديزل مع تحضيرملحقا تحصا .	ئي۔ ٨ ـ ٣٣٢ ـ إس بي - ٢
تُوُخِذ فِي الاعتبارالمنتوجِاتِ المصنعة محليا فقط .	یوم السُلاثاء ۲۱ / ۱۲۰۵/۷/۱۹ (۱۹۸۵/۱۹۸۸) السیاعة ۱۲ ظهرًا	يوم السكليثاء ١٤٠٥/٧/٢٦هـ (١٩٨٥/٤/١٦) انساعة ١٠ صباحًا	12.0/7/58 (19.0/7/12)	٥٠٠٠ ريال	أعمال تصميم وتصنيع ونوريد أغطيت وجدان فتحاست غرف اللفتيش للمجاري والأعمالالكهربائية ونظام الايصالات	ني ـ ۱ ـ ۳۳۹ ـ إس بي ـ ۲
تفصنل المنتوجات المصنعة في المملكة	يوم الأجد ١٨/٨/٥٠١٥ ه. ١٤ ه. (١٩/٤/٥٨٩م)الساعة ١٢ ظهرً	يوم الأحد ١٨ / ٨ ١٤٠٥ (١٩٨٥/٤/٢٨) إنساعة ١٠ صباحًا	12.0 /7/55 (1940 /7/12)	١٠,٠٠٠ رياك	تصميم وتصنيع وتوريد المولات الكحردائية لتوزيع البتيار الكحربابي - 0و٣٤ له ف - ٢٢١/٤٠٠ نولت .	ني - ۸ - ۲۶۳ - اس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة .	میومالشلاقاد ۱۸/۳ ه.۱۵۰۵ هر (۱۹۸۵/۶/۲۳) انساعة ۱۲ ظهرًا	يوم الثلاثاء ٢ / ٨ / ١٤٠٥ هـ (١٩٨٥/٤/٢٣) بساعة ١٠ صباحيًا	D12-0/7/17	۵۰۰ ریالت	تصمیم وتصنیع وتوردیا کمولات الکهربائیة ذات الاستعال العام ۳۸۰ ف ، ۲۲۰ /۱۲۷ فولستے .	ئي - ۸ - 829 - إس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعت وي المملكة .	يوم الأعد ١ / ٨ / ٥ /٤١ه (١٦ /٤/٥٨ ١م) لسياعة ١٢ ظهرً	يوم الأجد ١/٨/ م١٤٠ لك. (١٤/٢) م١٩٨م) الساعة ١٠مباحًا	012.0/7/57 (-1910/5/15)	۱۰٬۰۰۰ ریال	نصمیم وتصنیع دنوری کمبا نتے واُعمدۃ الطرق وجمیع ملحقاتھا .	ئي ۔ ۸ - ۲۵۷ - إس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة .	مِومِ الِلرِّنْدِينِ ٢ / ٩ / ٥ - ١٤ هـ (١٩٨٥/٥/٢٧) السلعة ١٢ ظهرًا	يوم الاثنين ۱۸ / ۱۵۰۵/۹ه (۱۹۸۵/۵/۲۷) الساعة ۱۰ صباحًا	12.0/V/2 (1910/8/50)	۱۵٬۰۰۰ ریال	تصميم وتصنيع وإختبار وتوريد لوجا شالتحكم وقطات المراقبة والأجزاء الخارجية ومعدات شبكة توصيل البيانات وذلك من أجل معالمة الحربي وصيانة الحياة بالمرافق.	ني ـ ۸ ـ ۲۷۲ ـ إس بي - ۲
تفضل المنتوجات المصنعة في المملكة .	بوم لشکار ۱۹/۹/۱۵۰۵ ه (۱۹۸۵/۵/۲۸) الساعة ۱۲ ظهرً	يوم الثلاثاء ٩/٩/٥/٥١٥ه (١٩٨٥/٥/٢٨) لساعة -ا صياحًا	ه ۱۲۰۵/۷/۶ م ۱۹۸۵/۳/۶۵	۱۰۶۰۰۰ ریال	تصميم وتصنيع واختبار وتوريدلوجات لتحكم ومحطات المراقبة والأجزاء الخارجيت ومعدات شبكة توصيل البيانادست وذلك من أجل معدات التدفئة والتبريد وتكييف المحداد ومعدامت إ دارة الطاقت.	نيُ ـ ۲-۳۷۳ ـ إس بي -۲

يتم الحصول على وتيقة المنافسة من مقرإ دارة مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد الكائن غب تقاطع طريق أس تنورة معطريق أبوحدرية بالمنطقة الشرقية ، وذلك بموجب شيك مصدق من أحد البنوك المحلية صادر الأمر شركة بكتل العربية المحدودة -استشاري مشروع مطار المنطقة الشرقية الدولي الجديد ولصالح المنافسة المطلوب الاشتراك فيها. يعتبعد أي عطاء يرد بعدا لميعاد المحدد أورد غيرمصحوب بالمستنذات النظامية المطلوبة بمعجب وثائق المنافسة المعدة ونقاً لنظام تأمين المشتريات ولائحته الثنفيذين الصادر بالمملكت العربيت السعوديت . الموعد النقريبي للبت في العروض يكون خلال (٣) شهور من تاريخ فتح المظاريف.



استرد فريق احد لكرة القدم بطولة المنطقة على مستوى الشباب والتي كسبها الاتصار في الموسم الماضي وذلك اثر فوره في المباراة الختامية على منافسه التقليدي فريق الانصار بهدف مقابل لا شيء جاءت المباراة جيدة المستوى وظهر فيها الحماس طوال شوطيها كما ظهرت أفضلية الانصار في الشوط الاول رغم تعدد هجمات احد التي احتاجت الى التركيز وكاد هذا الشوط ان ينتهي سلبياً لُولاً هدف كابتن احد منبري ابو الدهب الذي سجله قبل نهاية الشوط بثلاث دقائق اثر مجهود قردي اما الشوط الثاني فقد جاء سريعا ومثيرا وكان الفريق الاحدي الافضل طوال مجرياته واضاح القريقان عددا من الفرص كانت اغلبيتها لفريق احد ومنها كرة ارتطمت في العارضة قبل النهاية بعشر دقائق والتي حاول بعدها الانصار تحقيق التعادل الآان فريق احد حافظ على هدفه الوحيد الى نهاية الباراة والتي

معها تقدم لاستلام كأس البطولة منَّ

الاستاذ ابراهيم السديري مدير مكتب

احد ميداليات المركز الاول واستلم الانصار ميداليات المركز الثاني وحكم المباراة محمد فوده وساعده عبد الله مظهر وعبد الله خضر.

عبد السلام محمد (الرياض):

أنحوة مفتوحة العضاء مجاس ادارة الملال

عقدت في نادي الهلال ندوة مفترحة اعضاء مجلس أدارة النادي وجماهير الهلال وقد تولى صاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن سعد رئيس مجلس ادارة النادي الاجابة على استلة الجماهير حول مسيرة النادى في الموسم الماضي وكأس جلالة الملك المعظم إستعدادات الهلال المقبلة... ودار نقاش مفتوح حول اسبأب استقالة سمره وعودته وطالبته الجماهج الهلالية بضرورة البقاء لمواصلة مسيرة الهلال.

(تفاصيل اوسع غدا)

كتب/صالح محفوظ: اليوم الخميس تقلع طائرة المتاز من جديد وفي اسبوعها السابع عشر حيث تقام اليوم أربع مباريات اقواها الاتحاد والنصر بالرياض والاهلى والمحيط بالدمام ... والنصر والاتحاد كان مستواهما في الدور الاول جيدا وهبط في الاونة الاخيرة ولا ندري عن السبب مع العلم بان لديهم لاعبين من افضل لاعبي المملكة في الكرة الطائرة .. ونتمنى ان نشاهد النصر والاتحاد يقدمآن مباراة كبيرة وان يعكسا المستوى الفنى الكبير المعروف عنهما خاصة وان مباريات الكأس ستبدأ

مباريات اليوم على النحو التالي :

يلتقى الغريثان على صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة السادسة والنصف سماء ... الاتعاد يحتل المركز الثاني ... والنصر يحتل المركز الرابع .. ومستوى النصر والاتحاد في بداية الدوري كان من افضل الفرق وظهرا بمستوى جيد ولكن هبط مستواهما في الأونة الاخيرة وخاصة النصر ولا ندري عن سبب هذا الهبوط المفاجىء .. الفريقان بلعبان بطريقة واحدة رمستوى الفريقان متشابه في جميع الحالات .. ونتمنى أن نشاهد مباراة جيدة وفيها فنيات الكرة الطائرة المعروفة عن لاعبى الفريتين يحكم لقاء اليوم _ محمد الضعيان .

الأهلي _ المحيط

يلتقى الفريقان على صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة السادسة والنصف مساء الأهني يحتل المركز الاول وباقي مباراة مؤجلة مع الهلال ... ومباراته اليوم مع المحيط ستكون صعبة لأنه في حالةً فوزه اليوم يبقى عليه مباراته يوم الاثنين مع الهلال وفي حالة كسبه للهلال يوم الاثنين القادم يتربع على بطولة الدوري المعتاز بغض النظر عن مباراته الاخيرة مع الاتحاد ... والاهلي سيلعب مباراة اليوم باعصاب مشدودة لاهمية كسبه لهذا أللقاء بينما المحيط سيلعب مرتاحا لأن نتيجة هذه المباراة لا تهمه وترتبيه الخامس بغض النظر عن مبارياته الباقية .. الغريقان مستوافعا جيد والاهلي يلعب بنشوة بطولة الخليج والمحيط مستواه تحسن كثيرا بعد رجوع لاعبيه السيد سالم ونجم الفريق محمد عبد رب الرضا بينما في الاهلي نجم

الخليج محمد احمد قاسم والكنو يحكم اللقاء حكم أول/فهد المنقور. حكّم ثان/عبدالله العدواني

المراثل _ الكوكب

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة السادسة والنصف مساء الهلال بحنل المركز الثَّالث وباقي مباراة مؤجلة ولا أمل له في بطولة الدودي ولكن ظهر بمسترى كبيرا في مبارياته الاخيرة واستطاع الفوز على الاتحاد في أخر مباراة له في الاسبوع الماضي المبارأة ستكون من طرف واحد لفارق المستوى والخبرة يحكم اللقاء/ حكم أول : احمد الضويحي ـ حكم ثان/المساعد .

يلتقي الفريقان على صالة نادي الشعلة بالخرج الساعة الزابعة عصرا مستوى الاتفاق أفضل ويحتل المركز السادس والشرق المركز الثامن ومستوى الشرق هبط كثيرا وخاصة في بداية الدور التاني وبعد أصابة عبدالله الرشيد يحكم اللقاء حكم أول صديق جمال الليل _ حكم ثان / وليد الكابل.

□ بعد وصولهما من الخارج:

الليلة تسهر الخرج في عرس الكوك

على شرف صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العاء لرعاية الشباب تعيش مدينة الخرج الليلة سهرة فنية رائعة بقسا نادي الكوكب بالخرج بمناسبة صعوده لمصاف الأندية المتازة وسيقاد هذا الحفل في موقع قريب من النادي على طريق مشتل الخرج هذا بُقِّ بدا منذ يومين في توزيع وبيع تذاكر الحفل الفني الساهر الذي يأتّر تعبيرا عن فرحة هذا النادي إدارة وجمهورا ولاعبين بهذا الإنواز

هذا ويشارك في هذا الحفل نخبة كبيرة من الفنانين والمعتلين هم.

بالنادي في هذا الحفل تقديرا لجهور

في سبيل صعود غريقهم الى مميز

هذا وقد وجهت الدعوة اكس

وتحدث لعكاظ رئيس نادي الكي

الاستاذ محمد سعيد المقرن وتا

تتمنى أن يظهر هذا الحفل بالمر

التي ترضي عشاق هذا الفريق ونرأ

انفسنا نحن أيضا ونتمنى أن يكون الحفل مستوى الانجاز الذي ما

لاعبو هذا النادي .

الأندية المتازة .

هذا الحفل

عبدالله الغامدي - الخرج :

القنان سلامة العبدالله ، الفنان

عبدالجيد عبدالله ، فهد بن سعيد

عنى الصقير، النخيلان.

رابح صقر، حمد الطيار، سعد عبدالله ، سلمان عمر والفنان اليمني

كما يشارك في الحفل كل من الفنان

بكر الشدي، نامر القصبي

الاغاني المعيرة عن فرحة النادي مشاهد

كاريكاتيرية وكرميدية ستلاقي بلا شك

عبدالعزيز الغامدي ، الحوشان . وسوف يتضمن الحفل بالاضافة الى

النعيهة وماجد ينضمان لمعسكر الهنتم

تدريباته للمنتخب المسنكر حاليا بيي

الرياض: مكتب عكاظ ... عبدالسلام محمد انضم قائد منتخينا إلوه الى معسكر منتخبنا الوطنى الاول لكرة

الشباب بالرياض على فترتين صبلم ومسائية ويواصل أجتماعاته بصا النعيمة ومهاجمنا الكبح ماجد عبداللة مديضية واللاعتين وذلك استعنادا المرد مباريات التصفيات الاولية لكأس ألعلا القادمة بمبارتي الذهاب والاياب مـ القدم بعد وصولهما من الخارج . منتخب الامارات الشقيق ويجري مدرينا الوطني خليل الزياني

اليوم في دوري السلة للشباب:

امام مضر فربق احــد ينتظر العلان عن بطولته « رسيا ،

بعد ان ضمن المركز الثاني الانحاد في لقاً، قوى مع الفتح عبد الحميد الجهني (المدينة المنورة):

تقام اليوم مباريات الاسبوع ما قبل الأخير وقبل اسدال الستار على دوري شباب كرة السلة للممتاز والاولى وحتى نهاية الاسبوع الماضي تأكد لفريق احد تحقيقه للبطولة وسيعلن عنها حتما بعد مباراته اليوم أمام مضر فيما تأكد ايضا احتلال الاتحاد لمركز الوصافة وفي دوري الدرجة ضمن فريق هجر بطولة شباب الاولى ومباريات اليوم سنجرى على النحو التالي:

اولا: شياب المتاز

الأهلي يكسب احد في الطائرة

في نطاق تصغيات بطولة المملكة للكرة الطائرة على مستوى الشباب كسب فريق الأهلي فريق أحد بثلاثة اشواط مقابل لا شيء جامت نتائج الاشواط

.4/10.7/10.7/10 وحكم المباراة فريد حكيم وأسامة



عبد الله فوده (العمدة)

كابتن فريق احد لكرة القدم اللاعب

 احد ٨ مضر: بلتقي الفريقان على
 صالة المدينة في الواحدة ظهرا احد يحتل الصدارة بدون خسارة بالنقاط ٢٢ وضمن بطولة الدوري خاصة بعد كسبه للاتحاد وسيعلن عن بطولته رسميا فيما لو كسب مضر الذي يحتل هو الآخر مركزا متقدما هو الرابع وبرصيد ٢٨ نقطة ومتخلف عن الفتح بفارق الاسكور احد اقرب الى الكسب لكن ليس بتلك السهولة لتطور مستوى مضر في مباراته الاخيرة يحكم المباراة وهيب خُليل

 الانصار × الهلال: مباراة متكافئة تجري بين الفريتين رغم فارق الترتيب بين الفريقين حيث ياتي الهلال في المركز الخامس برصيد ٢٢ نقطة بينما يأتي الانصار في المركز ما قبل الاخير نقطة المباراة تقام على صالة المدينة في الثانية والنصف تقريبا ويحكمها عبد العزيز عبد الخالق وحسن مريكي الخليج × عكاظ: تقام المباراةً في الواحدة ظهرا بالدمام الفريقان بحتلان مركزا اوسطا في الترتيب حيث يأتي الخليج في المركز السابع وعكاظ في السادس ولكل منهما ٢١ نقطة ... اللقاء متكافيء جدا وربما يجده الخليح

لصالحه بحكم عامل الارض يحكم اللقاء عبد الرحمن بدوي والهارون. ♦ الوحدة × الصفا. الفريقان في المؤخرة والوحدة بحتل ذيل الدوري برصيد ٨ نقاط والصفا في المركز الثامن بعشرين نقطة الصفا أقرب لكسب المباراة الا ان الارض تبدو مع الوحدة حيث تقام المباراة على ملعبها في الثانية ظهرا ويحكمها رمضان والسعودي.

ثانيا مباريات شباب الاولى النصر « الشباب = الدرعية ظهرا يحكمها مسعود والعجلان ♦ وج ٨ السلام = الطائف ٢ ظهرا يحكمها محسن عبود والاسي الربيع * الامل: جدة الثانية والنصف ظهرا تحكيم _ العليان

والاحمدي • النهضة ﴿ الفيحاء الدمام الثانية والنصف ظهرا _ محمد حكيم والغامدي هجر > الاهلى: الاحساء الثانية ظهرا تحكيم ـ على الطلال واحمد غراب.

الاتماد × القتح على صالة جدة وفي الواحدة ظهرا بلتقي الفريقان في اقوى لقاءات اليوم يحتل آلاتحاد المركز الثاني مؤكدا احتفاظه به مع نهاية الدوري حيث يمثلك حتى الأن ٣٠ نقطة ويفارق كبير من الاسكور عن الفتح الذي يعقبه في المركز الثالث برصيد ٢٨ نقطة الاتحاد الافضل في المستوى وان كان الفارق فنيا ليس شاسعا بين الفريقين ولذلك فانه يصعب التوقع بنتيجتها وان كان الاتحاد الاقرب للكسب ويحكم المبارأة فهد الصفيان واحمد قاسم.

عكاظ/المدينة:



تهانينا العمدة

عبد الله فوده ، العمدة ، رزق بمولودة اسماها ، هنوف ، جعلها الله من مواليد السعادة ومبروك لابي بندر الذي وعد الوسط الرياضي بالمدينة بوليمة

الأهلى يبحث عن الهركز الثاني من متصدر الاولى هج



سلة الاهلى شباب

تعاون رياضي وشبابى وثقافي بين الأمارات وكوريا الجنوبية

اتفقت دولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية كوريا الجنوبيه على تعزيز التعاون الرياضي والشبابي والثقافي بين البلدين وذلك من خلال برنامج للتعاون المشترك تمت مناقشته خلال جاسة المحادثات التي عقدت أمس الاول بين وفدي البلدين برئاسة السيد فرج المزدوعي وذير التربية والتعليم ورئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة بدوله الامارات والسيد لي يونج هو وزير الرياضة والشباب الكودي

وقال مصدر مسؤول بالمجلس الاعل مباحثاته مع السنوايين في الجلس الاعلى وقال مصدر مسؤول بالمجلس الأعلى مباحدات مع المسووب بي المراث المس الشباب والرياضة لمراسل وكالة الأنباء الشباب والرياضة بدولة الإمارات المسودة القطرية في أبوظبي أن برنامج التعاون والاول قد أسفرت عن الاتفاق حول مسودة يتضمن التعاون الرياضي والتكولوجي والقائية للتعاون بين البلدين في سختك وأعداد الكوادر وناهيلها لتشغيل الإجهزة والمجالات الرياضية والتعايية التعاون الرياضية والتعايية التعاون الإبارة قد المدالة الابارة قد الابارة قد الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة الابارة المدالة المدالة المدالة الابارة المدالة المدال الرياضية الاليكترونية في مجال كرة القدم . وأضاف أن مباحثات مع الإمارات له اضافة ألى تبادل الخبرات واقامة معسكرات " تناولت ايضا سرحا لاستعدادات للتخيات كرة السلة واعداد الكوادر والترتيبات التي تقوم مها بلاده استعدادا والمدربين في مجال كرة الطائرة والطاولة والسنضافة الدورة الاسبوية لعام ١٩٨٠

والدورة الأملية في عام ١٩٨٨ ومساندة كما يتضمن البرنامج دعم التعاون الثقائي ألامارات ومشاركتها في الدورت على مستوى الشباب في مختلف الجوانب وأشار الى أن حولته المالية في ثماني والم الاعلامية والفنية والمسرح الشعبي وتعامل عربية تستهدت دعم التعاين مع هذه النوا التعديد المستوى الشعبي وتعامل عربية تستهدت دعم التعاين مع هذه النوا الخبرات في مجال مراكز الشبياب وتوادي في مختلف المجالات الشبابية والرياضية الخبرات في مجال مراكز الشباب وتوادي في مختلف المجالات الشبابية والرياضية والطفال والمرجانات . والثقافية ودعوة هذه الدول للمشاركة في وقد صدح السيد الوزير الكورى ان الدورتين القادمتين الاطفال والمهرجانات

إحدى شركات المؤسسة العامة للبتول والمعادن

مِثْرَكَةُ مصفّ أَة جَبُرَّةٌ للبِ تَرُول عكن حَاجتها لشغل وَظيفة مهناس میکانکی

ويشترط في المنقدم الشروط النالية:

ان يكون حَاصِلاعلى الشهادة الجامعة في الهندسة الميكانيكية.

أن يكون لدَيه خرمَه عَمَليَّة ترّامع مابين (٣ - ٥ سنوات) كمهندس مبيعات (ويفضل من لديه خرق سابقة في نفس الجعال).

إَجَادة اللغة اللخليزية محدّثا وكنابة (ويفضل من لئيه إلمام باللغين لعربة اللغليزية)

□ أن يحمل إ قامة نظامية قابلة للتحويل (بالنسبة للمتقيمين واخل الملكة من غيرلعوديبن) ٠٠ تقطى لافضلية .. للإخوة السَّعوديّين ..

الممارات : ٥ سَيحد دالرات بعد إجراء المقابلة الشخصية ٥ يدفع للعامل وعائلته تلاثة روات بدل سكن سنويا ٥ يؤمن العلاج الجحاني للعامل وعائلته ومن يعوله مرسوعا ٥ يتقاضى العامل راتب شهرين لمرة واحدة كبدل تعيين (للسعودي) ومبلغًا مقطوعًا لغير لسعودى وبدل مواصلات شهي

ترسل الطلبات مشفوعة بالنهادات العلمية والعملية للإدارة العامة للعلاقات الصناعية.. ه عسم التوظيف - مصفاة جدة صب ١٦٠٤ جدة ١٤٤١ خ للاستفشاعِثَ أية مَعَلُومِاتَ إِضَافَيَ رَجِى الاتصالى بِجانَفَ ٢٣٦٧٤١١ - توصيلة ٤٤١٥

بيتر فليبان :

هذا رايب في الفرق الاربعة

بيتر فليبان تخدث ءَ الرجِل البِشوش دوما ، السيد بيتر فليبان سكرتج عام الاتحاد بمستواه المعروف عنه وانا استغرب ذلك الاسيوي لكرة القدم مبديا رأيه

باختصار عن الفرق الاربعة المشاركة في هذه البطولة من واقع معايشته ومتابعته لها عن كشب فقال :

بيتر فليبان

٣ ـ منتخب الامارات: طييا خاصة وعاملا الارض والجمهور

الى جانبه ولديه لاعبين جيدين . ٤ ـ المنتخب السعودى :

١ ـ منتخب الصبن :

١ .. منتخب تابلند :

هذا الفريق قوي جدا اذ انه لم يظهر

يؤسفني جدا ماسمعته عن عدم مشاركة بعض لاعبيه المعروفين الااننيُ انوقع أن يكون له شأن في هذه

فريق مجتهد وأتوقع أن يعمل شيئا

قريق لايستهان به خاصة وانه يضم مجموعة من اللاعبين الدوليين امثال حيسن الجمعان وبندر الجارالله خطوط الفريق قوية متجانسة ومتناسقة وانا معجب جدا بخط دفاعه وحراسته

صالح المطروشي:

سنثبت للشرق أن كرة الخليج همى الإفضل

تحدث للرسالة السيد صالح المطروشي مدير فريق الامارات الى البطولة فقال : الواقع أن استعدادنا لم يتجاوز العشرين يوما واقتصر المسكر على عده المدة نظرا لظروف الطلبة الدراسية والتي حاولتا في الاتحاد التبسيق مع المسئولين في أدارة التطيم بشانهم . روميلنا إلى هذا الحلِّ الذي لم تتمكن من خلاله إلى الاستعداد البكر الذي كنا نطمح به . ولكن اؤكد أن هذه القترة رغم قصرها افادننا كثيرا وسيكون لفريقنا شأن بهذه البطولة _كما انتي أزَّك للجميع از شاء الله ان الصاعدين الى موسكو سوف يكونان عربيين . وعندما ارشع الامارات والسعودية لذلك فأنني لا اهضم حق القريق المسيني والتايلندي لا ان طموحنا واشقانتا السعوديين اكبر ، ثم أن الطفرة التي وصلت لها الرياضية في الخليج تقوق ما أعد له الاصدقاء في شرق أسيا والعلم أقول أنَّ المُنتَخَّبِ الصيني تعرفه جيدا فقد لعبناً معه قبل ثلاثة اشهر مباراتين ماز علينا في الاول ١ / صفر وفرنا عليه في الثانية ٢ / ١ ورغم كبر سنهم الا أن ذلك سوف أن يعطيهم حق التفوق علينا . وبالنسبة للتاياندين فالنقص الحاصل بين صفوفهم سيؤثر عليهم بلاشك ولكن ستضح

الرؤيا بحد لقائهم بالمنتخب السعودي يوم السبت القادم ومن جهة ثانية أحب أن أوضح بأن هناك ١٥ لاعباً من بين ٢٣ لاعبا الموجودين بالمسكر جميعهم وجوره جديدة ولم تشارك في تصغيات الدمام الأخيرة .

سيجري المنتحب السعودي صباح ومساء اليوم تعريفين الاول يعتمد على اللياقة والاخر على الخطط والتكتيك وذلك للوقوف على لخر استحدادات الغريق وامكانياته قبل تقديم قائمة

ستقدم مساء البيم .. بعد الانتهاء من التمرين الثاني وتتوقع • عكاظ • أن تكون هذه الإسماء هي : خالد الدايل ـ سمير سليماني حارس المرمي ـ محمد المغلوث ـ ليراهيم الغدير ، براك خالد الدايل ـ سمير سليماني حارس المرمي ـ محمد المغلوث ـ البراهيم الغدير ، براك عظيمة حقالا دكان حصام سفيان فهد الهريفي حسالح الطلق حقلال سنبل عبدالله فوال استعلام المعان والمعان والمعان والمارالله وسعد سويام والمارالله والماراله والمارالله والماراله والمارالله والمارالله والمارالله والمارالله والمارالله والمارالله والم

وقال الاستاذ عبد الرؤوف الجامع مدير الفريق أن أسماء ٢٠ لاعبا المشاركة بالبطولة

محيسن يتحدث الى التلفزيون

تحدث محيسن الجمعان عبر البرنامج الذي عرض بعد وصول المنتخب بساعتين ومن خلال حدیث اجری معه عن امله وزملائه بتوفيق الله لهم بالوصول الى الكرة السعودية الى موسكو .. كما اشار الى أن الفريق منسجم ومتفاهم وانه طموح ومتفاثل بالفوز ببطولة هذه الدورة

مع 🖟

لى

The same

هذال الدوسري - يوسف الثنيان - خالد أبوراس .



اللجنة التنفيذية الإتحاد بأبوظبى

● وجهت اللجنة العليا المنظمة للبطولة الدعوة لاعضاء اللجنة التتفيذية للاتحاد العربي لحضور افتتاح ومتابعة البطولة وهم عبداللطيف السملالي ، عيسي بن راشد ال خليفة ، فاروق بوظو ، قيس العصفور ، محمد فارح ، السيد عبدالقادر ، عثمان السعد . والجدير بالذكر انهم سيحضرون اجتماعات اللجنة التتغينية للاتحاد التي ستعقد يومي ٢٠/٣٩ في الشهر الجاري .

وللعلاميين نشرة

● وجهت اللجنة الاعلامية للبطولة التي يراسها الزميل عبدالله ابراهيم الدعوة لجميع الزملاء الاعلاميين المرافقين المتخفية الشباب والزملاء في الصحف الاماراتية بالمساهمة بفاعلية في التشرة التي تعدما لتقطية اخبار البطولة والتي سنبدأ مع بداية البطولة

المشوب مبيعات و موزعين

العل داخل وخارج مدينة عدة في توزيع وتسويعه وارغذائية واستهدكت. ليشترط: ﴿ النبرةِ النَّامَةُ بَهِزَاكْمِاكَ. ﴿ وَجِارَةُ اللَّهُ الْهِ تَبْلَيْ عِصَّلَامَدُوبِ ﴾ رفيعة فيارة بعورية. ﴿ إِدَّامَة نَطَاسِيةٍ قُابِلَةَ لِلْتُومِكِ · الراتب والحوافر مسب المنبرة والكفادة بارربالكيابة إنى: حدق الرمزالبرييت ٢٦٧٠ عبدة الرمزالبرييت ٢١٤٦١ «عناية المديرالعام.. مع إرفاق حورة حديثه و ذكررهم التكيينويت

مراكزالحملان الطانعة

لقد تعربحمدالله تعسالي .. اقتناح - مركزمكة المكرمة: ويقع في شارع الستان عندالقاطع مع الخط المربع عارة معرج الحوبي تحت مؤسسة بارع وبجوار مطابع البركاتي ت ٢٦٩٠ ٥ ٥ • ومركز آخر في مدينة جدة : ويقع في شارع الجامعة المتقاطع مع طريق جدة

مكة - أمام عماش معوالأمين بندرت: ١٠١٩٢٦ بالإضافة إلى أنه تم انتقال مركزنا في شارع المكرونةبجدة الى عنوانه الحديد في فس شارع المكرونة ويقع بجوار فيديو الجوهرة المام مجمع الشرق التجاري الجديد.



الدبل لتلفزيون ابوظبى

السعودي الى فندق هيلتون ابوظبي لقاء مع

رئيس الوقد السعودى الاستاذ عبدالله الديل تحدث فيه عن الهدف من مشاركة المنتخب في هذه النهائيات .. حيث قال .

اجرى تلقزيون ابوظبى لحظة وصول الوفد

اننا جِئْنا للمنافسة ولاثبات تقوق الكرة السعودية على الصعيد الاسيوي ولعل اكبر دليل على تقدم الكرة السعودية هو فور منتخبنا الاول بكأس اسيا ويوصول اشبالنا الى تصفيات كأس العالم للناسئين بالمسين

وتطرق الدبل في حديثه الى ايضاح الجمهود التي تبذل في سبيل تطور الكرة السعودية وماتبذله الدولة في سبيل ذلك ومايوليه الاتحاد السعودي من متابعة دقيقة وحرص مستمد من توجيهات جلالة المك المفدى وسمو ولي عهده الامين واشاد الدبل بالاستقبال الحار الذي قوبلت به بعنة المنتخب من قبل اللجنة المنظمة بدءا من المطّار وحتى استقر افرادها

وتمنى ابوخالد أن يوفق الله المنتخبين الشقيقين السعودية والامارات للوصل الى نهائيات كأس العالم

فيما اجتمع الاتحاديون:

في جو من الالفة اجتمع الاتحاديون على مائدة النقاش الهاديء والذي أتسم بالصراحة وذلك لاختيار رئيس واعضاء مجلس الادارة الجديد .. وقد جاء الآجتماع أيجابيا في كل صغيرة وكبيرة .. وكان الهدف الذي اجتمع من أجله الاتحاديون من اجل اختيار رئيس النادي وكيفية دعمه ماديا ليسير مسيرته الصحيحة

وعلمت عكاظ إن سمو الإمير خالد من فهد قد قدم اعتداره من رئاسة النادي نظرا لْطَارِقَهُ الحَالِيةِ _ كَمَا أَنَّ الشَّيخُ أَبْرَأُهُمِ الْفَدِيْ لَمْ يَرْشَحْ نَفْسُهُ لَرَبَاسَةَ النَّادِّي لَذَّا فأنّ مصادر عكاظ تؤكد أن رئيس النادي القادم هو شخصية اتحادية لم يسبق لها المشاركة في مجالس أدارات الاتحاد السابقة . حيث وافق المجتمعون على دعم الرئيس المنتظر بالوقوف معه لاظهار النادي بالمظهر الذي يليق به كواحد من أنديتنا

عكاظ ستكون متابعة لما يستجد وسينشر ذلك أي حيينه .

الامير خالد بن فهد الشيخ ابراهيم افتدي ______

في مباراة صعبة لكليهما

بد الاتحاد تواجه يد الغليج من أجل الكأس

□ بمناسبة عودته للتدريبات

القفص الذهبى يكرم « المالكى » لاعب شباب الاتحاد مساء اليوم

عكاظ _ حدد كعادته دوما في المساهمة في تكريم الرياشيين .. تبرع الاستاذ محمد مكوار حماحب القفص الذهبى والرياضى المعروف بتكاليف اقامة حفل عشاء لنجم فريق شباب الإتحاد اللاعب محمد عطية

المالكي مساء اليوم بمناسبة عودته

للتدريبات بعد انقطاع فترة ليست

بالقصيرة نتيجة ظروبه الخاصة في

سالة القفص الذهبي .

الأمع خائد بن فيد عضو شرف

مدير الكرة عادل نوار برنامجا حافلا لتكريم هذا اللاعب .. حيث ستقدم هدايا رمزية له .. كما سيحضر الحقل عدد من الشخصيات الاتحادية واعضاء مجلس الادارة .. الحفل سيشارك فيه عدد من الفنانين

المحليين أضافة الى مفاجأة سيعلن عنها ومن المحتمل أن يحضر الحفل سمو

هذا وقد اعدت ادارة الكرة معثلة في شياب الاتحاد يواجمون الربيع اليوم

ضمن مباريات دوري شباب المنطقة الغربية .. يلتقي عصر اليوم وعلى ملعب رعاية الشياب بجدة .. شباب الاتحاد وشياب الربيع في مباراة مهمة للفريق الاتحادى الذي يسعى لتحقيق الفور ليظل قريبا

> لعب الفريق الاتحاد أخر سباراة له أمام الانتصار وحقق الفوز بهدفين مقابل لاشيء يحتل الفريق المركز الثاني .. وقد اثر غياب عدد من ابرز لاعبيه على المستوى .. وسيلعب اليوم لاول مرة بتشكيلته الاساسية حيث عاد اليه كل من خالد غراب ومحمد منصور والزبيري وطلعت شيح .. اما الربيع فلا أمل له المنافسة على

لعكاظ بعد الاستقلالة .. البطولة وأن كان يطمع في تحسين وعن البطل ! و مركزه .. مسترى الغريق جيد .. وأن كانت كفة الإتحاد ارجح لتحقيق الفوز نظرا لاكتمال معقوفه ..

 الأمير طلال بن منصور يضع النقاط على الحروف في اول حديث له قراءةً مثانية لاهدات وانجازات الوسم الرياقي للنصرم .

غدا في الملحق الرياضي

• نتيجة أسماء الفائرين في مسابقة أل جانب الأخبار للحلية والعالية والزوايا والإيواب الثَّابَّة ..

ترقية خمسة من موظفي الرئاسة العامة لرعاية الشياب عكاظ ـ الرياض

وافق صاحب السمو اللكى الأمج فيصل بن عهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب على ترقية خمسة موظفين عن الرئاسة على مراثب ممتلفة وهم عبدالرحمن عبدالمحسن العثمان ألى المرتبة الثامنة ناصر عبدالعزيز الزنان الى المرتبة السابعة فهد السويلم الى المرتبة السابعة فهد عبدالله المرقب ألى المرتبة السادسة بكر سنتلي الى المرتبة السادسة .

شك سيحاول تحقيق الفوز مستغلا اقامة المباراة على ارضه وبين جمهوره المتعطش لتُحقيق بطولة .. بينما يسعى فريق الخليج لتأكيد احقيته كبطل للدوري واضافة الكأس الى جانب الدرع.

في الكابتن فهد صبيع والكابتن يوسف

الياس اللذين يبذلان عل الجهد لمواصلة

مسيرة الفريق ..

تدريبات الفريق مستعرة بنفس بلا شك يأمل في الخروج نتيجة المعدل .. والغريق يشهد حضورا مكثقا من اللاعبين .. على العكس من يقية فرق الالعاب المختلفة بالنادي وهذا ناتج من الاهتمام الواضح من ادارة الكرة معطة

بِلِنتَى اليوم وعلى صالة رعاية الشباب بجدة في الرابعة عصرا .. وضمن مسابقة

المباراة تجمع بين بطل الدورى ، الخليج ، وتالث الترتيب الاتحاد .. الذي بلا

كأس الاتحاد السعودي لكرة اليد غريقا الاتحاد والخليج في اقوى مباريات هذا

المباراة وبالتالي اجتباز عقبة كبيرة نحو تحقيق الكأس .. استعد الفريق لهذه المباراة . ولم يشرك في مباراته امام الاهلى قبل اكثر من اسبوعين اللاعبين الاساسيين المباراة صعبة لكليهما وان كان الاتعاد يهمه ان يكسب اللقاء مستغلا عامل الارض والجمهور ..

مطر : الافتتاح متواضع والدخول مجاناً

● تحدث السيد أبراهيم مطر عضو الاتحاد الاماراتي لكرة القدم وعضو اللحنة العليا المنظمة للبطولة عن برنامج الافتتاح فقال . الحقيقة كان بود الاتحاد أن يعمل حفل افتتاح موسع ولكن اظروف خاصة فقد تقرر أن يكون هذا الحقل مبسطا وسيكتفى باستعراض حملة الاعلام وبعض اللاعبين من الفرق الاربع ثم كلمة الاتحاد يلقيها سعادة الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد ثم تبدأ مباراة الافتتاح بين الامارات والصين . وقال مطر انه من المحتمل ال يكون الافتتاح برعاية سمو الشيخ خليفة بن زايد وزير الدفاع

وولى عهد ابوظيى ومن جهة أخرى قال أن اتحاد الكرة قرر أن يكون دخول الجمهور والمشمعين مجانا .. وبالذات في المباريات التي تكون الامارات طرها فيها .

غدا رفع اعلام الحول المشاركة

 تقرر بصغة رسمية البارحة ان ترفع اعلام الدول المساركة اعتبارا من صباح غدا الجمعة على مدخل فندق ميلتون ابو ظبى مقر الوفود المساركة وحول استاد مدينة زايد الرياضية الني ستجرى عليها المباريات .

اليوم داتو حصزة الى ابوظبى

● يصل صداح غد الجمعة الى ابوظبى الصيد داتو حمرة رئيس الاتحاد الاستيرى لكرة القدم وذلك لحضور افتتاح البطولة وعضور جانب من مبارياتها .

اليوم نحوة الصحافة الرياضية

 يعقد السيد ببتر فليبان سكرتير الاتحاد الاسيوى صباح البوم ندوة الصحافة الرياضية بمقر الوقود بغندق هيلتون .. وقد وجهت اللجنة الاعلامية للبطولة برئاسة السيد عبدالله البراهيم الدعوة اجميع الاعلاميين المشاركين في تغطية البطولة لحضور هذه الندوة. ويناقش السيد فليبان فيها مايني ● شرح المداف الدورة ■ الاتحاد الدولي والدورة الذي يلعبه

 الصحافة الرياضية ومدى تفاعلها مع كرة القدم صدى الترابط والفوارق بين الدعاية وكرة القدم
 ● تنظيم خدمات الصحافة الرياضية ق المنافسات القارية والدولية € اراء المحردين الرياضيين حول تطور الصحافة الرياضية .



الامير فيصل بن فهد

الحضور افتتاح نهائيات البطولة :

اليوم امير الشباب يغادر الى ابوظبي

● يصل مساء اليوم الى مطار ابوظبي صاحب السمع الملكي الامير فيصل بن مبد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد العربي والسعودى لكرة المدم رذلك لحضور افتتاح نهائيات البطولة الاسبوية الرابعة والعسرون للشباب التي سنتم عصر غد الجمعة على استاد مدينة زايد الرياضية

وسيرأس سموه خلال وجوده في الامارات اجتماعات المجلس التنفيذي للاتحاد العربى الذى سيعقد يومي الاربعاء والخميس القادمين بفندق الانتركونتننتال بأبو

أعتمد صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مجالس ادارات اندية النهضة من الدمام والهداية بمدينة الجش والشروق من الاحساء والخالدي من تبوك وقد جاء التشكيل على النحو التالى: اولا اعتماد مجلس ادارة نادى النهضة بمدينة الدمام على النحو التالي .

حمد على الابراهيم _ رئيسا للمجلس _ حدد عبدالرحمن العبيد نائما للرئيس _ عبدالكريم على الإبراهيم - امينًا للصندوق - سعد محمد الفيصل - عضوا احمد عبدالله الربعاز - عصو على محمد الراخصي - عضوا سبف عبدالرحمن السعيدي - عصوا ثانيا . اعتماد مجلس ادارة نادى الهداية بمدينة الجس على النحو التالي طاهر سلمان اسماعيل درئيسا للمجلس دجعفر حسن الثرات دنائنا للرئيس حسن عل حسن ال حمود - امينا للصندوق انور على حسين العشوى - عضوا احمد عل على مسر احمد على سنبل - عضوا جعلو احمد ابراهيم المهنا - عضوا اعتماد مجلس ادارة نادى الشروق بعدينة الاحساء على النحو التالي صالح عبدالجليل الصندوق - رئيسا للمجلس - خليل أدراهيم اليوسف عيسي يونيان _ أمينا للصندوق خليفة فهد العند اللطيف عصوا عبدالرحس عبداللطيف الصقر

عضوا عبدالعريز على المبنا ، عضوا عبدالله عيسى المجيرن - عضوا رابعا " اعتماد مجلس ادارة نادى الخالدي بمدينة تبول على النحو التالي كمال محمد حسن أبو ناب _رئيسا للمجلس عبدالجليل بكر على عيسى - نانبا للرئيس محروس عبدالرحمن ستيور - أمينا للصعدوق فنحى خليل بدرى - عضوا محمد على عرفات - عضوا عمر لطقی ابو صابر _ عضوا محمد عندالکریم عثمان _ عضوا

الهنتخب التابلنحي بحط الرحال بابوظيي

وصل في تمام الساعة الثانية عشرة من ظهر اللس الى الإمارات منتخب تايلند للشباب عن طريق دبي ويضم السبد تيجيبا رئيسا للوفد وتبلكندانا مونج يوت ، وانش ماتواي ، وانات انمیولو ، واَلْدُربُ جَرِنْحُ وَنْجُ رَبِسَاعِنَهُ سَوِنْوُ وَنْجِ وَيَتَكَيْنُ مِنْ ٢٠ لَاعِباً وَهُمُ سَوْنَايِونَ ، نَوْمَاجَكَ ، السَّ كَرُو ، بريسونَج ، سَاسَرَى ، بريتير ، كربيول ، بالجرى اليت ، شاترى ، ناريتون ، نوات ، جوبرنج ، سونسون ، تاينوج ، سوارافوت ، فيتون هذا وقد اجرى تعرينه الوحيد والمقرر له على استاد سدينة زايد من الساعة الخامسة حتى

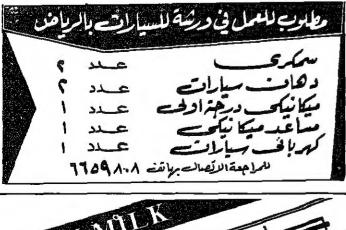
بعثة الصين البطولة تتكون من شنج ياى رئيسا البعثة ، ماكى يانج ، واى رين ،

هانج جون ، واللاعبون هم شاشو نونج ، مينج نوج ، شاوجانج ، لرنج شينج ، يونج ريان ، شاو دونج ، هونجلي ، اخطر لاعبي الفريق ، اكسلي . جيانج جيانج . بانج تشی ، جونج لی ، جاو هونج ، لی جان ، ینج سی ، لی هو ، هو هو ، لی هو ، لی جانع ، اکس تار ، شانج بانج ، سوبج لانج

بعثــة الإمــارات

بعثة الامارات تتكون من صالح المطروشي مدير الفريق بيفو مدربا _ برجس مساعدا المعدرب الويس مثلك - دكتور جوزيف اخصائي علاج طبيعي - خالد مبارك وحاك عمر في المعراب المعراب علال سالم وعبدالله رباع ومعدد سلطان وسالم ربيع وبعقوب خديس وتابت وميد عبدالملك في الدفاع صلاح جلال ومطر محمود وناصر خميس وفيصل ناصر وشهاب عمر وعبد الرزاق ابراهيم في الوسط مهدي على وخاك اسماعيل وعلى نائي وعيس من ورهم سنيت وعبدالعزيز محمود والراهيم سرور في الهجيم.

يعلن محسيعيداللرعيداليافت انه منح تعفيليرالأف اسمائهمامثيات خروج وعودة وخ يعودوا والحد العامل محمود محمد احمد الصعيرى مصرف ابنية عوادم ٢٠ ٨١٠ ق ١٩١١٨١٠ كوالنبخ العامل عيد الرحمن منصور عبد الحلم صرى اجنب م ١٢٤٠٤٠ ق ١٢١٠١٨ الدسر لذا بخشين الشامل مديما ومن يجدهما يتعل باقرب مركز شرمة وشارًا





نيل عشرين عاما او تكاد كان الناس المنطقة الغربية يقيسون الرقعة الزراعية بما هو حولهم في المتناه

المنورة .. كما كان الهالي المنطقية

ريرم غطى تلك المناطق بالعمائر والمباني بكي الحياة الزراعية قد انتهت في بلادنا الي

أي . ولكن .. فلقد استطاع برنامج

تقدمه الدولة لقطاع الزراعة ان يحقق

اكبر نهضة زراعيةً في بلادنا اذ يقول

الخبراء الزراعيون أن ما حدث في

وذلك بالفياس الي الوضع السابق حينما كانت مستويات الانتاج متدنية جدا اذا

ما قورنت باحتياجات الاستهلاك .

ولقد كان من حديث معالى الدكتور

عبد الرحمن ال الشيخ وزير الزراعة

والمياد .. في الليلة الساهرة بدار صديقنا

قد وضعت كل الامكانات المادعة

والمعنوبةتحت خدمة المسئولين القائمين

على تجربة الزراعة في البلد الصحراوي

كما يقول عنه الاخرون .. وان من تلك الامكانات الحصول على التقنية المتطورة

في مجال الزراعة واستقدامها من اكتر

دول العالم انتاجا لها .. الا أن حصول

الملكة على هذه التقنية لم يكن بتلك

الطرق البدائية التي انحصر فيها تفكير دول اخرى نامية محتاجة لهذه

التقنية .. وانعا استقدمتها في شكل

أدى ذلك ألى نجاح التجربة السعودية

القريدة من نوعها في كل دول العالم

أخرى بروتينية من اللحوم الحمراء

والبيضاء ومن الالبان وغيرها من

الفواكه والخضار الأمر الذي وضع

المملكة في مرتبة الدرجة الاولى في العالم

متى انها حصلت في شهر اكتوبر الماضيّ

بالعاصمة الايطائية على جائزة التغوق

العللية الرراعية تقديرا لجهود الملكة

بانتاجها من التمور والصبوب .. واللحوم

مدينة لبرامج التنمية الزراعية ودعم

الدولة لها . ولقد حاولت في سهرة

الصديق الطيب ان أوجه اقتراحا لمعالي

الوزير .. ولكن أزدحام المكان بالأسطة

واقتراحي مو ان تشترط وزارة

الزراعة على المزارعين الذين تشتري

منهم القمع بالسعر التشجيعي ضرورة زراعة الخضار والغواك بنسبة ٢٠٪ أو

٣٠٪ من اراضيهم حتى تستطيع ان

تحقق اكتفاء زراعيا ف هذه المنتجات كما

كما أنّ على وزارة الزراعة أن تطلب من وزارة المعارف أن تُحدِثُ المعلومات

الواردة في المناهج عن الزراعة والقمح

خاصة بما وصل آليه الانتاج لا ان يظلُّ

المعارف .. ولكن ما دام انها لم تقعل

شيئا ولازالت الارقام تتحدث بأرقام

متواضعة وتجعل شبابنا بمنأى عن

حقيقة الارقام الصح غما على وزارة

الزراعة الا أن تتدخل رسميا وتطلب

na mramara na nin 🔍

انني اعرف ان هذه مسئولية وزارة

كما كان من عشر سنين .

تحديث تك المنامج .

والتعليقات لم يترك لي ذلك .

ومتخصصة علميا وفنيا .

الزراعية والدعم الكبير الذي

والنفاولية وجبره بالطائف ..

الأبد .. ولكن .





هذا النادي لكن

وين الأدباء ..؟!

كان يعمل في البرنامج العام . ونقل فجأة وعلى غير ارادته الى البرنامج الثقافي الخاص .

والآن تستمعون الى نظرية النسبية اللبرت اينشتاين من تلحين وغناء الفرقة المحلية للفنون

إلى أغاظه هذا النقل التعسفي ، وأغاظه أكثر أنه على مدى اسابيع طويلة لم يلمس أي فرق بين

المنافقة عند المنطقة على المنطقين ، والمنطقة المنز المنافقة على عدى المنافقة طويقة ثم يتمنى إي قرق بين المنتنين . وفي لحظة يأس وملل ، خطر له خاطر مجنون أثناء تقديمه لفقرات البرنامج اليومي فقال المنافقة المنافق

سنوات على انشاء عمادة

شئون الانتساب بجامعة الملك

الدكتور رضا عبيد وعميد

شئون الانتساب المدكتور

● اقام الاستاذ عجمد

صلاح الدين مساء امس

حفلا تكريميا للدكتور احمد

النجار امين عام اتصاد

البنوك الاسلامية والاستاذ

محمود عبدالعزيز احمد

مدير تحرير الطبوعات

●● يلقي الدكتور احمد

بشارة من جامعة الكويت

محاضرة في جامعة اللك

سعود يوم السبت القادم

بمناسبة اسبوع المرور

الخليجي . ويعضر المعاضرة

عدد من أعضاه هستة

التدريس والطلاب وبعض

●● نوقشت أمس بجامعة

الامام رسالة الدكتوراه

المقدمة من صبالح بن محمد

الحسن وكيل كلية الدعوة

والاعبلام في قاعة كلية

الشريعة بالرياض وموضوع

الرسالة هو - شرح العمدة

المتعلق بمناسك الصح

والعمرة ، لشيخ الاسلام ابن

تيمية دراسة وتحقيق وتكونت

لحنة الناقشة من الدكتور

محمد بن احمد الصالح

الاستاذ المشارك بكلية

الشبريعة والمشارف عبلى

الرسالة رئيسا والشيخ عبد

العزيز بن عبد الله أل الشيخ الاستاذ الشارك

بقسم الفقه بالكلية عضوا

والدكتور عبد العظيم شرف

الدين رئيس قسم الفقه بالمهد المالي للقضاء عضوا

مستولي مرور الرياض .

الاسلامية في لندن.

العربية بوكالة الصحافة

محمد مسلم الردادي .

منون الانتساب بجامعه المك عبد العزيز أقامت العمادة عفلا حضره مدير الجامعة

يقدم احدى فقرات البرنامج

شريف الدين بيرزاده

عبد الله عمر خياط

الشركة السعورية للإلكترونيات جدة: ١٥١٥٠-الرابن: ١٩١٩٢٠-العام: ١٢٧٠٤٧

■ لا اعتقد بنن هناك تربية عسكرية واخرى مدسية ، فغي المملكة

ناس في الخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار .. ناس في الإخبار ..

Principal Land

الفربق السعودي للمعوقين يحقق ١٤ ميدالية في اول بطولة عربية

مؤخراً ل الكويت ١٤ ميدالية منها ميدالية ذهبية ل رمى القرص ومبدالية فضبة لل سماق المائتي منر و ١١ ميدالية برونزية في مسابقات أخرى وقد حصل اللاعب السعودي عماد صالح ابو الريش على ست ميداليات منها الميدالية

ليداليات برونزية في سباقات ٢٠٠ متر و ٢٠٠ متر و ٨٠٠ متر بالاضافة الى حصوله على برونزية اخرى في سباق التتابع ٤٠٠ متر بمشاركة زملائه الذين شاركوه في سباق النتابح وهم عبدالله عياده العنزى وفهد عبدالله العمرو وبسام سليم محمد حسين كما حصل اللاعب السعودي محمد جازي المطيري كأس أصعر لاعب أل هذه البطولة . وقد عاد وفدنا الرياضي للمعوقين الى المملكة بعد أن حقق أضافة طبية للرياضة

مساهمة فعالة من جامعة البترول بالسنة الدولية للشباب

تشارك جامعة البترول والمعادن بالظهران فر غطاليات البرنامج العام لشارئ الملك في السنة الدولية للشباب ١٩٨٤م بعدد من البرامج والانشطة الرياضية وتشمل هذه البرامج جمع وثبويت وانتقاء عدد من بحوث أعضاء هيئة قضايا الشباب لتكون أساسا لاقامة ندوات ولقاءات وتضمينها كتيبا بهذه الماسبة واقامة معرض للغنون النشكيلية بالجامعة وتوجيه بحوث الطلاب في المجال الاكاديمي الى قضايا الشباب وتبنى الجامعة لمعرض الاندية العالمية والمشاركة في مهرجان الفعون المسرحية والمشاركة في اسابيع خدمة المجتمع وتتضمن هذه الأنشطة كذك المشاركة في مسابقة حفظ وتلاوة القرآن الكريم والتي تنظمها جامعة الامام محمد بن سعود والاسهام في برنامج مكافحة الامية واقامة ندوة يشارك فيها عدد من رجال الفكر في مجال قضايا الشباب والمشاركة في برنامج ، اعرف بلادك ، من حلال





عبدالعزيـز الزامـل ظهر

السبت القادم مؤتمرا صحفيا

بتحدث فيه عن الشركة

السعودية للصناعات الدوانية

والمستلزمات الطبية ويلقى

الغموء على خطوات الشركة

واهدافها وبسرامجها

الى جدة قادما من جنيف

بيرزاده بعد ان حضر اعمال

الوَّتُمر الدولي الخاص بجمع التسرعات لعشرين دولة

مصافظ المؤسسة العامة

للكبرباء المهندس محمود

طيبة الذي يزور باكستان

حالبًا مع سكرتج عام وزارة

التخطيط والتنمية الباكستاني

وتم خلال الاجتماع بحث

امكانية توسيع التعاون في

المجالات الكيربائية بين

وكان المهندس طبية قد

وصل الى اسلام أباد في زيارة

● الاستاذ عبد الله عمر

خساط .. الكاتب ورجل

الأعمال المعروف يعود مساء

غد من المدينة المنورة ليمكث

في جدة يوما واحدا يسافر

بعدها الى باريس يوم

ابو زهير .. يسعي الي

تنشيط اعماله الطباعية الان

●● رجل الاعمال المعروف

وعضو لجنة مساعدة السجناء

المسرين بجدة الاستأذ عمر

بانحدح يرقد حاليا على

السرير الابيض بعد ان

اجريت له عملية جراحية

تكللت بالنجاح في مستشفى

• الاستاذ عيسى خليل

صباغ الذي حل ضيفا علي

اثنينية عبد المقصود خوجة

غادر جدة ترافقه السيدة

حرمه الى عمان فلندن أي

طريق عودته الى واشتطن

الصباغ الذي زار الرياض

ايضا في مطلع هذا الاسبوع

خلال وجوده بالملكة كأن

محل حفاوة وتكريم اصدقائه

ومحبيه وهو لم يخف على

بعض اصدقائه رغيته في زيارة

الملكة مرة اخرى في الشهر

القادم لأداء بعض الاغراض

التي لم تسمح بها الظروف في

ربارته هذه المرة

القوات المسلحة بالهدا .

الإحد ..

بصورة كبيرة .

لباكستان تستغرق يومين

الاستلامي شريف

افريقية تعاني مز الجفاف والمجاعة .

السيد جافري ...

المملكة وباكستان .

السدين

 الدكتور عبد الرحمن أل الشيخ (وزارة الزراعة والمياد)
 السئولون في مديريات الزراعة والمياه ببعض المناطق بعترون عن التجاوب مع الصحافة بحجة ان لديهم تعليمات بذلك من معالي وزير الزراعة

● الدكتور صالح بن ناصر (الرئاسة العامة لرعاية الشباب) م الشَّبَابُ ، لم يَسْتَفيدوا تُعَيِّرا مَن اجازة الربيع المَضية والنَّسْأطات التي البحت لهم كانت نادرة .. الا تتفقون معنا على ذلك "

المراكز الصحية في بعض المناطق التابعة لادارتكم لا تغي بالغرض ، يتطور منذ مدة .. ما رايكم

يعد جولات مكثفة من قبل لجنة فحص الباني في الدمام تم اغلاق خمس صالات للأفراح ثبت عدم صلاحيتها حيث انها مصعمة على اساس السكني

حقق فريق المعوقين الذي مثل المملكة في البطولة العربية الاولى للمعقوقين والتي اقيمت الذهبية في رمى القرص وميدالية غضية في سباق المائتي متر وثلاث ميداليات برونزية في سباقات ۱۰۰ و ۲۰۰ متر و ۸۰۰ متر ومیدالیة برونزیة اخری فی رفع الاتقال فوق

رحلات تعريفية بمعالم النهضة والتقدم في المملكة واستدار عدد خاص من نشرة اخبار





صالح بن ناصي د عبدالرحمن النويصر

والمياه .. عَل برضيكم هذا ١١٠٠

الدكتور عبد الرحمن النويصر (الشئون الصحية بمنطقة عسي).

اغلاق خمس صالات افراح بالدمام

حمد اليامي ، الدمام ، وليست احتفالات الافراح.

كما قررت اللجنة التي تضم مندوبين من الدفاع المدنى والبلدية والكهرباء اغلاق اكثر من محل للغاز لعدم التزاميم بقواعد واصول السلامة النقيب عبدالله محمد الغامدي رنيس شعبة السلامة والامن الصناعي قال از هذه الجولات سوف تستمر على جميع المملات لضبط المخالفات التي قد تؤدى الى خسائر

A THINK SEARCH STORE STATE THAT

الصحف، والسئولين عن تحريرها ، لا بد ان يجدو لها حلا حاسما وهي اضطرارهم الى الطباعة وضمان تواجدها في يوم صدورها و حواشر الملكة رمدنها الكبرى ، وربما المدن الصغيرة الأغرى ايضا والحرص على ذلك في حد ذاته التزام فيه بطبيعة الحال ، ليس فقط من منظور العائد المادي الذي يحققه (التبزيم). وانما من منظور ضرورة ان تكون الصحيفة بين يدي من يلتزم قرامتها أو يحرص على الاطلاع عليها في ساعاد الصباح ، لأنها تقدم له للواد التي يهتم بها . ولكن ليس معقولا ولا مقبولا في المتواضعة بالعمل المسحقي ان يتم طبأ الجريدة وان تشحن لتلمق المتجهة شرقا او غربا ، في الساعة السأبعة مساه كما هو الجال في اكثر من جريدة من الجرائد التي تصدر بُر جدة ، او في الرياض ، أو في المنطقة الشرقية وذلك بغرض ضمان التوريع او 🏝 التواجد في البلد المقصود بهذا التوآج

قالواً ، ان الجريدة تتجاوز بعض عقد المشكلة ، بأن تصدر طبعتين أحداهما التي تشحن في الساعة: السابعة ، والآخرى بعد ذلك وهذه هي اللى تتشر اخبار العالم التي تتناقلها وكالات الانباء بعد الساعة الثانية عد آن الظهر .. ولا أدري كيف يتقق في منطق رؤساء التمرير أن تخلر طبعة الساعة السابعة من اخبار بالغة الاهمية من تك التي تتناقلها وكالات الانباء بعد الساءة

في جميع صحف العالم، مشكة اللحاق بالطائرات او القطارات او الشاحنات ، من المشاكل شديدة الثعقير فعلا ، ولكن رغم ذلك لم أسمع عز شحنها في الساعة السابعة مساء. والارجع انهم يمارسون علا للمشكلة . أي حل ـ ويندر أن يتوقف تلقى أغر الأخبار والاسراع الى نشرها قبل الساعةُ الثانيةِ صباحاً ... والفرق الزمني كبير جدا بين الانتهاء من الطبع في السَّابِعة مساء ، وبين ملاحقة نشر أخبار المساء او الساعات الاخبرة من الليل حتى ما بعد منتصف الليل. الصحف عنينا . يعلمون بالطبع ان الخبر الهام وخلفياته وصوره ، وعل الصفحة الأرل بما تشبيتاته وعناوينه ، اصبح في عنه الايام _ عندنا في الملكة كما في اي بلد أخر . هو الذي يتلهف عليه القارى، بت ان يكون قد سمعه من الاذاعات، ﴿ وَالنَّالِهُزِيونَ ... رغبة في الاستزادة من لَّمْ التفصيل والخلفيات الواسعة ، التي قد لا يسترعبها وهو يستمع الى الاداعة لو

تضطرهم الى أن يتناسوا كل هذا، مُ مكتفين ، بعل، الصفحة الاولى بالتأح يَّغُ والمُتَسِّر وامرهم الى الله . ودون ان نتورط في تحميل رؤساء التحرير مسئولية الاذعان لهذا الواقع أ وفى مواجهة احتمال مطالبتي بالبديل يبدو لي أن البديل الرحيد الذي يمكن أن في يكون حلا مثاليا هو أن تطبع جريدة في عكاظ (على سبيل للثال) حصة المنطقة الوسطى من التوزيع في الرياض -واعنى جريدة الرياض او الجزيرة يُّ وان تطبع حصة المنطقة الشرقية ، أو رُّ يِّ جريدة الَّيوم ، وليس من المتَّخَر أنْ يُّ تتعاون الصحف كلها على تأسيس مطبعتين: احداهما في الدينة لطباعة حصة المنطقة الشمالية والاخرى في أبها لطباعة حصة مدن الجنوب وحواضره ولیس هذا متعذرا ، بل هو ممکن وكلنا نعلم ان جريدة الشرق الارسط قد استطاعت أن تطبع الجريدة ، أو ي ذلك العدد الكبير من بلدان العالم بحيث يجدها القارىء في لندن او

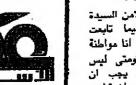
باريس ، في نفس الوقت الذي تصل فيا

الى يد القارىء في الرياض وجدة أو

أَنَّ يَشَاهِدِ الشَّاشَةِ الصَغِيرَةِ ، وَلَكُنَ عَلَاءً بِ الشَّامِةِ الشَّاسَةِ الصَغِيرَةِ ، وَلَكُنَ عَلَاءً بِي الشَّالِينَ السَّامِةِ الصَّغِيرَةِ ، وَلَكُنْ عَلَاءً بِي

اللحاق بالطائرات ، أوالشاحنات ،

ولا أظن أن تكاليف العملية - بعد التنسيق بين الصحف في النطقة الوسطى والغربية والشرقية - سوف تكون اكثر من تكاليف النقل بالطائرات على الدى الطويل . كل ما تحتاجه هو الاتفاق على التعاون بهدف تجاوز مشكلة والتوزيع ... ووسائل الاتصال الحديثة و ر , ومنها جهاز (الفكسيميلي) وقنوات القعر العربي . سوف تتبح انتقال جميع مواد العند وفي مقدمتها الاخبار بل وحنى (ماكيتات) الصفحات في نفس اللحظة ألتي يفرغ فيها الاعداد . أننا نريد أن نستفيد من التكولوجيا التي اصبحت في متنابل ابدينا عل اوسم نطاق والإفما حاجتنا البها الذا كنا نستوردها ، ونكتفي بالفرجة عليها



ADDEED ADDITION



شاب على ابواب الجامعة دخل

الى الكتبة واشترى مجلة اسمها

، هوبي ، ، ومجلة اخرى اسمها

، الكوآكب، وبطاقة عليها صورة

(كلب) .. وعندما دفعنى القضول

ألى سؤاله عن سر اختياره لشراء

بطاقة تحمل صورة كلبّ ـ اجاب

قائلا انبا هدية سابعثيا _ لإينة

_ بعناسبة احتفالها بعيد

الصورة اثناء توقيع العقد

موسوعة دار الهجرة في ١٠ مجلدات

وقع معالي الشيخ أحمد محمد صلاح جمجوم رئيس مجلس ادارة شركة دار العلم للطباعة والنشر انفاقا مع الدكتورة الاستاذة سعاد ماهر ، استاذة التاريخ والآثار العروفة ، بموجبه تمثك شركة دار العلم حق طباعة ونشر (موسوعة دار هجرة المصطفى صل الله عليه

ويذُّكر أن الموسوعة وهي من تأليف الدكتورة سعاد ماهر ، تأتي في ١٠ مجلدات مزينة بالرسومات والصور ، وتتناول بالتفصيل تاريخ وواقع المدينة المنورة منذ فجر التاريخ الى العهد السعودي الزاهر ..

نشأرة الخشب تعالج عسر المُضم!

توصل فريق من الباحثين المصريين بالمركز القومي المصرى للبحوث الى امكانية الاستفادة من نشارة الخشب في علاج عسر الهضم . وقالت مصادر صحفية ان هذه الحقيقة الغربية قد جاءت بعد ان اثبت الباحثون امكانية تحضير انزيم السليليوليز من نشارة الخشب ومصاصة القصب بعد معالجتها كيمانيا .. وقالت أن التقاعل الكيميائي لهاتين المادتين ينتج عنه كمية من انزيم

السليليو وانه يعكن الاستفادة من هذا الانزيم في صناعة ادوية عسر

صرخة ضهير امريكي عكاظ (نيويورك) :

اثارت سيدة امريكية اسمها ماريسا جيفرى ضجة ف قاعة مجلس الامن خلال مناقشة شكوى لبنان . وعندما وصلت المندوبة الامريكية جبن كيركباتريك في كلمتها الى المقطع الذي تقول به أن ادانة أسرائيل أصبحت عُادة سهلة ، لدى مجلس الأمن وقفت السيدة جيفرى في مكانها في شرفة الزوار المطلة على المندويين وصرخت ، نعم أنا أدعم قرار مجلس الأمن . يجب أن يخرج الاسرائيليين من لبنان ، يجب أن يخرجوا ، .

وحمل ثلاثة من رجال الامن السيدة جيفرى خارج القاعة فيمأ تابعت صراحها امام الصحفيين ، انا مواطنة امريكية . ان سلوك حكومتي ليس عادلًا . الموقف الامريكي يجب ان يتغير ، قوات الاحتلال يجب ان تخرج من لبنان ، .

ربط بحرة بالطريق السريع

ردا على سؤال لم عكاظ ، حول المكانية ربط بحرة بطريق جدة مكة المكرمة السربع قال الاستاد مصطفى درويش سلمان مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات أن الوزارة اختت هذه الوصلة في الاعتبار وجار العمل في تصميمها وسيتم تنفيذها حسب خطة الوزارة

احتفل فرع الخطوط السعودية بالاردن امس

الاول بادخال الكمبيوتر في خدمات الفرع ، حضر الحفل السفير السعودي في عمان الاستاذ أبراهيم السلطان والملحق الثقافي السعودي والملحق العسكرى السعودي بعمان وعدد من اعضاء السفارة السعودية بالاردن ورجال الاعلام .

الجدير بالذكر ان السعودية تولى اهتماما كبيرا لتنفيذ خطط ادخال نظام البرمجة الالية والكمبيوتر في محطاتها

خارجية ...



البرمجة الالية في ١٤ محطة خارجية ومن المقرر أن يتم خلال العام الحالي ١٩٨٥ م .. انخال البرمجة الآلية في ١٣ محطة خارجية ويرمجة ٩ محطات خارجية في العام القادم و٩ محطات خارجية اخرى في عام ١٩٨٧ م . وخلال السنوات الخمس القادمة سيجري اسخال الكمبيوتر في ١٣ محطة





تعلن شركة الاسعنت المحودية لحضرات المساهمين الكرام انه تقرر توزيسع الارباح المستحقة من السنة المالية المنتهبة في ١٤٠٤/١٢/٣٠ قد ، اعتباار مسن يوم السبت ١٤٠٥/٦/٣٥ الموافق ١٩٨٥/٣/١٦ براقع ١٢٪ من رأس المال العدفسيوع وذلك تنفيذ؛ لقرار الجعية العامة العادية العنعقدة بعد عصر يوم الاحسبيد ١٤٠٥/٦/١٩ الموافق ١٩٨٥/٣/١٠ ، علما بأن عرف الارباع يتم عن طريق الشركسية بأحدى الطرق التالية ، وذلك حسما أرفحناه للمساهمين في السابق واختيسسار كل مساهم الطريقة التي حددها لمرف ارباحه :-

١ - استلام شيك الارباح مباشرة من الشركة -

٣ صد ارسال الارباح بشيك على عنوان المساهم المثبت لدى الشركة ،

٣ - قيد الأرباح في حساب المساهم لدى البنك الذي يتعامل معه ، بعد تبليسنغ

الشركة باسم وعنوان البنك ورقم الحساب ،

أما بالنسبة للمحاهمين الذين لم يقومن بالثبدال شهادات الهمهلل القديمة ذات الكوبوشات واستعارات تسديد الساط اسهم زيبادة رأس العال الشالشة تعليهم العبادرة لاستبدالها بشهادة الاسهم الجديدة والاستعارة العو التسسسة لباقي أمهم زيادة رأس العال الثالثة ، إما بحضور المساهم شفعيا أو مسلسن ينوب هنه الى لسم المساهمين بالعركز الرئيس للشركة بالدمام أق ارسالهسسا بالبريد الصحل على عنوان الشركة ورب (٢٠٦) ـ الدمام ٢١٤١١ ، وذلـــــــك ليتمكنوا من استلام ارساحهم المستحلة عن نامي ١٤٠٦هـ ، ١٤٠٤ ه وكذلك تعفيسة الارباح السابقة الموجودة بشهادات الاسهم ذات الكوبونات واستعبارات التصديسيد حيث قد تم تعميد البنوك بعدم قبول صرفيها .. واللـــه الموفق ،،

مركة الامعنت النعودية